

سفر الحكمة - جدول سفر الحكمة

رقم الأصحاح	رقم الأصحاح	رقم الأصحاح	رقم الأصحاح	رقم الأصحاح	رقم الأصحاح	رقم الأصحاح
<u>الحكمة ١٧</u>	<u>الحكمة ١٤</u>	<u>الحكمة ١١</u>	<u>الحكمة ٨</u>	<u>الحكمة ٥</u>	<u>الحكمة ٢</u>	<u>مقدمة الحكمة</u>
<u>الحكمة ١٨</u>	<u>الحكمة ١٥</u>	<u>الحكمة ١٢</u>	<u>الحكمة ٩</u>	<u>الحكمة ٦</u>	<u>الحكمة ٣</u>	<u>الخط العام للسفر</u>
<u>الحكمة ١٩</u>	<u>الحكمة ١٦</u>	<u>الحكمة ١٣</u>	<u>الحكمة ١٠</u>	<u>الحكمة ٧</u>	<u>الحكمة ٤</u>	<u>الحكمة ١</u>

• الحكمة في الكتاب المقدس تشير:

١. أقنوم الإبن الذي هو حكمة الله (١كو١: ٢٤)
٢. شريعة الله. فمن يتبعها هو الإنسان الحكيم "بدء الحكمة مخافة الرب" (مز ١١١: ١٠). وهذا هو مفهوم سفر الأمثال لسليمان الحكيم .
٣. الحكمة التي يتصرف بها الإنسان في حياته، وهذه يعطيها الله للإنسان (١كو١٢: ٨ + يع٣: ١٧). وعلى الإنسان أن يطلبها من الله (يع ١: ٥ + ١مل٣: ٩). بل أن الله يعطي الحكمة حتى للحيوانات كالنمل (أم ٣٠: ٢٤-٢٧).
٤. حكمة أرضية نفسانية شيطانية مصدرها [أ] إبليس [ب] خبرات سيئة مع العالم (يع ٣: ١٥)
 - أ- إبليس هو مصدر حكمة تقول "إن ذهبتي إلى بلد تعبد العجل حش وإديله"
 - ب- الخبرات السيئة مع العالم والأنانية قادت البشر أن يقولوا "إن جاءك الطوفان ضع أولادك تحت قدميك" أي لكي تتجو أنت فلا مانع من التضحية بأي إنسان حتى لو مات، بل بأعز ما عندك حتى أولادك.
٥. وضع سليمان الملك أمثال قصيرة ليحفظها الناس فتكون لهم حكمة. وهكذا إهتم الآباء بتعليم أبنائهم السلوك بحكمة، والحكماء يجولون في الشوارع لتعليم الناس الحكمة. ويعد يشوع بن سيراخ أول من أنشأ مدرسة لتعليم الحكمة.
٦. قيل عن يوسف على لسان فرعون "هل نجد رجلاً مثل هذا فيه روح الله.. ليس بصير وحكيم مثلك (تك ٣٩، ٤١: ٣٨). وهذا القول ربط بين الإمتلاء من روح الله والحكمة. ولذلك يقول الكتاب عن الروح القدس "روح الحكمة" (إش ١١: ٢). والروح القدس يعطي المشورة والنصح للإنسان فهو "روح النصح" (٢تي ١: ٧). ومن يعطيه الروح القدس المشورة يكون قطعاً إنساناً حكيماً.
٧. إذا استخدم الإنسان ذكاهه الموهوب له من الله في الخير يسمونه حكيماً، وإذا استخدمه في الشر يسمونه لئيماً.
٨. الصليب كان حكمة إلهية ولكنها كانت عند الناس الحكماء الأرضيين جهالة (١كو ١: ١٨). بل كثير من أحكام الله يعتبرها البشر المحدودي الذكاء، جهالة. فنحن لمحدودية طبيعتنا لا يمكننا أن ندرك عمق أحكام الله (رو ١١: ٣٣-٣٦). ولهذا السبب قال السيد المسيح لبطرس "لست تعلم أنت الآن ما أنا أصنع، ولكنك ستفهم فيما بعد" (يو ١٣: ٧).

كاتب السفر:

القديس كليمنضس السكندري أطلق على السفر "حكمة سليمان" وهكذا قال العلامة ترتليانوس وأوريجانوس والقديس كبريانوس. وإتفقت كثير من الكنائس وإتفق كثير من الآباء مثل أغسطينوس على ذلك، والسبب يرجع إلى ما كتبه كاتب السفر عن نفسه "إنك قد إخترتني لشعبك ملكاً ولبنيك وبناتك قاضياً. وأمرتني أن أبني هيكلًا في جبل قدسك ومذبحاً في مدينة سكتاك.. وأكون أهلاً لعرش أبي (٧:٩-١٢).

إلا أن هذا السفر لم يصل إلى يد عزرا فلم يضعه في النسخة العبرية (طبعة بيروت). ولكن قيل عن سليمان أنه تكلم بثلاثة آلاف مثل. وكانت نشأته ألفاً وخمسمائة (١مل ٤ : ٣٢ ، ٣٣). ولأنه كانت هناك كتب لم تصل إلى يد عزرا أنشأ يهوذا المكابي مكتبة ضم فيها بعض الأسفار التي عثر عليها (٢مك ٢:١٣-١٥).

وأقرت مجامع عديدة بقانونية السفر.

وبالإضافة لما ورد في مقدمة الأسفار القانونية الثانية والنسخة السبعينية . فهناك تشابه وتطابق بين هذا السفر وبين العهد الجديد.

العهد الجديد		سفر الحكمة	
قد إتكل على الله فلينقذه الآن إن أراد.	(مت ٢٧:٤٣)	فإنه إن كان الصديق ابن الله فهو ينصره وينقذه من أيدي مقاوميه.	(١٨:٢)
في البدء كان الكلمة والكلمة كان عند الله وكان الكلمة الله.	(يو ١:١)	تظهر أصلها الكريم بإشتراكها في حياة الله وقد أحبها سيد الجميع.	(٣:٨)
كان في العالم وكون العالم به	(يو ١:١٠)	إن كانت الفطنة هي التي تعمل فمن أمهر منها في هندسة الأكوان.	(٦:٨)
		يا إله الآباء يا رب الرحمة يا صانع الجميع بكلمتك.	(١:٩)
		إن معك الحكمة العليمة بأعمالك والتي كانت حاضرة إذ صنعت العالم.	(٩:٩)

<p>فستقول لي: لماذا يلوم بعد؟ لأن من يقاوم مشيئته؟ بل من أنت أيها الإنسان الذي تجاوب الله؟ أعلّ الجبله تقول لجابلها "لماذا صنعتني هكذا؟ أم ليس للخزاف سلطان على الطين أن يصنع من كتله واحده إناءً للكرامة وآخر للهوان.</p>	<p>(رو ٩: ١٩-٢١)</p>	<p>فإنه من يقول ماذا صنعت أو يعترض قضاءك ومن يشكوك بهلاك الأمم التي خلفتها أو يقف بين يديك مخاصماً عن أناسٍ مجرمين.</p>	<p>(١٢:١٢)</p>
<p>أم تستهين بغني لطفه وإمهاله وطول أناته غير عالم أن لطف الله إنما يققادك إلى التوبة.</p>	<p>(رو ٢: ٤)</p>	<p>لكنك ترحم الجميع لأنك قادر على كل شيء وتتغاضى عن خطايا الناس لكي يتوبوا لكن بعقابهم شيئاً فشيئاً منحتهم مهلة للتوبة.</p>	<p>(٢٤:١١) (١٠:١٢)</p>
<p>قارن مع سلاح الله الكامل</p>	<p>(أف ٦: ١١-٢٠)</p>	<p>يلبس البر درعاً وحكم الحق خوذة ويتخذ القداسة ترساً لا يقهر</p>	<p>(٢٠-١٧:٥)</p>
<p>تزكية الإيمان بالتجارب هي كتنقية الذهب بالنار.</p>	<p>(١بط ١: ٧، ١٠)</p>	<p>بعد تأديب يسير سيكون لهم ثواب عظيم لأن الله إمتحنهم فوجدهم أهلاً له. محصمهم كالذهب في البودقة.</p>	<p>(٥:٣، ٦)</p>
<p>وصف الحكمة التي من عند الله مشابه لما في سفر الحكمة</p>	<p>(يع ١٨، ٣: ١٧)</p>	<p>وصف للحكمة التي من عند الله</p>	<p>(٢٢:٧، ٢٣)</p>

الخط العام لسفر الحكمة لسليمان الحكيم

- سفر الحكمة هو درس في كيف نقرأ أحداث العهد القديم بعمق وبإرشاد الروح القدس الذي قاد من كتب هذه الأسفار، والروح القدس يشرح لنا لو قرأنا بروح الصلاة. وهذا ما نتعلمه من الكنيسة إذ نصلي أوشية الإنجيل قبل قراءة الإنجيل فيكون لنا فهم لما نسمعه.
- والخط العام لسفر الحكمة يبدأ من خلق آدم (ص ١) حتى الدينونة والأبدية مروراً بمعاملات الله مع البشر وإرادته من نحوهم.

الإصحاح الأول:

- الله خلق الإنسان لحياة أبدية وبلا خطية .. خلق الجميع للبقاء فمواليد العالم إنما كونت معافاة (١٤)
أنا اختطفت لي قضية الموت .. لكن المنافقين هم إستدعوا الموت بأيديهم (١٦)
الله لا يُسّر بموت الخاطئ .. هلاك الأحياء لا ييسره (١٣)
الله يؤدب .. فلنخضع بدون تذمر (٥، ١١)
الله خلق الإنسان حراً..وأعطى وصية. نطيعها فنحيا.. الحكمة لا تحل في الجسد المسترق للخطية (٤)
لماذا نطيع الوصية؟ لأن الله لا يوصي إلا بما هو خير لنا فهو محب للإنسان .. (١، ٦)
إذا الوصية سببها [١] يفرح الإنسان على الأرض. [٢] حياة أبدية.
إذا لنسمع الوصية وهذه هي الحكمة .. لا تغاروا على الموت (١٢)

لكن الإنسان سقط وكان نتيجة السقوط

الإصحاح الثاني:

- لما سقط الإنسان دخل في ظلمة فلم يدرك معنى الحياة الأبدية. بل ظن أن الحياة هي هنا على الأرض.. إذاً نأكل ونشرب لأننا غداً نموت .. حياتنا ظلٌ يمضي ولا مرجع لنا بعد الموت (٥)
وإزدادت الخطية ووصلت لظلم الناس. ووصل الأشرار إلى قتل المسيح.. (١٩، ٢٠)
لنقض عليه بأقبح ميتة فإنه سيفتقد كما يزعم (المعنى أن الأبرار إدعوا أن هناك حياة لهم بعد الموت. وأيضاً بالنسبة للمسيح هو إدعى أنه سيقوم)

والحق أن الله خلق الإنسان لحياة أبدية كما قال الأبرار .. لكن دخل الموت إلى العالم بحسد إبليس (٢٤)
والإصحاح يشمل نبوة واضحة عن المسيح .. يزعم أن عنده علم الله ويسمى نفسه ابن الرب (١٢ - ٢٠)

لكن الله لم يرفض الإنسان نهائياً بل إستمر في التعامل معه .. لكنه أعطى الإنسان وصايا يحيا بها

الإصحاح الثالث:

والله يؤدب البشر .. ويمحصهم كالذهب .. وبعد تأديب يسير .. محصهم كالذهب (٤ ، ٥)
وذلك ليمجدهم في الأبدية .. في يوم إفتقادهم يتلألأون .. ويدينون الأمم (٧ ، ٨)
الأشرار يظنون أن التأديب عقوبة .. عوقبوا في عيون الناس (٤)
لكن الأبرار كان لهم رجاء في الأبدية .. رجائهم مملوء خلوداً (٤)
ولا عذاب لهم في الأبدية .. نفوس الصديقين فهي بيد الله فلا يمسه عذاب (١)
أما الأشرار فعذابهم أبدي .. (١٠ - ١٩)

الروح خالدة فهي من الله وحتى لو مات الإنسان فله حياة نراها في ذكره

الإصحاح الرابع:

الأبرار لهم ذكرى عند الناس حتى لو لم يكن لهم أولاد بالجسد .. (١)
إذ هم بأعمالهم كانوا قدوة .. إذا حضرت (ذكراهم) يُقْتدى بها (٢)
لهم راحة بعد الموت .. ولهم كرامة لحكمتهم في حياتهم على الأرض .. (٧ ، ٨)
الله يتركهم على الأرض حتى يكملوا .. قد بُلِّغ الكمال في أيام قليلة (١٣)
ليس موت لعبيدك يا رب بل إنتقال .. كان مرضياً لله فأحبه وكان يعيش بين الخطاة فنقله (١٠)
وساعة الموت هي بحكمة إلهية .. خطفه لكي لا يغير الشر عقله
ونهاية الأشرار صعبة ولا يذكرهم أحد ويكونون عاراً بين الأموات .. (٣ ، ١٩)

في الأبدية سيدرك الأشرار مدى خسارتهم (قصة لعازر والغني) ويتضح هنا أن هناك أبدية

الإصحاح الخامس:

هناك أبدية يقوم لها البشر بعد موتهم الجسدي .. الصديقون فسيحيون إلى الأبد (١٦) حينئذ يقوم الصديق بجرأة (١) سينالون ملك الكرامة وتاج الجمال (١٧) والأشرار يقومون.. فإذا رأوه يضطربون (الأشرار يضطربون من رؤية الأبرار في نعيمهم) (٢) وينذهلون من خلاص لم يكونوا يظنونهم (٢) ومكانهم الأبدى في الجحيم.. كذا قال الخطأة في الجحيم (١٤) ونهاية الأشرار صعبة ولا يذكرهم أحد ويكونون عاراً بين الأموات.. (٣، ١٩)

ومن يقنتي الحكمة يفهم هذا إذا كيف نقنتي الحكمة؟! !!

الإصحاح السادس:

دعوة من سليمان لنقنتي الحكمة .. إليكم أيها الملوك توجيه كلامي لكي تتعلموا الحكمة ولا تسقطوا (١٠) الحكمة سهل إقتنائها لكن لمن يطلب .. (١٤-١٥) بل هي تعرض نفسها لمن يطلبها.. فهي تسبق فتتجلى للذين يبتغونها (١٤) كيف نقنتي الحكمة .. (هذه لمن يقبل تأديب الله ويطلبه (١٨) والحكمة تبلغ الملكوت (٢١)

سليمان كمثّل يشرح أنه إنسان عادي ولكنه طلب الحكمة فنالها. ثم ينتقل ليرى الحكمة وقد صارت شخصاً هو المسيح أقنوم الحكمة وهذا هو التجسد

الإصحاح السابع:

سليمان يعطي نفسه مثلاً فهو في حد ذاته إنسان ضعيف جداً ولكنه إذ طلب الحكمة بإهتمام نالها. فالحكمة يجب أن تطلب.

الحكمة تظهر بثلاث طرق

<p>(٣) الفصاحة: التعبير والشرح لما فهمه. وهبني الله أن أبدي عما في نفسي (١٥)</p>	<p>(٢) فهم أسرار الكون: (١٧-٢٠) ومن يتأمل يفهم ما في الكون فيعرف الله (راجع رو ١)</p>	<p>(١) الفطنة: وهي أن يعرف الإنسان كيف يتصرف في كل المواقف: أي الفطنة هي خاصة بالأفعال (١٦)</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------

وسليمان كان يُشرك الآخرين في معرفته وحكمته في محبة وبلا حسد أن يشاركوه فيها ووجد أنه بهذا يزداد حكمة (١٣، ١٤). وسليمان هو نفسه القائل "المزوى هو أيضاً يُروى" (أم ٢٥:١١).

ثم ينتقل سليمان ويشخص الحكمة، أي يجد الحكمة أنها صارت إنساناً، بل هي مهندسة الكون. والمهندس:

- (١) **يخطط في فكره:** والمسيح كنا في فكره أولاً. كنا فكرة في عقل الله (الإبن) أزلنا .
 - (٢) **ينفذ الفكرة:** والمسيح به كان كل شيء ، هو خلقنا (كنا فكرة وخرجنا إلى الوجود) .
 - (٣) **يصون ما عمله:** والمسيح هو حامل كل الأشياء بكلمة قدرته (عب ١:٣) هو يحفظنا.
- ومن هنا نفهم أن من يتكلم عنه سليمان هو المسيح كلمة الله المتجسد = حكمة الله (١كو ١:٢٤)

صفات المسيح. من هو المسيح

الإصحاح الثامن:

- (١) هو أبرع جمالاً من بني البشر لذلك أحبه سليمان إذ عرفه.. (٢)
- (٢) هو الكلمة الذي كان عند الله، والآب يحبه .. (٣)
- (٣) هو وحده الذي يعرف الآب .. (٤)
- (٤) به كان كل شيء .. الحكمة صانعة الجميع (٥) = هو الفطنة
- (٥) هو المعزي لنا في همومنا .. مفرجة لهمومي وكربي (٩)
- (٦) هو مجد لنا وحكمة .. (١٠)
- (٧) معطي حياة أبدية .. (١٣) وبه يَرْهَبْنَا الشياطين .. (١٥)
- (٨) تَلَذَّ عَشْرَتِهِ فِي الْمَخْدَعِ .. (١٦)
- (٩) به يزداد صلاحنا ونتقدس .. (٢٠)
- (١٠) بجانب معرفته كل شيء نفاية .. (٧:٨-١١)
- (١١) ويا للعجب فهو واقف على باب قلوبنا يقرع .. (١٥:٦)

وحيثما عرف سليمان هذا كله إشتهى التجسد سريعاً

الإصحاح التاسع:

حين رأى سليمان حلاوة المسيح إشتهى أن يأتي المسيح سريعاً. وكأنه يقول مع إشعيا "ليتك تشق السموات وتنزل" (إش ٦٤:١) = هب لي الحكمة الجالسة إلى عرشك.. (٤) ولا تردني من بين بنيك.. (٤)

وقول سليمان هنا لا تردني من بين بنيك، فالمسيح المتجسد الذي إتحد بجسد بشریتنا، هو الذي به ننال التبني لله. ونلاحظ أن الحكمة هنا صارت شخصاً فهي جالسة على عرش. وسليمان حقاً تكلم عن نفسه لكنه كان يرمز للمسيح. إخرتني لشعبك ملكاً.. (٧) .. سليمان رمز للمسيح الملك. أمرتني أن أبني هيكلًا.. (٨) .. سليمان رمز للمسيح باني هيكل جسده أي الكنيسة. إرسلها (الحكمة) .. تجد معي .. (١٠) .. سليمان رمز للمسيح أقنوم الحكمة. وحينما يأتي المسيح سيرسل روحه القدس.. تبعث روحك القدس من الأعالي (١٧) والروح القدس يجدد طبيعتنا.. قومت سبل الذين على الأرض وتعلم الناس مرضاتك (١٨) إذاً المسيح.. هو المخلص (١٩)

إذاً ما هو الخلاص

الإصحاح العاشر:

ما هو الخلاص؟

حفظ آدم بعد سقوطه فلم يمت لفترة.. هي (الحكمة) التي حفظت أول من جبل أباً للعالم (١) فقد كان ممكناً أن يموت فوراً.. وأنقذته من زلته (٢) ولكن هذا الخلاص أو الحياة المؤقتة كانت تمهيداً لخلاص آتٍ بالمعمودية والصليب ورمز هذا فلك نوح.. ولما غمر الطوفان الأرض بسببه عادت الحكمة فخلصتها بهدايتها للصديق في آلة خشب حقيرة (الصليب وبه خلصنا المسيح حكمة الله) + (الطوفان رمز للمعمودية) وهذا ما قاله حزقيال النبي "رأيتك مدوسة بدمك فقلت لك بدمك عيشي.. ثم مررت بك ورأيتك وإذا زمنك زمن الحب" (حز ١٦: ٦، ٨) "فحممتك بالماء.. (حز ١٦: ٩) "ومسحتك بالزيت (إرسال الروح القدس) . ولكن هذا الحفظ والخلاص ليس لقابين ولا للأشرار.. (٣) فالحكمة (المسيح) ظلت تحفظ الأبرار إلى أن يتم الخلاص بالصليب.

المسيح يحفظنا في رحلة حياتنا

الإصحاح الحادي عشر:

موسى ورحلة الأربعين سنة في البرية أخذها سليمان هنا كرمز لرحلة حياتنا على الأرض من يوم معموديتنا (عبور البحر الأحمر) حتى إنتقالنا (عبور نهر الأردن) وكما قاد موسى الشعب وخلصه، يقودنا المسيح ويخلصنا وكان أعداء الشعب هم المصريين، وموسى ضربهم. والمصريين هنا كأعداء للشعب هم رمز للشيطان

الذي يريد هلاكنا، لذلك أهلكهم الله في البحر. لكن المصريين كشعب، من المؤكد أن الله يحبهم ، وإلا لماذا خلقهم إن كان لا يريدهم. لكنه بالحري يؤدبهم ليتعلموا ويعلمهم تفاهة أوثانهم فيتركوها.

لذلك ترحم الجميع.. وتتغاضى عن خطايا الناس لكي يتوبوا (٢٤)

لأنك تحب جميع الأكوان ولا تمقت شيئاً مما صنعت.. (٢٥)

وكيف يبقى شيء لم ترده.. إنك تشفق على جميع الأكوان (٢٦، ٢٧)

فالحكمة (المسيح) ظلت تحفظ الأبرار إلى أن يتم الخلاص بالصليب.



الله لا يحفظ حياتنا فقط. بل يسعى لأن نحيا كأبرار

الإصحاح الثاني عشر:

بينما أن الله قادر أن يهلك الخطاة، لكنه إذ أراد وخلقهم فهو لا يريد أن يهلكهم بل هو يقود الجميع للتوبة لذلك يؤنب ويوبخ ثم يؤدب بضربات وتأديبات تدريجية. فهو لا يريد موت الخاطئ بل بأن يرجع ويحيا.. (حز ١٨:٢٣)

الله مؤدب الجميع يهود ووثنيين

الذين لا يعرفون الله	شعبه
تأديبات أو عقاب خفيف أولاً زنابير (٨) والوحوش (٩) شيئاً فشيئاً (١٠) حتى يتوبوا (١٠). وهؤلاء كانت خطاياهم :-	تبكييت الروح القدس (١، ٢)
*ذبايح الفجور (٤) *قتل أولادهم بغير رحمة (٥) *شرب دماء الناس (٦) وبعد ذلك إذ لا فائدة أهلكهم الله. بعد ضربات متدرجة.	ثم يعطي مهلة للتوبة (١٩)
	ثم يؤدب (٢٢)
	والضربات متدرجة

بعد كل ذلك فسليمان عرض أن الله القدوس كاره للخطية لكنه يعطي فرصاً للتوبة ويؤدب، وكل ذلك لتأمل عواقب طريق الخطية.



لذلك أعطانا الله العقل لنميز نهاية كل طريق

الإصحاح الثالث عشر:

سليمان يطلب أن نُعْمِلَ العقل فنذكر عمل الله وأنه هو وحده الخالق القدير فلا نعبد أوثاناً أو أصناماً، بل نعتمد عليه وحده وليس على أي قوة مادية من قوى الطبيعة والعالم. وأوثان العالم الآن هي القوة والمال .. الخ

بينما أن الله وحده هو المشبع والحامي والرازق.. بل هو كل شيء.
فإن كانوا إعتقدوا هذه إلهة لأنهم خلبوا بجمالها فليتعرفوا كم ربها أحسن (٣)
فليتعرفوا بها (قوة أدوات الطبيعة) كم منشئها أقوى منها (٤)

طلب القوة والعظمة هو كبرياء ولكن الخلاص كان بإنسحاق الصليب
فالإنسحاق هو طريق الخلاص وبه نأخذ قوة من الله فنعرفه

الإصحاح الرابع عشر:

كان الخلاص بالصليب .. فالخشب الذي به يحصل البر هو مبارك (٧)
والله قادر أن يخلص من كل خطر، إذاً هو مصدر الخلاص لكن بالإنسحاق مثل المسيح المصلوب (٤)
لكن الكبرياء طريق الهلاك.. في البدء أيضاً حين هلك الجبابرة المتكبرون (٦)
وهذا الكبرياء قاد الناس لأن يؤلوهوا أنفسهم .. (١٥-١٧)
واستمر الإنحدار ووصل لإنهيار أخلاقي رهيب يمارسون ذبائح من بنيهم (٢٣) .. يقتل الرجل صاحبه (٢٤)
.. قتل وفساد وخيانة (٢٥).
ولذلك فالصليب أي طريق المسيح المتضع هو طريق الخلاص. من يتبع المسيح ويحمل صليبه ينجو وبه
يحتمي.

المسيح هو طريق البر

الإصحاح الخامس عشر:

هناك أديان ومبادئ تدعو للأخلاق والآداب العامة. أما المسيحية فلها رأي مختلف عن الجميع. "عظيم هو سر
التقوى الله ظهر في الجسد" (١ تي ٣: ١٦) والمعنى أن المسيح أعطانا حياته، هو يسكن فينا ويتحد بنا إن ثبتنا
فيه وهو يقودنا لأن نحيا في البر "صار خطية لأجلنا لنصبح نحن بر الله فيه" (٢ كو ٥: ٢١) والاتحاد بالمسيح له
تعريف آخر هو معرفة المسيح.. فإن معرفتك هي البر الكامل (١٥)
"وهذه هي الحياة الأبدية أن يعرفوك أنت الإله الحقيقي وحدك ويسوع المسيح الذي أرسلته" (يو ١٧: ٣) ومن
يعرف شخص المسيح يحبه، ومن يحبه يحفظ وصاياه (يو ١٤: ٢٣) لكننا لا نختار الخطأ لعلنا بأننا من
خاصتك (٢)

"العالم كله قد وضع في الشرير" (ايو ٥: ١٩). ويخترع شر دائماً (٤)
لكن هذا لا يغوي أولاد الله الذين يحبونه لأنهم يحبونه (٤) فهو الجوهرة كثيرة الثمن

من الذي يخلص؟ الله يريد أن الجميع يخلصون.
لذلك فهو يحاول أن يجذب الكل ولكنه يترك كل واحد لحريته

الإصحاح السادس عشر:

الآيات (١-٢) المصريين يعاقبوا.. وشعب إسرائيل يُحسن إليهم ويشبعهم بالسلوى.

القراءة الساذجة تفسر هذه الآيات على أن الله يعطي شعبه مأكلاً وشعباً. لكنه خلق المصريين وغيرهم من غير شعب إسرائيل ليذلهم ويعاقبهم ثم يميتهم. ولكن هذا فهم خاطئ بل ضد فكر هذا السفر نفسه وفكر الكتاب المقدس كله، الذي هو .. إن الله خالق الجميع ومحب لكل البشر. هذا الفكر الساذج هو فكر خالٍ من المحبة.

وراجع في هذا السفر الآيات (١١: ٢٤-٢٧) لنرى:

أن الله يريد أن الجميع يخلصون سواء يهود أو أمم، وهو يحاول أن يجذب الجميع. لكن هناك طرق مختلفة لمعالجة كل واحد بحسب حالته. فالمصريين لقساوة قلوبهم الراجعة لوثنيتهم كانت لهم ضربات صعبة، لكنها كانت لتعليمهم أن آلهتهم هي لا شئ. فنجد أن الله يضربهم بجم من الحشرات ليفهموا أن ما يعبدونهم من آلهة لا قيمة لهم، ويضربهم بالظلمة لأنهم يحيون في ظلمة بسبب وثنيتهم وعدم معرفتهم بالإله الحقيقي (وهكذا ضرب بولس الرسول بالعمي عدة أيام لكي يفهم أنه يحفظ العهد القديم دون أن يكتشف أن المسيح الذي يضطهده هو هو نفسه يهوه الذي يعبده، فهو كان في ظلمة).

وفي الوقت نفسه يضرب شعبه ليؤدبهم. إذاً هو مؤدب الجميع، ولكن لكل واحد طريقة تأديب مختلفة حسب ما ذكر إشعياء (إش ٢٨: ٢٣-٢٩).

التأديب: هو لمن تؤدي التجارب لتوبته وتنقيته (عب ١٢: ٤-١١)

العقاب: هو لكسر شوكة شر البعض، وقد ينتهي بموتهم إذا كان لا أمل في إصلاحهم، وسيفسدون الآخرين (أريوس كمثال)

إذاً الله يظل يؤدب الجميع ويحاول أن يجذب الجميع وبكل وسيلة. فإن لم تنفع المحاولات يعاقب الله. والله يستخدم الطبيعة في التأديب، فقوانين الطبيعة خاضعة له.

ثم تأتي مقارنة بين حال أولاد الله والأشرار الذين يرفضون الله

الإصحاحات السابع عشر وحتى (١٨:١-٤):

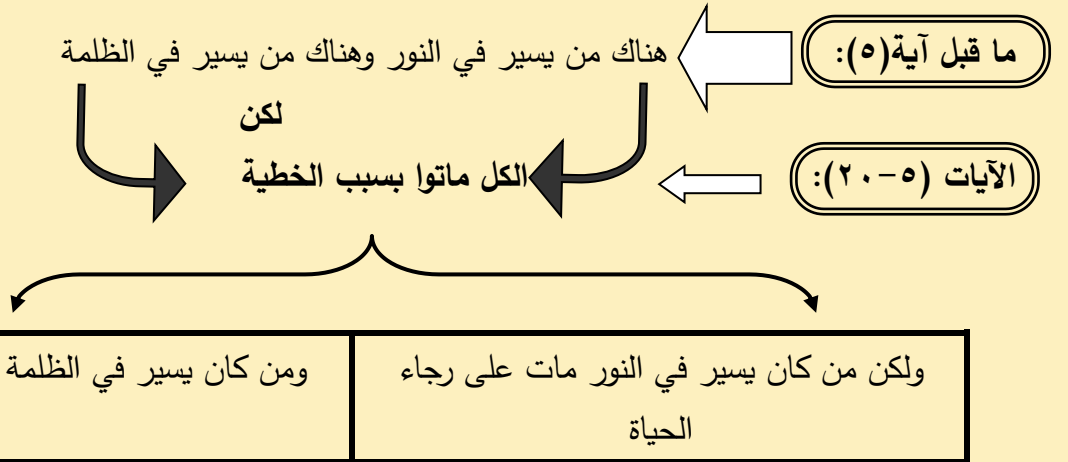
من تأدب يفهم أن ضربات الله هي أحكام عظيمة أي بحكمة عظيمة. وأن الله كان كأب يعلم أولاده حتى لا ينحرفوا فيفسلوا. وهذا الإصحاح هو مقارنة بين أولاد الله الذين فهموا أبوتهم ومحبتهم فاستفادوا من التأديب، وبين من مازال يتذمر عليه رافضاً أحكامه في جهل.

إن أحكامك عظيمة لا يُعَبَّر عنها ولذلك ضلت النفوس التي لا تأديب لها (١)

أولاد الله هم في	الخطاة المتمردون هم في
سلام وفرح من المدد الداخلي (العقل المتزن) والسلام القلبي (١١، ١٢) فالعقل السليم يمنع الخوف الذي بلا سبب.	خوف ورعب ٣، ٤، ٦، ٨، ١٧، ١٨، إذ هم في ظلمة (٢، ٥، ٢٠)
نور وقرار صحيح (١٩ + ١٨:١، ٣) هذا عمل الروح القدس روح النصح (٢ تي ١: ٧)	توهان: أي عدم القدرة على إتخاذ قرار صحيح كمن يتعثرون في الظلمة.

لكن الكل زاغوا وفسدوا وأخطأوا والخطية عاقبتها الموت
لذلك مات الكل سواء شعب الله أو غيرهم لكن هناك فرق

الإصحاحات الثامن عشر:



وكيف رأى سليمان ذلك؟ شعب الله في البرية تعرض عدة مرات إلى ضربات أدت لموته. وسليمان ترك كل هذا ليركز على حادثة تمرد قورح ودانان وأبيرام وفيها قام هرون بصلواته ومجمرته يشفع في الباقيين فصارت لهم حياة. وكان هرون هنا رمزاً للمسيح الذي بشفاعته الكفارية كرئيس كهنة لنا سيعطينا حياة . وشفاعة المسيح الكفارية كانت بدم ذبيحة نفسه على الصليب.

ورأى سليمان في هذا أنه هناك

موت لشعب الله لكن على رجاء	موت للمصريين أعداء الله
آيات (٢٠- آخر الإصحاح)	آيات (٥-١٩)
الشعب مات لكن شفاعته هرون أعطت الشعب حياة رمزاً لعمل المسيح والبشرية كلها ماتت، لكن هناك رجاء للأبرار.	والله ليس كارهاً للمصريين كما قلنا ولكن المصريين هنا كانوا رمزاً للشيطان العدو الحقيقي لله ولشعب الله . فكما قتل المصريون أطفال الشعب كان الشيطان قتالاً للناس منذ البدء (يو ٨: ٤٤) فهو الذي اسقط آدم ليموت هو ونسله. وكان الخلاص بأن المسيح نسل آدم = واحد منهم (٥) خُلِّصَ بقيامته من الأموات ائتمروا أن يقتلوا أطفال القديسين (٥) عاقبتهم أنت يا هلاك جمهور أولادهم في الماء (٥) غرق المصريون كان رمزاً لهلاك الشيطان بسبب مؤامرتة لإهلاك البشر.
الغضب لم يلبث طويلاً (٢٠) = قول إشعياء لحبيظة تركتك وبمراحم عظيمة سأجمعك (٧: ٥٤) رجلاً لا عيب فيه (٢١) هرون رمز للمسيح.	تلك الليلة (٦) تقديم خروف الفصح رمز للصليب. اخبر بها أبائنا (موسى أخبر الشعب فذبجوا الفصح) والأنبياء كلهم تنبأوا عن المسيح الشفيح.
بسلاح خدمته (٢١) مجمره هرون رمز لشفاعة المسيح.	دم الفصح خُلِّصَ من دهن أبوابه به بالدم (٦) رمز لدم المسيح الكفاري.
تبين أنه خادمك (٢١) حينما صارت للشعب حياة والمسيح تعيّن ابن الله بقوة = (ظهر أنه ابن الله) بالقيامة من الأموات (رو ١: ٤)	هجمت كلمتك القديرة من السماء (١٥) كلمة الله التي صدرت بإهلاك المصريين في البحر هو كلمة الله السماوي الذي ضرب الشيطان.
بالكلام كف المعاقب (٢٢) صلوات هرون هي الكلام رمز للمسيح كلمة الله هازم إبليس.	كان رأسه في السماء وقدماه على الأرض (١٦) المسيح رأسه هو الآب السماوي وكان بجسده على الأرض = قدماه على الأرض بالتجسد يحارب الشيطان والموت والخطية كما كان قديماً يحارب المصريين ليهلكهم.
ثوبه السابغ العالم كله (٢٤) هرون بثيابه الكهنوتية رمز للمسيح الذي بدمه الكفاري غطى العالم كله.	الذي عاقبت به المجرمين هو الذي جذبنا به إليك (٨) = الصليب هلاك لإبليس وخلاص لنا والماء به نخلص بالمعمودية، وفيه غرق المصريون.

ثم ماذا بعد الموت... .. الأبدية والدينونة

شعب الله	الأشرار
الموت لشعب الله هو إنتقال (عبور) (٥) الخلائق تستبدل طبعها (٦) الماء به إنتقال لشعب الله للحياة في البرية. فرحة للشعب (٩) وشبع (١١) أبديين	موت وغضب أبدي بسبب العناد (١، ٣) الخلائق تستبدل طبعها (٦) الماء = هلاك للأشرار انتقام بسبب فواحشهم (١٢) هم في الظلمة الخارجية محرومين من نور المسيح في أورشليم السماوية (مت ٢٥: ٣٠ + رؤ ٢٢: ٥) وهذا يرمز له بالظلمة الواقعة على المصريين والعمى الذي أصاب أهل سدوم (١٦) النار كانت لها قوة في الماء .. (١٩)
إلهنا نار آكلة (عب ١٢: ٢٩)	
لكنه لا يحرق شعبه بل يشبع شعبه كما طبخت النار المن. فمسيحنا هو المن الأبدي (رؤ ٢: ١٧)	حارقة للأعداء ولمن هم في الظلمة الخارجية

القصد الإلهي تجاه الإنسان

الإصحاح الأول :- الله خلق الإنسان ليحيا للأبد (١٤) ، فإله لا يخلق موتا ، ولو إختار الإنسان طريق البر لعاش للأبد (١٥). ولكن الإنسان إختار طريق الموت (١٦).

الإصحاح الثاني :- الله خلق الإنسان خالداً (٢٣) . ودخل الموت بجسد إبليس (٢٤) ووصل الفساد لكراهية أى إنسان بار ، وكانت هذه الفكرة مدخلاً لنبوة عن الفداء الذى قدمه المسيح البار (١٢ - ٢٠) . فمنذ البدء الله يعدنا بالخلاص.

الإصحاح الثالث :- الآن سقط الإنسان وحكم عليه بالموت ، وسيحيا أياماً قليلة على الأرض ، ولكنه لا بد وسموت فى النهاية . فماذا يفعل الله المحب للإنسان ؟ نجد الله يؤدّب الصديقين أى من يقبلوا التأديب ويستجيبوا بالتوبة ، وهؤلاء يتلألأوا فى الأبدية (٤ - ٧) . أما الأشرار فعقوبتهم أبدية (١٩) .

الإصحاح الرابع :- الله يترك الصديق تحت التأديب على الأرض حتى يكْمُل (١٣) ، أما الصديق الذى يخاف الله أنه يرتد ، ينقله سريعاً (٧ ، ١١) .

الإصحاح الخامس :- الله لا يترك الصديقين فى الأرض يحاربون الشرير بمفردهم بل يعطيم أسلحة ويحميهم ، (وقارن مع أف٦) ، وفى النهاية من يغلب فله ملك الكرامة وتاج الجمال (١٦ - ٢٠) . أما الأشرار فلهم ويلات (٢٣ ، ٢٤) .

الإصحاح السادس :- ماذا إذا...ماذا نفعل ؟ لنقتنى الحكمة (١٠) . وهذا يعنى ببساطة أن ننفذ الوصية . ولكن هل هذا ممكن ؟ بل الحكمة هى التى تقف على الباب منتظرة لمن يفتح لها ويسمح لها بالدخول (١٥ ، ١٧) = (المسيح هو يقرع ويطلب أن يساعدنا (رؤ٣ : ٢٠) فبدونه لا نقدر أن نعمل شيئاً (يو١٥ : ٥) والنصيحة أن نقبل التأديب ولا نرفضه (١٨) .

الإصحاح السابع :- سليمان يعطى نفسه مثلاً ، أنه وهو إنسان عادى ضعيف طلب الحكمة فصار حكيماً (١ - ٦) . ثم إذ بسليمان يجعل الحكمة شخصاً ويعطينا صفاته ويسميه مهندس الكون (٢١ - ٣٠) ، وهذا إشارة ونبوة عن المسيح الذى به كان كل شئ .

الإصحاح الثامن :- سليمان يستكمل نبواته عن من هو المسيح ، ويقول أنه أحبه وصار له عروساً وفضل أن يصادقه فهو وجده أنه كل شئ له (١ - ٢١) .

الإصحاح التاسع :- إذ أدرك سليمان من هو المسيح يسأل الله أن يأتى المسيح لينال هو النبوة لله (٤ ، ١٠) ثم يقدم نفسه بروح النبوة كبانى للهيكل ، كرمز للمسيح باني هيكل جسده (٨) . فالمسيح هو المخلص (١٩) . والله سيرسل روحه القدس لتجديد الخليقة (١٧ ، ١٨) .

الإصحاح العاشر :- الله أبقى آدم حياً لفترة ثم مات ، بل حفظ الخليقة ولم يفنحها حتى يدبر الخلاص (٢) . لكن لا خلاص للأشرار (٣) . وجاء الخلاص بالصليب آلة الخشب الحقيرة (٤)، فالموت بالصليب عار .

والخلاص بالمعمودية ورمزها الطوفان وعبور البحر الأحمر (٤ ، ١٨) . ولكننا نرى في هذا الإصحاح وغيره المسيح (الحكمة) هو ضابط الكل ومدبر كل الخليقة .

الإصحاح الحادى عشر :- بعد خلاص المسيح ، المسيح الآن فى وسط كنيسته كما كان موسى وسط شعبه فى رحلة سيناء ، والمسيح عريس الكنيسة يدافع عنها ضد أعدائها . والروح القدس قائد ومرشد كما كانت السحابة للشعب فى سيناء . والله أظهر قوته لشعبه إسرائيل بالضربات التى وجهها للمصريين . ولكن :- (١) كان هذا ليُعَرَفَ شعبه بمن هو الله يهوه وكيف هو قادر وقدير . (٢) يُعَرَفَ المصريين تفاهة أوثانهم (٣) الله لا يكره المصريين ولا أى شعب من شعوب العالم ، فالكل خليقته . فالله يؤدبهم ليقبلهم بعد ذلك حين يتركوا أوثانهم . وكان هذا إعلانا أن الله سيقبل الأمم بعد أن يقبل اليهود .

الإصحاح الثانى عشر :- الروح القدس يبكتنا الآن (١ ، ٢) ومن لا يستجيب للتبكيه فهناك ضربات تأديب (٢٢) وهذه الضربات هى على شعب المسيح وعلى كل البشر والضربات متصاعدة ، فإن تاب الإنسان من ضربة لا تأتيه الضربة الأشد . والله لا يضرب مباشرة بعد الخطية بل يتمهل لعنا نتوب (٨ - ١٠) .

الإصحاح الثالث عشر :- تحذير من الإنقياد لمذات هذا العالم، المال والجنس والقوة..... (أوثان هذا الزمان) ولكل من ظن أن فيها شبع . وليفكر كل واحد هكذا ...إن كانت هذه جميلة هكذا ، فكم وكم يكون جمال صانعها (٣) .

الإصحاح الرابع عشر :- هناك طريقان للحياة الأولى :- أن يحيا الإنسان فى كبرياء ويتأخر بما عنده (١٤) ، وهذا الطريق نهايته الهلاك (٦) . الثانية :- أن يحمل الإنسان صليبه ويحيا متواضعا (٥) . فالصليب طريق البر هو خشب مبارك (٧) .

الإصحاح الخامس عشر :- الحياة فى بر على الأرض ، والحياة الأبدية فى السماء هى بالثبات فى المسيح = " إثبتوا فىّ وأنا فىكم " . وبالثبات فى المسيح تكون لنا حياة المسيح . وهذا عبّر عنه سليمان فى آية (٣) . وماذا يفسد هذا الثبات ؟ الخطايا التى إخترعها البشر لو إنجذبنا إليها (٤ - ٦) . وكم هى باطلة وتافهة هذه الشهوات ... (أوثان هذا الزمان) وغير مشبعة (بقية الإصحاح) .

الإصحاح السادس عشر :- الله يريد خلاص الجميع ، مَنْ هم مِنْ شعبه أو من ليسوا من شعبه ، ولذلك يؤدب الجميع ، ولكل إنسان طريقة تأديب هي تختلف من واحد لآخر (١ - ٧) وقارن مع (إش ٢٨ : ٢٣ - ٢٩) .

الإصحاح السابع عشر - وحتى ١٨ : ١ - ٤ :- نجد هنا مقارنة بين أولاد الله الفاهمين والقابلين للتأديب وبين الخطاة المتمردين . فتجد أولاد الله في سلام وفرح دون خوف (١٧ : ١١ ، ١٢) وهم في نور ولذلك فقراراتهم سليمة (١٨ : ١ ، ٣) ، أما الأشرار فهم في خوف ورعب وتوهان ، غير قادرين على إتخاذ قرار ، لأنهم في ظلمة. ولاحظ أن كل من إبتعد عن المسيح فهو في ظلمة ، فالمسيح هو النور الحقيقي . ومن هو ثابت في المسيح فهو مملوء من الروح القدس الذي هو روح النصح أى القرار السليم (٢تى ١ : ٧) .

الإصحاح الثامن عشر :- نرى هنا نهاية كل البشر وهي الموت . الكل سيموت ولكن شتان الفرق بين أولاد الله وبين الأشرار . فالأبرار يموتون على رجاء فداء المسيح وشفاعته (٢٠ ، ٢١) . أما الأشرار فيموتون في رعب (١٤ - ١٩) .

الإصحاح التاسع عشر :- إشارات للأبدية فهنا من هو في فرح أبدي وشبع أبدي وهؤلاء هم الأبرار . وهناك من هم في الظلمة الخارجية وهذه للأشرار .

بعد دراسة هذا السفر نقول لمن يشك في قانونيته أن يراجع حساباته

الإصحاح الأول

عودة للجدول

آية (١):- " **أحبوا العدل يا قضاة الأرض واعتقدوا في الرب خيراً و التمسوه بقلب سليم.** "

السفر هو سفر الحكمة، وبدء الحكمة مخافة الرب (مز ١١١: ١٠). وهذه الآية تشير من بداية السفر لطريق الحكمة [١] **أحبوا العدل [٢] اعتقدوا في الرب خيراً [٣] التمسوه بقلب سليم.**

أحبوا العدل = وكلمة العدل هي نفسها كلمة البر. وقوله أحبوا أي عليكم أن تقتنعوا بأن تسلكوا بالبر وتتفدوا هذا الإقتناع. إذاً قوله أحبوا هي إتخاذ قرار وتنفيذه. فلن يجد الله ولن يعرف الله إلا كل من يسلك بالبر ويحكم بالعدل.

إعتقدوا في الرب خيراً = الله صانع خيرات. وكل الأشياء تعمل معاً للخير للذين يحبون الله (رو ٨: ٢٨) وهذا إعتقاد الكنيسة أن الله صانع خيرات (صلاة الشكر). وهذا ما يقوله الكتاب المقدس. وكذب إبليس المستمر هو إقناع كل من في تجربة أن الله إله قاسٍ. وكل من يصدق إبليس لن يجد الله.

إلتمسوه بقلب سليم = السيد المسيح علمنا أن نصلي بلجاجة (لو ١٨: ١-٨) وماذا نطلب؟ أهم ما نطلبه هو الإمتلاء من الروح القدس (لو ١١: ١٣) والروح القدس هو روح الحكمة (إش ١١: ٢) وهو روح النصح (٢ تي ١: ٧). **بقلب سليم** = فصلاة الشرير الذي قلبه مملوء شهوات لا يريد التوبة عنها غير مقبولة عند الله = "ذبيحة الأشرار مكرهة الرب" = (أم ١٥ : ٨) .

يا قضاة الأرض = يا كل قاض ويا كل أب وأم وخادم. بل يا كل إنسان تحكم على الأمور، بل يا كل إنسان تتسبب لله أنه أخطأ إذا أصابك بتجربة ما. يا كل إنسان هل تريد أن يكون لك حكماً صائباً على الأمور؟ إذاً لا بد أن تكون لك حكمة.. والسبيل إليها هو ما سبق. أما من يسلك في شهواته (عكس البر) ويتصادم مع الله ولا يطلب الله ويصلي، فهو بلا حكمة.

آية (٢):- " **فإنما يجده الذين لا يجربونه ويتجلى للذين لا يكفرون به.** "

فإنما يجده = يجد ويدرك ويقتنع أنه صانع خيرات ، أي يختبر هذا في حياته كما ذكر في الآية "يعتقد في الرب خيراً" (١) .

يجربونه.. يكفرون به = **يجربونه** أي يكون لهم سلوك خاطئ غير مصدقين أن الله إله عادل لن يقبل الخطأ وسيعاقب ، وهذا كمن يقولون "الناس كلها بتعمل كده". **ويكفرون** به أي يشكون في صلاحه وأيضا في عدله وأنه إله خبير وصانع خيرات ، ولكنه أيضا قدوس لا يحتمل الخطية ولا يقبلها فيعاقب من يفعلها. وقارن مع (عد ١٤ : ٢٢ ، ٢٣) "جميع الرجال الذين رأوا مجدي.. وجربوني الآن عشر مرات.. لن يروا الأرض..".

والمعنى أن الله بطبعه صانع خيرات، يريد أن يسكب من خيراته على أولاده، ولكن من يسلك معه بالخلاف ويسلك في الشر فهو يجرب الله، أي يغيظه فيرى ما هو عكس الخيرات والرعاية والحنان، لأنه ببساطة لا يصدق أن الله يعاقب على الشر.

آية (٣):- "لأن الأفكار الزائغة تقصي من الله واختبار قدرته يثقف الجهال."

الأفكار الزائغة = أي الشريرة والمنحرفة **تقصي من الله** = أي تبعد الإنسان عن الله، لأنه لا شركة للنور مع الظلمة (٢كو٦: ١٤). **وإختبار قدرته يثقف الجهال** = قدرته هنا أصلها اللغوي "ضابط الكل" فمن يسير في طريق الخطأ فهو يختبر قدرة الله القادرة على تأديبه وعقابه = **يثقف الجهال** = وهذه جاءت في ترجمة أخرى **تخزي الأغبياء** = فضربات الله هدفها الأساسي التأديب وهي تخجل من سار في طريق الشر (الإبن الضال). ولكن قوله ضابط الكل، فنرى أن الله قادر أن يحرك قوى الطبيعة ضد الشرير (طوفان/ حريق لسدوم وعمورة/ مجاعة للإبن الضال/ حوت وبحر هائج ليونان..) ومن يتجاوب كالإبن الضال تتقفه هذه التأديبات. ومن هنا نفهم أن الله حتى في هذه التأديبات هو صانع خيرات هدفه خلاص النفس.

آية (٤):- "أن الحكمة لا تلج النفس الساعية بالمكر ولا تحل في الجسد المسترق للخطيئة."

الحكمة لا تلج (تدخل) **النفس الساعية بالمكر ولا تحل في الجسد المسترق** (المستعبد) **للخطيئة** = هذه رد على آية (١). **المسترق** من الرق أي العبودية. ومن هو مستعبد للخطيئة، كيف يكون عبداً لله في وقت واحد، وكيف يسكن المسيح حكمة الله عند هذا الذي يسلك بالمكر ومستعبد للخطيئة. ولاحظ هنا أنه يميز بين الجسد والنفس. فالجسد قد يستعبد لشهوته وهذا يؤدي لأن الحكمة لا تسكن في النفس.

آية (٥): "لأن روح التأديب القدوس يهرب من الغش ويتحول عن الأفكار السفهية وينهزم إذا حضر الإثم."

روح التأديب القدوس = هو الروح القدس المؤدب والذي "يبكت على خطيئة..". (يو١٦: ٨). وطالما يتجاوب الإنسان مع الروح القدس يستمر في عمله. أما من يقاوم عمله مستمراً في شروره بتحدي وسفاهة فإن الروح يتركه = **يهرب من الغش** = وهذه قيل عنها "لا تحزنوا الروح" (أف٤: ٣٠) و"لا تطفئوا الروح" (١٩: ٥) و"روحك القدوس لا تنزعه مني" (مز ٥١: ١١). فالروح لا يرضى أن يسكن فيمن يصر على شره وسفاهته، فلا شركة للنور مع الظلمة، لذلك قال عنه أنه يهرب. أما قوله **ينهزم إذا حضر الإثم** = إذا أصر الإنسان على مسلكه ينطفئ الروح عنده = **ينهزم** ، ويقال عن مثل هذا الإنسان "يشرب الهزء كالماء" (أى ٣٤ : ٧) . فالروح يبكت ويعين (رو٨: ٢٦) ولكن مع الإصرار على الشر لا يعود الخاطيء يسمع صوته = **ينهزم** .

الآيات (٦-٨):- "أن روح الحكمة محب للإنسان فلا يبرئ المجدف مما نطق لأن الله ناظر لكليتيه وركيب قلبه لا يغفل وسامع لفمه. ^٧ لأن روح الرب ملا المسكونة وواسع الكل عنده علم كل كلمة. ^٨ فلذلك لا يخفى عليه ناطق بسوء ولا ينجو من القضاء المفحم."

أن روح الحكمة محب للإنسان = "الحكمة روح يحب الإنسان" ترجمة أخرى. فالحكمة هو الإبن الأبنوم الثاني، وظهرت محبته على الصليب. **فلا يبرئ المجدف** = ليس معنى أن الله محب للإنسان أنه يبرئ الإنسان مهما فعل، لكن المسيح أقنوم الحكمة قدم الفداء ليبرر الإنسان ، ثم يؤدبه حتى ينقيه، وهو ينقيه حتى من الشوائب التي في داخله ولا يراها البشر = **لأن الله ناظر لكليتيه وركيب قلبه** = والتأديب هو عمل محبة، فكيف نخلص إن لم نتنقى. ومهما ظن الإنسان أنه إبتعد عن الله، فالله هناك يراه ويراقبه = **لأن روح الرب ملاً المسكونة** فهو غير محدود ويحتضن الكل = **واسع الكل** وتترجم في ترجمات أخرى "الذي به يتماسك كل شيء" (عب ١: ٣) "حامل كل الأشياء بكلمة قدرته" والله يشغل كل مساحة المكان والزمان فلا يخفى عليه شيء = **عنده علم كل كلمة. فلذلك لا يخفى عليه ناطق بسوء**. ولا ينجو هذا الشرير من تأديب الله وعقابه = **لا ينجو من القضاء المفحم** = أي الذي تعجز أمامه كل حجة، وهذه مثل "تتبرر في أحكامك وتغلب إذا حوكت" (مز ٥١: ٤). حقيقة أن الله موجود في كل مكان تفرح الأبرار بوجود الله كحامي لهم من كل شر، لكنها لا تسعد الأشرار. فأقنوم الحكمة قدم الفداء ، ثم تعهدنا بتأديبه ، فمن يرفض بعد كل هذا فهناك الدينونة تنتظره = **القضاء المفحم** .

آية (٩):- "لكن سيفحص عن أفكار المنافق وكل ما سمع من أقواله يبلغ إلى الرب فيحكم على آثامه." العالم بكل شيء ، فاحص القلوب والكلى يجازي المنافق (الذي يظهر غير ما يبطن).

آية (١٠):- "لأن الأذن الغيرى تسمع كل شيء وصياح المتذمرين لا يخفى عليها."

الأذن الغيرى = الأذن التي تغار ، "فالله إلهنا إله غيور" (خر ٢٠: ٥) غيور على عبيده، ينصت لكل ما يقولونه، **ويسمع كل شيء وصياح المتذمرين عليه** = فالتذمر على الله هو كصياح. لأنه ضد الإيمان بأن الله خَيْر (آية ١). وقوله غيور أي أن الله يغار على مجده ولا يقبل كذب الشيطان الذي يصدقه أولاده ، إذ أنهم سيهلكون لأنهم صدقوا إبليس وشككوا في محبته وبدأوا يتذمرون على الله. وفي التذمر على الله إنفصال عن الله وبالتالي هلاك (وهذا بالضبط ما حدث مع أبويننا الأولين آدم وحواء).

آية (١١):- "فاحترزوا من التذمر الذي لا خير فيه وكفوا ألسنتكم عن الثلب فإن المنطوق به في الخفية لا يذهب سدى والفم الكاذب يقتل النفس."

كفوا ألسنتكم عن الثلب = الثلب هو إدانة الله والكلام عليه بصورة غير لائقة، وهذا يحدث عادة من إنسان وقع في تجربة. لكن إذا فهم أن هذه التجربة كانت لتتقوته، فهو سيشكر الله عليها (يع ١: ٢) بل كفوا عن التذمر حتى في القلب، فحتى هذا يسمعه الله، وهو يعبر عن قلب متمرّد على أحكام الله، والتي هي كلها للخير = **فإن**

المنطوق به في الخفية لا يذهب سدى = الله يسمعه ويعاقب عليه. **والفم الكاذب يقتل النفس** = الشيطان كذاب وأبو الكذاب (يو ٨: ٤٤). وهو يضع على فم المتذمر على الله أقوال أكاذيب، مثل أن الله قاسٍ. وما أن يردد الإنسان أقوال الشيطان هذه فهو في طريقه للموت، فتصديق الشيطان هو طريق الموت، فهذا ما حدث لآدم وحواء.

آية (١٢):- **"لا تغاروا على الموت في ضلال حياتكم ولا تجلبوا عليكم الهلاك بأعمال أيديكم."**
لا تغاروا على الموت = في ترجمة أخرى "لا تسعوا إلى الموت" أي لا تسعوا وراء الموت بتصديقكم للشيطان، فتجعلوا الله كاذباً = **في ضلال حياتكم** = فمن جعل الله كاذباً فهو في ضلال، لا يعرف طريق الحياة. فالله هو الحياة "أنا هو القيامة والحياة" (يو ١١: ٢٥). والموت المذكور هنا هو الموت الروحي. فالكل سيموت جسدياً.

آية (١٣):- **"إذ ليس الموت من صنع الله ولا هلاك الأحياء يسره."**
الله خلق حياة ولم يخلق موتاً، "أنا إختطفنت لي قضية الموت" وذلك إذ سلك الإنسان في الشر = **ليس الموت من صنع الله**. وأيضاً الألم ليس من صنع الله = **ولا هلاك الأحياء يسره**. قارن مع (حز ١٨: ٣٢ + حز ٣٣: ١١).

آية (١٤):- **"لأنه إنما خلق الجميع للبقاء فمواليد العالم إنما كونت معافاة وليس فيها سم مهلك ولا ولاية للجحيم على الأرض."**
بل الله خلق العالم بدون فساد = **مواليد العالم إنما كونت معافاة** = أي صحيحة وسليمة، فهذه إرادة الله (القداس الباسيلي "الذي خلق الإنسان على غير فساد"). **ولا ولاية للجحيم على الأرض** = لا سلطان للجحيم أن يضم إليه أحد، هكذا أراد الله للإنسان، ولكن الإنسان إختار الشر، فذهب للجحيم. بعد أن كان الموت لا يستطيع أن يمس الإنسان إذا إستمر في بره.

آية (١٥):- **"لأن البر خالد."**
لأن البر خالد = هكذا خلق الله الإنسان في بر وليصير خالداً لا سلطان للموت ولا للجحيم عليه فهو مخلوق على صورة الله البار الحي إلى الأبد = **الخالد**. فالجحيم وجهنم وبحيرة النار أصلاً كانت معدة لإبليس وملائكته "ثم يقول أيضاً للذين عن اليسار اذهبوا عني يا ملاعين إلى النار الأبدية المعدة لابليس وملائكته" (مت ٢٥ : ٤١). فالله خلق الإنسان ليحيا أبدياً في بر بلا موت. ولكن هذه الحياة الأبدية ضاعت بالخطية ولكن المسيح أعادها بالفداء.

آية (١٦):- **"لكن المنافقين هم استدعوا الموت بأيديهم وأقوالهم. ظنوه حليفاً لهم فاضمحلوا وإنما عاهدوه لأنهم أهل أن يكونوا من حزبه."**

لكن المنافقين هم استدعوا الموت بأيديهم وأقوالهم = "أنا إختطفت لي قضية الموت". **ظنوه حليفاً لهم** = الله يقول لأولاده لا تتحالفوا مع الشر فبهذا أنتم تسعون وراء الموت والهلاك الأبدي ، وقوله حليف تفهم على من يتحالف مع الشيطان في أن يعطيه تحقيق شهواته وملذاته الخاطئة ، والشيطان مستعد لهذا فهو رئيس هذا العالم (يو ١٤ : ٣٠) ، وهذا ما قاله للرب يسوع "أعطيك كل هذه إن خررت وسجدت لي" . ولكن من يقبل هذا التحالف فقد عقد حلفاً مع الموت ، فالشيطان هو ملك الموت (رو ٥ : ٢١) + "فاذ قد تشارك الاولاد في اللحم والدم اشترك هو ايضا كذلك فيهما لكي يبيد بالموت ذاك الذي له سلطان الموت اي ابليس" (عب ٢ : ١٤) . أما من يتحالف مع البر فيختار الحياة والخلود.

الآن بعد الفداء صارت معاني هذا الإصحاح واضحة وضوح الشمس . هذا الإصحاح يتلخص في أن من يسعى لله بالحكمة ويتخذ البر طريقاً له، فله حياة أبدية وخلود.

الإصحاح الثاني

عودة للجدول

آية (١):- "فأنهم بزيغ أفكارهم قالوا في أنفسهم أن حياتنا قصيرة شقية وليس لممات الإنسان من دواء ولم يعلم قط أن أحداً يرجع من الجحيم."

راجعة للآية الأخيرة من الإصحاح السابق (١٦:١). هنا نرى الأشرار المنافقين يعطون تبريراً لإختيارهم حياة الخطية، بأنهم سيموتون بعد حياة قصيرة شقية. ولأن أحداً لم يرجع من الجحيم ليخبرنا بأن هناك عذاب، إذاً فليس لدينا دليل على ذلك. والمقصود إذاً فلنحيا في ملذات العالم كلما إستطعنا ذلك. وهذا كان ملخص الفلسفة الأبيقورية "لنأكل ونشرب لأننا غداً نموت".

الآيات (٢-٥):- "٢ إنا ولدنا اتفاقاً وسنكون من بعد كأننا لم نكن قط لأن النسمة في انافنا دخان والنطق شرارة من حركة قلوبنا. ٣ فإذا انطفأت عاد الجسم رمادا وانحل الروح كنسيم رقيق وزالت حياتنا كأثر غمامة واضمحلث مثل ضباب يسوقه شعاع الشمس ويسقط بحرّها. ٤ وبعد حين ينسى اسمنا ولا يذكر أحد أعمالنا. ٥ إنما حياتنا ظل يمضي ولا مرجع لنا بعد الموت لأنه يختم علينا فلا يعود أحد."

إستمراراً للأقوال السابقة نجد هنا المنافقين يندردون أكثر وأكثر بل يلحدوا. وينكرون وجود خالق للإنسان = ولدنا اتفاقاً = أي مصادفة. وينكرون خلود النفس، فالإنسان يموت كالحيوان، بلا حياة أخرى = سنكون من بعد كأننا لم نكن قط = وما دام لا يوجد عذاب للأشرار إذاً فلنحيا في شرورنا فليس من يحاسب. إذاً ما هي الحياة التي فينا؟ أجاب هؤلاء وقالوا ما هي سوى دخان هو النسمة في أنافنا = أي أنوفنا. ولكن من خلق الدخان؟ لا إجابة عند هؤلاء. وعن النطق قالوا أنه شرارة تنطلق من القلب. فإذا انطفأت عاد الجسم رماداً أي عدم. ونفس السؤال، إذاً من خلق القلب، لا إجابة عندهم. والروح هو نسيم ينحل بالموت، وتتحوّل الروح لنسيم ينساب مع الهواء ويتحوّل الإنسان إلى عدم، أو لسحابة تسقط أمطارها في بحر وينتهي الإنسان إلى عدم، تلاشى في الهواء أو في البحر. وبعد حين ينسى اسمنا. بل حياتنا كظل = حين يمضي لا يترك له أثراً. ولا قيامة من الأموات إذ حياتنا التي إنتهت مختوم عليها أننا لا نرجع أبداً.

هذا هو وضع أي إنسان يحيا بعيداً عن الله منفصلاً عنه، هو يحيا في كآبة إذ لا إستمرارية له، يجري وراء شهواته كالبهيمة، تافهاً هنا على الأرض وعدم بلا حياة أبدية. أمّا ابن الله فهو يدرك قيمته كإبن لله، ويدرك أن له حياة أبدية. هو خلق ليعمل والله شريك له هنا على الأرض ومتحداً به في الأبدية في مجد. الله هو لذة الحياة هنا وهناك.

[أما معلمنا يعقوب حين قال إن الحياة بخار يظهر قليلاً (يع٤:١٤) فهو يعني أن الروح لن تستمر في هذا الجسد للأبد] وفكر الأشرار هذا نراه حتى الآن في كل من يسير وراء شهواته فهو لا يحاول أن يضع الله في فكره، ويبتعد عن الكنيسة وعن كل ما يؤنبه على مسلكه.

الآيات (٦-٩):- " **٦** فتعالوا نتمتع بالطيبات الحاضرة ونبتدر منافع الوجود ما دمنا في الشبيبة. **٧** ونترو من الخمر الفاخرة وتنضمخ بالأدهان ولا تفتنا زهرة الأوان. **٨** ونتكلل بالورد قبل ذبوله ولا يكن مرج إلا تمر لنا فيه لذة. **٩** ولا يكن فينا من لا يشترك في لذاتنا ولنترك في كل مكان آثار الفرح فان هذا حظنا ونصيبنا. "

هنا يتضح الهدف تماماً من إلحاد هؤلاء الأشرار، فهم يسعون وراء شهواتهم = **تعالوا نتمتع بالطيبات الحاضرة. ونبتدر منافع الوجود** = ننفع من الخليقة (ترجمة أخرى) أي لنبادر ونستفيد من كل ما ينفع شهواتنا. **ما دمنا في الشبيبة. ونترو من الخمر** = ننطلق بإشتياق إليها أي نسكر منها. **نتضمخ** = أي ندهن أجسادنا. **ولا تفتنا زهرة الأوان** = أي شبابنا. **لا يكن مرج إلا تمر لنا فيه لذة** = المرج هو الحديقة الواسعة، يحاولون أن يجدوا لذاتهم في كل مكان. **نتكلل بالورد قبل ذبوله** = المعنى المباشر لنستفيد بالورد قبل أن يذبل، لكن المعنى يشير لنستفيد من كل شهوة ممكنة قبل أن تتوارى عنا أو ينتهي شبابنا فلا نستطيع الإستمتاع بها. **لا يكن فينا من لا يشترك في لذاتنا** = لا نصطحب معنا أي إنسان قد يبيكتنا على ما نفعله. **هذا حظنا ونصيبنا** = نصيبنا في هذه الحياة هو الشهوات. وهل الأكل والشرب خطأ؟ لا بل على أن لا يكون هدف للحياة بل وسيلة للحياة، ونتناول ما أعطاه الله لنا بالشكر (١١:٤) لكن هناك من ألهمهم بطونهم ومجدهم في خزيهم (في ٣:١٩).

الآيات (١٠-١١):- " **١٠** لنجر على الفقير الصديق ولا نشفق على الأرملة ولا نهب شبيبة الشيخ الكثير الأيام. **١١** ولتكن قوتنا هي شريعة العدل فانه من الثابت أن الضعف لا يغني شيئاً. "

هناك إرتباط واضح بين السلوك الشهواني والقسوة. فمن يسلك وراء شهواته يصبح بلا رحمة = **لنظلم البار** .. هم في شهوانيتهم أصبحوا يريدون كل العالم بكل ما فيه، ولكي يحصلوا على ذلك فلا مانع عندهم من ظلم الأبرار والفقراء. **نظلم** جاءت هنا **نجر** من جور أي ظلم وإغتصاب.

الآيات (١٢-١٦):- " **١٢** ولنكمن للصديق فانه ثقيل علينا يقاوم أعمالنا ويقرنا على مخالفتنا للناموس ويفضح ذنوب سيرتنا. **١٣** يزعم أن عنده علم الله ويسمي نفسه ابن الرب. **١٤** وقد صار لنا عدوياً حتى على أفكارنا. **١٥** بل منظره ثقيل علينا لأن سيرته تخالف سيرة الناس وسبله تباين سبلهم. **١٦** قد حسبنا كزيوف فهو يجانب طرفنا مجانبة الرجس ويغبط موت الصديقين ويتباهى بان الله أبوه. "

هنا وصلت الأمور بهؤلاء الأشرار لكرهية البار **لنكمن للصديق** = فما عادوا في شرهم يحتملون الأبرار (يو ١٥:١٨-٢١) فسلوك الأبرار يفضح شرهم، بل **منظر البار ثقيل عليهم** = فهو نور يفضح الظلمة التي فيهم، وكان المفروض أن يتركوا هم شرورهم لكنهم فضلوا تدبير المؤامرات على البار، فهم خاضعين لإبليس سلطان الظلمة = **نكمن للصديق** = نختبي للإيقاع بالصديق أي البار. لماذا لأن الصديق **يقرنا** = يبيكتنا كأنه يضرنا. **وصار لنا عدوياً** أي منعزلاً عنا وعن طرفنا. **قد حسبنا كزيوف** = أي مغشوشين بلا قيمة. وهو **يجانب طرفنا** = يبتعد عن طرفنا فهو يراها **رجس** = أي نجاسة. **يغبط موت الصديقين** = أي يؤمن بخلودهم وأبديتهم ولماذا؟

لأنهم أبناء الله الحي = **ويتباهي بأن الله أبوه** والله أبو كل الصديقين ويعطيهم حياة أبدية، وهم أي الأشرار لا يؤمنون بالحياة الأبدية (آيات ١-٥). ولكن هذه الآيات تعتبر نبوة عن السيد المسيح البار الحقيقي الوحيد المكروه من أشرار هذا العالم، ومن اليهود الذين كانت تعاليمه تبكتهم. وهم كمنوا له ودبروا له موت الصليب وقالوا عنه **يسمي نفسه ابن الرب ويقرعنا على مخالفتنا للناموس.**

الآيات (١٧-٢٠): - "١٧ فلننظر هل أقواله حق ولنختبر كيف تكون عاقبته. ١٨ فإنه أن كان الصديق ابن الله فهو ينصره وينقذه من أيدي مقاوميه. ١٩ فلنمتحنه بالشتم والعذاب حتى نعلم حلمه ونختبر صبره. ٢٠ ولنقض عليه بأقبح مية فإنه سيفتقد كما يزعم."

هذه الآيات نبوة واضحة عن المسيح **إن كان الصديق ابن الله فهو ينصره وينقذه** = هذه مثل "إن كنت ابن الله فإنزل عن الصليب" (مت ٢٧: ٤٠). والسيد المسيح هو الذي قاسى على أيدي هؤلاء الأشرار **الشتم والعذاب**. ومات **بأقبح مية** وهي الصليب.

ولكن المعنى العام للآيات أن الأشرار وهم لا يؤمنون بحياة بعد الموت ويكرهون الأبرار ويضطهدونهم يسخرون منهم قائلين سنعذبهم ونميتهم ونرى هل يكون لهم حياة أخرى = **فإنه سيفتقد كما يزعم** = هذه سخرية من إيمان الأبرار بحياة أخرى بعد الموت. بل هم يسخروا من فكرة أن هناك إله يعاقب الأشرار ويكافئ الأبرار، وذلك بأنهم سيضطهدون الأبرار = **بالشتم والعذاب**. ويرون هل يعاقب الرب ويكافئ، يعاقبهم هم على ما فعلوه ويكافئ الأبرار على برهم وصبرهم. ولكن حتى إن لم يكافئ الله أبراره على الأرض فلهم مكافأتهم في السماء. وهكذا هناك عقوبة للأشرار في نهاية أيام الأرض.

هذه الآيات هنا والتي تشير لفداء المسيح على الصليب للبشر الذين ماتوا بسبب خطيتهم، تعنى أن هناك وعد إلهي بالخلاص للإنسان، وتعنى أيضا أن فكرة الفداء أزلية، فالله لا يتغير.

الآيات (٢١-٢٥): - "٢١ هذا ما ارتأوه فضلوا لأن شرهم أعماهم. ٢٢ فلم يدركوا أسرار الله ولم يرجوا جزاء القداسة ولم يعتبروا ثواب النفوس الطاهرة. ٢٣ فإن الله خلق الإنسان خالدا وصنعه على صورة ذاته. ٢٤ لكن بحسد إبليس دخل الموت إلى العالم. ٢٥ فيذوقه الذين هم من حزبه."

هنا رد الحكيم على ما يقوله الأشرار. أن شرهم أعماهم = فكل من يسلك وراء شهوته يصاب بالعمى الروحي فلا يدرك الحق. والذنب ذنبهم = **هذا ما ارتأوه فضلوا** = هم إرتأوا أن يسلكوا وراء شهوتهم، لذلك ضلوا = **ولم يدركوا أسرار الله.. فإن الله خلق الإنسان خالداً** = فالله حي وحين يخلق فإنه يخلق حياة وليس موتاً. والموت دخيل على الإنسان نتيجة الخطية = **بحسد إبليس دخل الموت إلى العالم** = (وهذه الجملة أخذت في القداس الباسيلي) **ويذوقه الذين هم من حزبه** = كل من يتبع إبليس ويسير في شهواته الشريرة يكون له الموت نصيباً. **يذوقه** = أي يذوق الموت بمعنى الموت الروحي. (ومن يتبع إبليس سيكون نصيبه معه في البحيرة المتقدة بالنار (رؤ ٢٠: ١٥) مع إبليس (رؤ ٢٠: ١٠).

الإصحاح الثالث

عودة للحدول

هذا الإصحاح يناقش

[١] الحياة الأبدية السعيدة للأبرار بعد أن نقاهم الله على الأرض (آيات ٩-١).

[٢] عقوبة أبدية للأشرار.

الآيات (٩-١): - "أما نفوس الصديقين فهي بيد الله فلا يمسه العذاب. ^٢ وفي ظن الجهال انهم ماتوا وقد حسب خروجهم شقاء. ^٣ وذهابهم عنا عطا أما هم ففي السلام. ^٤ ومع انهم قد عوقبوا في عيون الناس فرجاؤهم مملوء خلوداً. ^٥ وبعد تأديب يسير لهم ثواب عظيم لأن الله امتحنهم فوجدهم أهلاً له. ^٦ محصهم كالذهب في البودقة وقبلهم كذبيحة محرقة. ^٧ فهم في وقت افتقادهم يتلألأون ويسعون سعي الشرار بين القصب. ^٨ ويدينون الأمم ويتسلطون على الشعوب ويمك ربهم إلى الأبد. ^٩ المتوكلون عليه سيفهمون الحق والأمناء في المحبة سيلازمونه لأن النعمة والرحمة لمختاربه."

نفوس الصديقين فهي بيد الله فلا يمسه العذاب الأبدى. وإذا كانت بيد الله فهي لم تذهب إلى العدم كما يظن الأشرار = في ظن الجهال أنهم ماتوا = هم في نظر الجهال عاشوا بلا ملذات ثم ماتوا، بل عاشوا في الآم ثم ماتوا وهذا منتهى الشقاء. الأشرار يظنون أن موت الأبرار وذهابهم عنا عطياً = أي هم في العدم، تلفوا وخسروا كل شئ هنا وهناك أما هم في السلام = أليسوا هم في يد الله (آية ١). والله من محبته سمح لهم ببعض الآلام لتنتقيتهم، أما الأشرار الساخرين فظنوا أن هذه الآلام إنما هي عقوبة لهم = عقوبة في عيون الناس. أما هم فكان لهم رجاء = رجاءهم مملوء خلوداً = ويقول رجاءهم، لأن في العهد القديم كان كل الناس حتى الأبرار يذهبون بعد موتهم للجحيم، لكن الأبرار كانوا يذهبون على رجاء الخلاص ، الذي سيتم بالمسيح ، وينقلهم المسيح إلى الفردوس. وكان هذا إيمان الأبرار (عب ١١: ١٠-١٦ + ابط ٣: ١٨، ١٩).

أما آلام الأبرار فهي تأديب يسير يعقبه ثواب عظيم. فقبولهم الآلام بشكر وثقة في محبة الله لهو أعظم عند الله من ذبائح المحرقة (هو ١٤: ٢ + عب ١٣: ١٥). فمن يتألم شاكراً مسجاً فهو يقدم نفسه ذبيحة محرقة. ("عجول شفاهنا" ترجمتها السبعينية "ثمر شفاه معترفة بإسمه" وهكذا أخذها بولس الرسول في (عب ١٣: ١٥) من السبعينية. فعجول شفاهنا مقصود بها ذبائح محرقاتنا التي هي تسابيحنا وسط الأمناء). ولماذا يسمح الله بالآلام؟ الله يعتبر هذه الآلام بمثابة إمتحان = إمتحنهم فوجدهم أهلاً له = الإمتحان هنا ليس لكي يعلم الله ما في القلوب، فالله فاحص القلوب والكلى. ولكن هو يمتحن الإنسان بمعنى ينقيه ببعض الآلام = محصهم كالذهب = كما يمتحن الذهب بالنار في الفرن = البودقة ، فيتمحص أي يتخلص من شوائبه (ابط ١: ٦ ، ٧) وطوبى لمن يقبل التأديب، فهم في وقت إفتقادهم (يوم الدينونة) يتلألأون. وهذا تعبير واضح عن الإيمان بقيامة الأجساد، بل أجساد مجددة متألثة. وهذا ما عبر عنه دانيال بقوله "والفاهمون يضيئون كضياء الجلد.. إلى أبد الدهور"

(دا ١٢:٣). بل سيكون الأبرار في يوم الدينونة **يدينون الأمم** = فالأبرار سلكوا بالإستقامة في وسط نفس الظروف التي كان فيها الأشرار، فماذا كان عذر الأشرار. بل سيكون للأبرار نفس رأي الله في دينونة هؤلاء الأشرار، **سيفهمون الحق**. بل أنهم سيكونون كمنار **بين القصب (شرار بين القصب)** والقصب في ترجمة أخرى (القش). هذه هي الدينونة. فالأشرار سيكونون كالعش، والأبرار ببرهم السابق ومجدهم الحالي في الأبدية سيكونون كمنار تلمع هؤلاء. وكون الأبرار يدينون الأشرار فهذا علم به السيد المسيح (لو ٢٢:٣٠) وبولس الرسول (١كو ٦:٢ + زك ١٢:٦).

الآيات (١٠-١٢):- " **١٠** أما المنافقون فسينالهم العقاب الخلق بمشوراتهم إذ استهانوا بالصدق وارتدوا عن الرب. **١١** لأن مزدي الحكمة والتأديب شقي إنما رجاؤهم باطل وأتعابهم بلا ثمرة وأعمالهم لا فائدة فيها. **١٢** نساؤهم سفهيات وأولادهم أشرار."

هنا نرى النهاية الصعبة للأشرار. لقد عاشوا في شهواتهم، والآن سيكتشفون أن رجاءهم كان باطلاً، فكل هذا لم ينفعم شيئاً. هم كان لهم أولاد لكن **أولاد أشرار** فهم **قد إزدروا الحكمة** = أي تركوا وصايا الله ولم يسمعوا صوت تبييته. وتركوا في العالم بعد موتهم **نساء سفهيات وأولاد أشرار** هم أفسدوا عائلاتهم وسينالوا **العقاب الخلق** = أي العقاب اللائق بهم، فالعقاب في الدينونة هو بحسب شر كل واحد، وهذا ما علم به رب المجد "الحق أقول لكم ستكون لارض سدوم وعمورة يوم الدين حالة اكثر احتمالاً مما لتلك المدينة (مت ١٠ : ١٥) .

الآيات (١٣-١٥):- " **١٣** ونسلهم ملعون أما العاقر الطاهرة التي لم تعرف المضجع الفاحش فطوبى لها إنها ستحوز ثمرتها في إفتقاد النفوس. **١٤** وطوبى للخصي الذي لم تباشر يده مائماً ولا افكر قلبه بشر على الرب فإنه سيعطي نعمة سامية لأمانته وحظاً شهياً في هيكل الرب. **١٥** لأن ثمرة الأتعاب الصالحة فاخرة وجرثومة الفطنة راسخة."

اليهودي يفرح بالنسل الكثير ويعتبره بركة (مز ١٢٧:٣-٥). ولكن إذا عاشت امرأة في طهارة وكانت لا تلد = **عاقر طاهرة**. أو **رجلٌ خصي** = لا ينجب ولكنه **لم تباشر يده مائماً** = فطوبى لهؤلاء فلهم نصيب سماوي. هم خيرٌ ممن ولدوا بنين كثيرين وتركوهم كأولاد أشرار (آية ١٢). فالذين يعيشون في شرهم **نسلهم ملعون**. وألا يعاقب من ترك مثل هذا النسل وتسبب في هلاك أولاده. أما العاقر الطاهرة فهي **ستحوز ثمرتها في إفتقاد النفوس** = ستنال مكافأتها على طهارتها يوم الدينونة وقيامه الأجساد. هي لم تأخذ نصيباً أرضياً أي أولاد، لكنها ستأخذ ميراثاً سماوياً. وهكذا الرجل الخصي الذي لا يولد له أولاد، لكن عاش في طهارة فهو **سيعطي نعمة سامية**. لأن **جرثومة الفطنة راسخة** = الجرثومة ميكروب صغير لكنه سريعاً ما ينتشر، وهكذا من قرر أن يسلك بحكمة وفطنة، فهو سريعاً ما يعينه الرب وتنمو فيه موهبة الحكمة، فكل نعمة يعطيها لنا الله إما تنمو بجهدنا أو تضمحل بإصرارنا على الخطية ومقاومة الروح القدس. لذلك يقول القديس بولس الرسول لتلميذه تيموثاوس "إضرم موهبة الله التي فيك بوضع يدى". ومن يجاهد ليمتلئ بروح الحكمة يصير قديساً فالحكمة تقود من

يقتنيها فينال نصيبه في السماء = **حظاً شهياً في هيكل الرب** هيكل الرب المقصود به الشركة الأبدية مع الله في أورشليم السمائية. ففي الهيكل كان يتلاقى اليهودي مع الله.

الآيات (١٦-١٩):- "١٦ أما أولاد الزناة فلا يبلغون أشدهم وذرية المضجع الأثيم تنقرض. ١٧ إن طالت حياتهم فأنهم يحسبون كلا شيء وفي أواخرهم تكون شيخوختهم بلا كرامة. ١٨ وأن ماتوا سريعاً فلا يكون لهم رجاء ولا عزاء في يوم الحساب. ١٩ لأن عاقبة الجيل الأثيم هائلة."

أما أولاد الزناة فلا يبلغون أشدهم = أولاد الزناة هم من تعلموا طريق الزنى من آبائهم ، فالله لا يعاقب أحداً بخطية أبيه (حزقيال ١٨) . وهؤلاء يموتون في سن صغيرة. وإن عاشوا فهم بلا قيمة = **يحسبون كلا شيء** وشيخوختهم بلا كرامة. والنهاية إن ماتوا فلا يكون لهم رجاء ولا عزاء في يوم الحساب. والمقصود ليس فقط أولاد الزناة بل كل من إختار الشر طريقاً له. وقد تشير كلمة **أولاد الزناة** لكل من يسلك في عبادة الأوثان وهذه تسمى الزنا الروحي، أو كل من يسلك في طريق الزنا الجسدي.

الإصحاح الرابع

عودة للحدود

الآيات (٢-١):- "١ إن البتولية مع الفضيلة أجمل فان معها ذكرا خالدا لأنها تبقى معلومة عند الله والناس. إذا حضرت يقتدى بها وإذا غابت يشتاق إليه ومدى الدهور تفتخر بإكليل الظفر بعد انتصارها في ساحة المعارك الطاهرة."

في الإصحاح السابق طُوب الحكيم الخصي الطاهر. وهنا نجده يتكلم عن نوع جديد من الإخصاء أشار إليه السيد المسيح، وهو من يخصي نفسه، أي يحيا في بتولية دون أن يستمتع بحقه في تكوين أسرة، راجع (مت ١٩: ١٢). فمن عاش بتولاً على أن يكون في حياة الفضيلة = **البتولية مع الفضيلة**. فهذا أجمل من أن تحيا في أسرة، لأن البتول أعطى حياته كلها لله. ومع أن الأبناء يحملون إسم أبيهم فيبقى له ذكر بعد موته، لكن البتول الطاهر تظل سيرته أجمل = **ذكراً خالداً فذكراه معلومة عند الله** (الله يذكر له أنه ترك شيئاً لأجله) **وعند الناس** = لطهارة سيرته. ثم يمدح البتولية بقوله = **إذا حضرت يقتدي بها** فإذا عاش في وسطنا إنسان بتول طاهر يشتاق كثير من الشباب أن يفعلوا مثله. ويقول عنها أنها **تفتخر بإكليل الظفر بعد إنتصارها في ساحة المعارك الطاهرة** = إذا استطاع البتول أن يتغلب على شهواته الجسدية. وفي العهد القديم ما كانوا يفهمون معنى البتولية، فالبركة في مفهومهم هي في كثرة البنين كما يقول داود النبي "البنون ميراث من عند الرب". لذلك يصبح مفهوم هذه الآية في العهد القديم أن من يعيش بلا زواج ولا أولاد ولكنه يعيش في طهارة فهذا خير له، وله نصيب المنتصرين في الأبدية، فهذه الآية راجعة لما سبق وقاله عن نصيب العقيم الطاهر، وهنا يكمل الفكرة بأنه ليس العقيم فقط بل من لم يتزوج أصلاً. تعليم هذه الآية ينتمي لفكر العهد الجديد.

الآيات (٦-٣):- "٢ أما لفيف المنافقين الكثير التوالد فلا ينجح وفراخهم النغلة لا تتعمق أصولها ولا تقوم على ساق راسخة. ٣ وان أخرجت فروعاً إلى حين فأنها لعدم رسوخها تزعزعها الريح وتقتلعها الزوبعة. ٤ فتتقصف فروعها قبل إنهاها وتكون ثمرتها خبيثة غير ناضجة للأكل ولا تصلح لشيء. ٥ والمولودون من المضجع الأثيم يشهدون بفاحشة والديهم عند استنطاق حالهم."

هنا نرى صورة معكوسة لأشجار لهم أولاد كثيرين ويتساءل الحكيم عنهم فيجدهم بلا نجاح، لا هم ولا أولادهم. إذا من الأفضل؟ هؤلاء الأشجار بسيرتهم الرديئة أم البتوليين بسيرتهم الحلوة؟ وهنا يسمى الأشجار **بالمنافقين** = يظهرون غير ما يبطنون. **وفراخهم النغلة** = أي أولادهم غير الشرعيين. هؤلاء يفتخرون بأن لهم أولاد كثيرين، لكن ظن هؤلاء الأشجار يخيب، فأولادهم هؤلاء **لا تتعمق أصولها** = أي لا يشعرون بالإنتماء ولا الاحترام لأبائهم الأشجار، وهم أبناء تافهين = **لا تقوم على ساق راسخة** = ضعفاء روحياً وفاشلين إجتماعياً فهم نتاج أسرة منحلة شريرة. حتى لو صار لهم فروع، فلعدم علاقة هذه الأسرة بالله، فمع التجارب تقتلع هذه الفروع من **الريح وتقتلعها الزوبعة** = تجارب هذا العالم. **فتتقصف قبل إنهاها** = إنهاها أي وقتها أي قبل أن تثمر، فهم لخطاياهم يحيون بلا

بركة وبلا تعزيات إلهية. أبناءهم غير صالحين = **لا تصلح لشيء** والأولاد ينقلون صورة والديهم الأشرار = **يشهدون بفاحشة والديهم عند إستنطاق حالهم** = أي أن شرهم ينطق بحالة والديهم الشريرة.

الآيات (٧-١٤):- "أما الصديق فإنه وإن تعجله الموت يستقر في الراحة. ^٨ لأن الشيخوخة المكرمة ليست هي القديمة الأيام ولا هي تقدر بعدد السنين. ^٩ ولكن شيب الإنسان هو الفطنة وسن الشيخوخة هي الحياة المنزهة عن العيب. ^{١٠} انه كان مرضياً لله فاحبه وكان يعيش بين الخطاة فنقله. ^{١١} خطفه لكي لا يغير الشر عقله ولا يطغي الغش نفسه. ^{١٢} لأن سحر الأباطيل يغشي الخير ودوار الشهوة يطيش العقل السليم. ^{١٣} قد بلغ الكمال في أيام قليلة فكان مستوفياً سنين كثيرة. ^{١٤} وإذ كانت نفسه مرضية للرب فقد اخرج سريعاً من بين الشرور. أما الشعوب فابصروا ولم يفقهوا ولم يجعلوا هذا في قلوبهم."

أيضاً يظن اليهود أن طول الأيام هو بركة. والحكيم هنا يقول إن من يموت في سن صغيرة لكن في طهارة فهذا بركة عظيمة. فلعل هذا الشاب **كان يعيش بين الخطاة فنقله الرب** من وسطهم حتى لا يصير مثلهم = **خطفه لكي لا يغير الشر عقله**. فالعالم بما فيه من إغراءات يدير عقل الشباب = **دوار الشهوة يطيش العقل السليم**. وجده الرب مرضياً له فنقله قبل أن ينحرف. والمعنى أن الشيخوخة المكرمة ليست في كثرة السنين بل في الحياة الطاهرة = **أما الشعوب فلم يفقهوا** هذا. فهناك شيوخ سناً لكنهم يعيشون في سفاهة (مثل الشيوخ الذي حكموا على سوسنة بالمقارنة بحكمة دانيال الشاب وطهارته) ولذلك هناك فكر آباءنا أن الله ينقل الإنسان في أفضل حالاته.

وغالباً فهذه الآيات تتحدث عن أخنوخ الذي أخذه الرب بعيداً عن شرور العالم إذ هو **قد بلغ الكمال في أيام قليلة وكان يعيش بين الخطاة فنقله**.

إذاً الحكمة لا تحسب بطول السنين، بل بمقدار عمل الروح القدس في الإنسان وتحويله لإنسان حكيم. ويتفق إشعيا مع هذه الآيات إذ يقول "من وجه الشر يضم الصديق" (إش ٥٧: ١) وهذا البار الذي نقله الله سريعاً، هو لم يكافأ على الأرض لكن الله سيكافأه في السماء.

تأمل :- الله يود لو أن أولاده يتجاوبون معه ويقبلون التأديب ، فيتألاًوا في الأبدية (٣ : ٧) وهؤلاء يعيشون فترة طويلة ، ليتركهم زمانا في التأديب فيبلغوا الكمال . أما لو وجد الله أن واحداً من أبنائه الأبرار مُعَرَّض لأن يُغويه شر العالم فإنه ينقله سريعاً .

الآيات (١٥-٢٠):- "إن نعمته ورحمته لمختاريه وافتقاده لقيديسيه. ^{١٦} لكن الصديق الذي قد مات يحكم على المنافقين الباقين بعده والشبيبة السريعة الكمال تحكم على شيخوخة الأثيم الكثيرة السنين. ^{١٧} فانهم يبصرون موت الحكيم ولا يفقهون ماذا أراد الرب به ولماذا نقله إلى عصمته. ^{١٨} يبصرون ويزدرون والرب يستهزئ بهم. ^{١٩} سيسقطون من بعد سقوطاً مهيناً ويكونون عاراً بين الأموات مدى الدهور فإنه يحطمهم وهم

مبلسون مطرقون ويقتلعهم من الأسس ويتم خرابهم فيكونون في العذاب وذكرهم يهلك. ^{٢٠} يتقدمون فزعين من تذكر خطاياهم وآثامهم تحجهم في وجوههم."

نعمة ورحمته لمختاريه = هنا على الأرض يفيض الله بمراحمه ونعمه على قديسيه ومختاريه ، وفي السماء لهم أبدية في مجد = وإفتقاده لقديسيه.

ولكن الصديق الذي قد مات يحكم على المنافقين الباقين = لماذا ؟ فإنهم يبصرون موت الحكيم ولا يفقهون ماذا أراد الرب به وأنه نقله بعيداً عن شروره، والله نقله في كرامة بعيداً عن سفههم. بل ربما يستهزئون بموته = يبصرون ويزدرون والرب يستهزئ بهم = الرب يستهزئ على مفاهيمهم الخاطئة وذلك لإنغلاق عيونهم بسبب خطاياهم. إذ هم غير فاهمين أنهم سيموتون أيضاً وربما فوراً ولكن بلا كرامة ولا أبدية. فموت الصديق وموت كل إنسان هو درس للباقيين أن الموت قادم بلا ريبه، فلماذا لا تستعد؟ = الصديق الذي قد مات يحكم على المنافقين الباقين وهو سيدينهم في الأبدية ببره، فبينما سلك هو في بره سلكوا هم في شرهم ولهم نفس الظروف. والشاب الذي بلغ درجة من الكمال سيدين الشيخ الأثيم كثير السنين. لأنه مع كثرة سنه لم يتعلم الكمال الذي وصل له هذا الشاب مع أن الكمال كان متاحاً له، لكنه إختار طريق الإثم ففقد كماله. هؤلاء الأشرار حين يموتون يكونون عاراً بين الأموات = فهم في عار أبدي = مدى الدهور. فإنه يحطمهم = الله سيدينهم ويكونون مبلسون = أي حزاني بعد أفراحهم الشهوانية الأرضية. مطرقون = مطأطأون رؤوسهم في خجل. وآثامهم تحجهم في وجوههم = تحجهم أي تقيم عليهم حجة أو دليل. فآثامهم دليل على شرهم وعلى أنهم يستحقون ما هم فيه من عذاب. والله يقتلعهم من الأسس = أي من الأرض التي أسسوا عليها حياتهم ظناً منهم أنهم مخلدون فيها. ويتم خرابهم = بإلقائهم في العذاب الأبدي.

الإصحاح الخامس

عودة للحدول

الآيات (١-٥):- " **١** حينئذ يقوم الصديق بجرأة عظيمة في وجوه الذين ضايقوه وجعلوا أتعابه باظلة. **٢** فإذا رأوه يضطربون من شدة الجزع وينذهلون من خلاص لم يكونوا يظنوناه. **٣** ويقولون في أنفسهم نادمين وهم ينوحون من ضيق صدورهم هذا الذي كنا حيناً نتخذة سخرة ومثلاً للعار. **٤** وكنا نحن الجهال نحسب حياته جنونا وموته هواناً."

أحسن تفسير لهذه الآيات مثل الغني ولعازر. فالغني رأى المجد الذي فيه لعازر. ولعازر رأى العذاب الذي فيه الغني الذي كان يحتقره. وينذهل الأشرار من كل هذا المجد الذي صار فيه الأبرار الذين كانوا يستهزئون بهم. بل سيعترفون أنهم كانوا فعلوه جهالاً = **كنا نحسب حياته جنوناً وموته هواناً**. هؤلاء الأشرار سيتحملون نتيجة أعمالهم التي كانت على الأرض. **نتخذة سخرة** = سخرية.

الآيات (٦-٨):- " **٥** فكيف اصبح معدوداً في بني الله وحظه بين القديسين. **٦** لقد ضللنا عن طريق الحق ولم يضى لنا نور البر ولم تشرق علينا الشمس. **٧** أعيننا في سبل الإثم والهلاك وهمنا في متايه لا طريق فيها ولم نعلم طريق الرب. **٨** فماذا نفعتنا الكبرياء وماذا أفادنا افتخارنا بالأموال."

أمام المجد الذي للصديقين والذي يراه الأشرار يندمون ولكن بلا فائدة. الآن بعد فوات الأوان إكتشفوا أن طريق الملمات والشهوات الذي إختاروه وهم على الأرض كان ضلالاً وتوهاناً عن الطريق الصحيح الذي يؤدي للحياة الأبدية وكان كل ما سعوا إليه بلا فائدة = **وهمنا في متايه لا طريق فيها**.

لم يضى لنا نور البر = هم الذين رفضوا الذهاب لطريق البر ونوره وإنفصلوا عن المسيح شمس البر (ملا ٤: ٢). الآن يندمون على كبريائهم وإفتخارهم بأموالهم.

الآيات (٩-١٥):- " **٩** قد مضى ذلك كله كالظل وكالخبر السائر. **١٠** أو كالسفينة الجارية على الماء المتموج التي بعد مرورها لا تجد أثرها ولا خط حيزومها في الأمواج. **١١** أو كطائر يطير في الجو فلا يبقى دليل على مسيره يضرب الريح الخفيفة بقوادمه ويشق الهواء بشدة سرعته وبرفرقة جناحيه يعبر ثم لا تجد لمروره من علامة. **١٢** أو كسهم يرمى إلى الهدف فيخرق به الهواء ولوقته يعود إلى حاله حتى لا يعرف ممر السهم. **١٣** كذلك نحن ولدنا ثم اضمحلنا ولم يكن لنا أن نبدي علامة فضيلة بل فنينا في رذيلتنا. **١٤** كذا قال الخطاة في الجحيم. **١٥** لان رجاء المنافع كغبار تذهب به الريح وكزبد رقيق تطارده الزوبعة وكدخان تبدده الريح وكذكر ضيف نزل يوماً ثم ارتحل."

هي تشبيهات تعبر عن أن حياتنا تتلاشي [١] ظل متحرك لا يترك أثراً [٢] خبر يمر بسرعة وينساه الناس [٣] سفينة متحركة تشق الماء ثم يعود الماء لأصله (الحيزوم) = هو الماء الذي إنشق من السفينة ثم عاد لأصله سريعاً [٤] طائر يطير أو سهم ينطلق تراه ثم يختفي بلا أثر (قوادمه) = مقدمات ريش الطائر). علينا أن نفكر

أنا هكذا سريعاً سنترك العالم فماذا نترك وراءنا؟ هل تركنا شيئاً مفيداً وعملاً صالحاً، أم كنا نسعى وراء شهواتنا. أما من يسعى وراء شهواته التي يظنها شيئاً له قيمة فهي **كغبار تذهب به الريح وكزبد وكدخان** = شئ يمضي سريعاً ولا نذكره بعد ذلك . فإذا سعينا وراء هذه الشهوات فنحن فقدنا كل شئ على الأرض وفي الأبدية، ولم نترك وراءنا علامة نافعة ولا عمل صالح، مهما كان لنا من مراكز مرموقة على الأرض.

الآيات (١٦-١٧):- " **١٦** أما الصديقون فسيحيون إلى الأبد وعند الرب ثوابهم ولهم عناية من لدن العلي. **١٧** فذلك سينالون ملك الكرامة وتاج الجمال من يد الرب لأنه يستترهم بيمينه وبذراعه يقيهم." هنا نرى النقيض مما سبق. فالأبرار لهم حياة أبدية **وثواب وكرامة وتاج جمال والرب يستترهم بيمينه. وبذراعه يقيمهم** = الذراع هو المسيح الذي سيعطينا حياته وهي حياة أبدية. والستر يعني أن الله سيحيط أولاده الأبرار برعايته ويحتضنهم بمحبته، ويستتر خطاياهم التي صنعوها وتابوا عنها.

الآيات (١٨-٢٤):- " **١٨** يتسلح بغيرته ويسلح الخلق للانتقام من الأعداء. **١٩** يلبس البر درعا وحكم الحق خوذة. **٢٠** ويتخذ القداسة ترساً لا يقهر. **٢١** ويحدد غضبه سيفاً ماضياً والعالم يحارب معه الجهال. **٢٢** فتنتطق صواعق البروق انطلاقاً لا يخطئ وعن قوس الغيوم المحكمة التوتير تطير إلى الهدف. **٢٣** وسخطه يرجمهم ببرد ضخم ومياه البحار تستشيط عليهم والأنهار تلتقي بطغيان شديد. **٢٤** وتثور عليهم ريح شديدة زوبعة تزيهم والإثم يدمر جميع الأرض والفجور يقلب عروش المقتدرين." هذه الأسلحة يتسلح بها الأبرار في حروبهم ضد إبليس (أف٥). لكن البار الوحيد والكلام عنه هنا، هو الرب يسوع المسيح الذي **تسلح بغيرته** وحارب إبليس بصليبه. صار خطية لنصير نحن بر الله فيه (٢كو٥:٢١) وإذ أعطانا قوة أن نسلح بالبر قيل هنا **يسلح الخلق للانتقام من أعدائه** = أي يسلح الخليقة لتحارب بقيادته عدو الخير. هذا معنى خرج غالباً ولكي يغلب (فيينا) (رؤ٦:٢) وفي اليوم الأخير سيكون الانتقام الكامل والنهائي من أعدائه الشياطين ومن تبعوهم. وسينقم الله من كل الأشرار الذين إستهانوا به وبوصاياه، فهو قدوس لا يحتمل الخطية وإحتمل شر الأشرار بطول أناة أما عن المسيح فهو **لبس البر درعاً** = وقال "من منكم يبكتني على خطية" (يو٨:٤٦) ولأن المسيح كان كاملاً وبلا خطية تم الفداء ، فأى إنسان ابن آدم لا يمكن له أن يموت عن أحد ليفديه ، فهو إن مات يموت عن خطيته هو فالجميع زاغوا وفسدوا . **وحكم الحق خوذة** = حكم الحق هو الموت بسبب الخطية وهو قبله عنا على الصليب. **ويتخذ القداسة ترساً لا يقهر** = لذلك قال "رئيس هذا العالم يأتي وليس له في شئ" (يو١٤:٣٠) ولهذا هزم الشيطان. بل أعطى هذه الأسلحة لنا، فمن يحاول أن يسلك بالبر ويختار الحق تاركاً الباطل سالكاً في القداسة يكون له سلطان على إبليس. وهذا معنى **العالم** (القديسين الذين يسلكون بالبر) **يحارب معه الجهال** = أي الشياطين. والملائكة أيضاً تحاربهم. لذلك يوضع في يد الملاك ميخائيل سيف = **ويحدد غضبه سيفاً ماضياً**. والملائكة لذلك يحملون جامات غضب الله (رؤ١٥:١٠+١٦:١).

غضب الله هنا مشبه بسيف حاد ضد إبليس ومن يتبعه. ويعلن الله غضبه في [١] **البروق** الملتهبة ناراً. [٢] **غيوم** ينطلق منها مياه كالسيول التي تجرف كل شئ ، شبهها هنا بقوس موتر يندفع منه سهم. فالقوس هو

السحاب والسهام هي السيول الجارفة. [٣] **بَرْد** هي كرات تلج ضخمة [٤] مياه بحر تفيض = **تستشيط** عليهم وهكذا الأنهار في فيضانات عنيفة [٥] **رياح وزوابع**. فالطبيعة في يد الله. والسبب في كل هذا الغضب هو الخطيئة = **الإثم** — **م ي** — **دمر جميع** — **ع الأرض**.

الإصحاح السادس

عودة للحدول

الآيات (١-٤):- " **١** الحكمة خير من القوة والحكيم افضل من الجبار. **٢** وانتم أيها الملوك فاسمعوا وتعقلوا ويا قضاة أقاصي الأرض اتعظوا. **٣** أصغوا أيها المتسلطون على الجماهير المفتخرون بجموع الآلهة. **٤** فان سلطانكم من الرب وقدركم من العلي الذي سيفحص أعمالكم ويستقصي نياتكم."

الحكمة خير من القوة = الحكمة التي من عند الله لا نهائية أما القوة البشرية فمحدودة، ومن يعطيه الله حكمة ينتصر على كل قوة. وإذا فهمنا أن الحكمة هي في تنفيذ الوصايا، وفي تنفيذ وصايا الله إكراماً لله ، فمن يحفظ الوصايا يقف الله بجانبه ويحيطه بحمايته وقوته ، ومن يفعل فهو الحكيم . والإبن أقنوم الحكمة إنتصر بصليبه على الشيطان والموت والخطية. وهو قادر أن يعطي لعبيده هذه القوة. فهما كان ذكاء الإنسان أو قوته فهي أقوى محدودة تقف عاجزة عن حل مشاكل كثيرة، لكن قوة الله وحكمته هي بلا حدود. فأيهما أفضل المحدود أم غير المحدود. وكل من كان متحداً بالله وثابتاً فيه فهو يتمتع بالقوة والحكمة اللامحدودة. ولكن الثبات في الله يستلزم حياة نقية طاهرة. وهذه تعني قطعاً تنفيذ الوصايا. وبينما يمجّد العالم القوة البشرية نجد أولاد الله يهتمون بطهارتهم والإلتصاق بالله فيكون لهم الحكمة التي يعطيها الله. ولم يكن هناك قوة بشرية تفوق قوة شمشون لكنه إنهزم أمام شهواته. ومهما كانت قوة القوى أو الملك أو الجبار فليعلم أن الله هو الذي أعطاه هذه القوة فلا يفتخر بقوته ويتكبر، فنبوخذ نصر حين تكبر جعله الله مثل الحيوانات. والله أعطى السلطان والقوة للملوك فلو لم يتصرفوا بحكمة وعدل نزع الله سلطانهم.

الآيات (٥-٩):- " **٥** فإنكم أنتم الخادمين لملكه لم تحكموا حكم الحق ولم تحفظوا الشريعة ولم تسيروا بحسب مشيئة الله. **٦** فسيطع عليكم بغتة مطلقاً لأنه سيمضي على الحكام قضاء شديد. **٧** فإن الصغير أهل للرحمة أما أرباب القوة فبقوة يفحصون. **٨** ورب الجميع لا يستثنى أحداً ولا يهاب العظمة لأن الصغير والعظيم كليهما صنعه على السواء وعنايته تعم الجميع. **٩** لكن على الأشداء امتحاناً شديداً."

وحساب هؤلاء الملوك سيكون عسيراً وبحسب القوة التي منحها لهم الله وبحسب سلطانهم. وهنا ينبه الحكيم الملوك أنهم **خادمين لملك الله** = فيجب أن يكونوا أمناء لله كخدام له ولا يفكروا أن لهم سلطان مطلق. ويحذر الحكيم أن الله سيفاجئ هؤلاء الحكام الظالمين وينفذ فيهم قضاءً شديداً = **سيمضي على الحكام قضاء شديداً** = يمضي أي يجري أو ينفذ فيهم. **فإن الصغير أهل للرحمة** = أي المتضع البسيط غير المتكبر. والله سيحاسب الأقوياء فهو لا يهابهم. أما الفقير والضعيف إذ ليس له من يدافع عنه فإله يرحمه ويدافع عنه من الأقوياء = **أما أرباب القوة فبقوة يفحصون** = أي يعاقبون لكن على الأشداء **إمتحاناً شديداً** = وبنفس المفهوم فمن يعرف كثيراً يدان كثيراً ويطلب بأكثر.

الآيات (١٠-١٢):- " **إليكم أيها الملوك توجيه كلامي لكي تتعلموا الحكمة ولا تسقطوا.** ^{١١} فان الذين يحفظون بقداسة ما هو مقدس يقدسون والذين يتعلمون هذه يجدون ما يحتاجون به. ^{١٢} فابتغوا كلامي واحرصوا عليه فتأدبوا."

حتى يستطيع الملك أو أي مسئول أن يتصرف كما يرضي الله عليه أن يطلب الحكمة كما فعل سليمان. = **لكي تتعلموا الحكمة ولا تسقطوا** في أخطاء فتدانوا من الله. وكيف يحصل الملك على الحكمة؟ **الذين يحفظون بقداسة ما هو مقدس يقدسون** = من يحترم وصايا الله المقدسة ويحترم بيته ومقدساته ويخشى الله ، ومثل هذا هو لا يقاوم الروح القدس لذلك يتقدس أي يمتلئ من الروح القدس روح الحكمة فتصير له **حكمة. والذين يتعلمون هذه يجدون ما يحتاجون به** = وفي ترجمة أخرى "يجدون فيه دفاعاً" من يحفظ نفسه ويقدم وصايا الله يستطيع أن يدافع عن نفسه ضد حروب إبليس وأفكاره.

الآيات (١٣-١٦):- " **فان الحكمة ذات بهاء ونضرة لا تذبل ومشاهدتها متيسرة للذين يحبونها ووجدانها سهل على الذين يلتمسونها.** ^{١٤} فهي تسبق فتتجلى للذين يبتغونها. ^{١٥} ومن ابتكر في طلبها لا يتعب لأنه يجدها جالسة عند أبوابه. ^{١٦} فالتأمل فيها كمال الفطنة ومن سهر لأجلها فلا يلبث له هم."

الحكمة ذات بهاء = لها مجد ولمعان وهي جذابة للجميع. الكل يود لو صار حكيماً. **ونضرة لا تذبل** = لها حيوية دائمة. وهكذا أقنوم الحكمة أي المسيح فهو بهاء مجد الله وهو الحي إلى الأبد، بل هو الحياة. **مشاهدتها متيسرة للذين يحبونها** = لن تجد صعوبة في وجود المسيح أو وجود الحكمة، بل المسيح هو الذي يقف على الباب ويقرر (رؤ ٣: ٢٠) = **يجدها جالسة عند أبوابه. ووجدانها** = أي أن تجدها **سهل على الذين يلتمسونها** = هي في متناول يد من يبحث عنها، أو بالأحرى لمن يفتح بابه للواقف يقرع، فهل تريد؟ لكن مشكلة البشر هي الإهتمام الزائد بأمور هذا العالم وملذاته. **ومن ابتكر..** = أي قام باكراً، وهذه تساوي "أنا أحب الذين يحبونني والذين يبكرون إليّ يجدونني" (أم ٨: ١٧) **الحكمة تريد منا أن نريدها. فالتأمل فيها كمال الفطنة** = التأمل في المسيح ومحبته وفدائه يشعل القلب بمحبته. ومن يحبه يحفظ وصاياه (يو ١٤: ٢٣) ومن يحفظ وصاياه يمتلئ بحكمة وفطنة. **ومن سهر لأجلها فلا يلبث له هم** = من يجد ليحصل على الحكمة يكون إنساناً سعيداً. والعكس فالجاهل لأنه يتخبط، كثير الشجار مع الناس، هو في هم. والتأمل في المسيح كلمة الله يأتي من التأمل في الكتاب المقدس كلمة الله.

الآيات (١٧-٢٠):- " **لأنها تجول في طلب الذين هم أهل لها وتتمثل لهم في الطرق باسمه وتلقاهم كلما تأملوا فيها.** ^{١٨} فأولها الخلوص في ابتغاء التأديب. ^{١٩} وتطلب التأديب هو المحبة. والمحبة حفظ الشرائع ومراعاة الشرائع ثبات الطهارة. ^{٢٠} والظاهرة تقرب إلى الله."

الحكمة هي التي تبحث عن **الذين هم أهل لها** = "أصغيت إلى الذين لم يسألوا. وجدت من الذين لم يطلبوني" (إش ٦٥: ١). بل تشجع الناس على إقتنائها = **تتمثل لهم في الطرق باسمه.** ولكن هناك شروط:-

١. **الخلوص في إبتغاء التأديب** = أي الإخلاص في قبول تأديب الله. والصبر والشكر في الضيقات فهي تأديب لنكمل (قارن مع كو ٢ : ٧). ومن يفهم أن التأديب هدفه الكمال فيصير الإنسان حكيماً، سيقبل التأديب بفرح (يع ١: ٢) بل من فهم هذا يقول مع داود النبي "أبلمي يا رب وجربني نق قلبي وكليتي" (مز ٢٦: ٢)
٢. **تَطْلُبُ التأديب هو المحبة** = في ترجمة أخرى "الإهتمام بالتأديب هو المحبة" فالله من محبته يسعى لأن يؤدبنا فنكمل. سأل الرب بطرس ثلاث مرات "أتحبني" ثم قال له أنه سيموت صلباً. والمعنى أن ما يسمح به الله من تجارب هو من محبته لنكمل، فهذا هو هدف الله. وبهذا فمفهوم الآية أن من يحب الله يثق فيه ويقبل من يده الدواء مهما كان مرأً. ومن يحب الله يحفظ وصاياه ، وبهذا تنمو الحكمة لمن يفعل .
٣. **والمحبة حفظ الشرائع** = وعلامة محبتنا نحن لله هي أن نحفظ وصاياه (يو ١٤: ٢٣)
٤. **مراعاة الشرائع ثبات الطهارة** = من يحفظ الوصايا، فهذا هو الطريق لنقاوته وطهارته.
٥. **والطهارة تقرب إلى الله** = هذه مثل "طوبى لأنقياء القلب فإنهم يعاينون الله" (مت ٥: ٨).

الآيات (٢١-٢٢):- " **فابتغاء الحكمة يبلغ إلى الملكوت. ٢٢ فان كنتم تلتذون بالعرش والوصولجان يا ملوك الشعوب فاكمروا الحكمة لكي تملكوا إلى الأبد.** "

هنا مقارنة بين من تخدعه العروش والملك الأرضي، والحكيم يقول إن **إبتغاء الحكمة يبلغ إلى الملكوت الأبدي**. أما أي ملك أرضي فهو إلى زوال. وبنفس المفهوم: كل من يظن أن هدفه هو إرضاء شهواته فهذه لابد وستزول، أما أفراح السماء فهي أبدية. لذلك فالملك الحقيقي هو أن يملك الإنسان على شهواته هنا على الأرض ، فنحن نملك وعدا بميراث في السماء ومن يمتلك الحكمة سيملك نصيبا وعدنا الله به في ميراث السماء = **لكي تملكوا إلى الأبد** . "لذلك نحن ملوكاً وكهنة (رؤ ١: ٦).

الآيات (٢٣-٢٧):- " **واحبوا نور الحكمة يا حكام الشعوب. ٢٤ وأنا أخبركم ما الحكمة وكيف صدرت ولا اكنتم عنكم الأسرار لكن ابحت عنها من أول كونها واجعل معرفتها بينة ولا أتجاوز من الحق شيئاً. ٢٥ ولا أسير مع من يذوب حسداً لأن مثل هذا لا حظ له في الحكمة. ٢٦ إن كثرة الحكماء خلاص العالم والملك الفطن ثبات الشعب. ٢٧ فتأدبوا بأقوالي واستفيدوا بها.** "

فيا أيها الرؤساء **أحبوا نور الحكمة** = وليس الماديات. وهذا بأن تستنير عقولكم بمعرفة الله وليس معرفة العالم الشرير. ومن يبحث عنها يعطيها الله له (كما حدث مع سليمان). والحكيم هنا يقول "وأنا أخبركم ما الحكمة.. ولا **اكنتم عنكم الأسرار** = فهي سر لابد أن نفتش عليه حتى نجده، ولكنها متاحة لكل من يبحث عنها بأمانة لكنها سر لمن يحيا بحسب شهواته في العالم. **ولا أسير مع من يذوب حسداً** = الحكمة هو الأقتنوم الثاني أي ابن الله، والله محبة (١يو ٤: ٨). والحسد هو اللا محبة أي النقيض، فلا يمكن أن يتلازم كلاهما المحبة والحسد. وقوله **يذوب حسداً** = حياته كلها حسد ويضيق من كل خير يأتي للناس = مثل هذا **لا حظ له في الحكمة**. وكلما إزداد الحكماء في العالم يحيا الناس في سعادة = **كثرة الحكماء خلاص العالم**.

الإصحاح السابع

عودة للجدول

في الإصحاح السابق قال الحكيم أنا أخبركم "ما الحكمة.." (آية ٢٤). ويبدأ هنا يحدثنا عن الحكمة. ويكونه أحكم إنسان وإشتهرت حكمته في العالم بدأ قوله بأنه إنما هو إنسان بسيط مثله مثل كل البشر، ولكن مصدر الحكمة عنده هو الله، فهو ليس مولوداً بهذه الحكمة، إنما هي هبة من الله (آيات ٧، ١٥). وهو كحكيم كان رمزاً للمسيح أقنوم الحكمة، فرى الوحي يقوده إلى أن يتكلم عن المسيح أقنوم الحكمة الذي تجسد.

الآيات (١-٦): " ^١ إنكم انا إنسان يموت مشاكل لسائر الناس من جنس أول من جبل من الأرض وقد صورت جسدا في جوف أمي. ^٢ وفي مدة عشرة أشهر صنعت من الدم بزرع الرجل واللذة التي تصاحب النوم. ^٣ ولما ولدت انتشيت هذا الهواء الشائع وسقطت على هذه الأرض المشتركة وأول ما استهللت بالبكاء على حد الجميع. ^٤ وربيت في القمط وباهتمام كثير. ^٥ فانه ليس لملك بدء مولد غير هذا. ^٦ بل دخول الجميع إلى الحياة واحد وخروجهم سواء. "

هو إنسان عادي مثل باقي البشر = **مشاكل لسائر الناس** أي مشابه لهم. **من جنس آدم** = أول من جبل من الأرض. وأنا وُلِدْتُ بطريقة طبيعية. وتبدو هنا مشكلة أنه قال **في مدة عشرة أشهر صنعت** = وقطعاً فهذه ليست خطأ، فمن من البشر، بل أجهل البشر لا يعرف أن فترة الحمل هي تسعة أشهر. لكن العبرانيون كانوا يستعملون الشهور القمرية التي تتراوح بين (٢٨-٣٠) يوماً وهو إختار أقل الأيام أي ٢٨ يوماً للشهر، ومعروف علمياً أن مدة الحمل ٤٠ أسبوعاً = ٧ × ٢٨٠ يوماً. فيكون عشرة أشهر هي ٢٨٠ يوماً. وهو ولد مثل أي طفل بالغريزة الطبيعية بين رجل وامرأة = **زرع الرجل واللذة التي تصاحب النوم** = أما أولاد الله المولودين من الماء والروح فهم "ولدوا ليس من دم، ولا من مشيئة جسد ولا من مشيئة رجل، بل من الله" (يو ١: ١٣). المقصود من هذا كله أنه نال أكبر قسط من الرعاية لأنه طفل ضعيف جداً. والمخلوق البشرى عموماً في منتهى الضعف. فهو المخلوق الوحيد الذي يحتاج لكل هذه الرعاية. فبعض الحيوانات تلد وتترك وليدها ومع هذا يعيش. أما سليمان هنا فيقول أنه نال أطول مدة من الرعاية في بطن أمه وأقصى أنواع الرعاية كإبن ملك. فهو إنسان طبيعي جداً وضعيف جداً. أما الحكمة فجاءته حينما طلبها من الله.

ولما ولدت إنتشيت = إستنشقت الهواء وإنتشيت. **وأستهلت بالبكاء على حد الجميع** = بدأت حياتي على الأرض بالبكاء كباقي الأطفال. **وربيت في القمط** = هي ملابس الأطفال حديثي الولادة. **وباهتمام كثير** = فلولا الإهتمام الكثير ما عاش طفل (إشارة لضعف الطفل الشديد وإستحالة حياته دون إهتمام كثير من أهله). إذاً الكل يشترك في هذا حتى أحكم الملوك.

الآيات (٧-١٤):- ^٧ حينئذ تمنيت فأوتيت الفطنة ودعوت فحل علي روح الحكمة. ^٨ فضلتها على الصوالجة والعروش ولم احسب الغنى شيئاً بالقياس إليها. ^٩ ولم اعدل بها الحجر الكريم لأن جميع الذهب بازائها قليل من الرمل والفضة عندها تحسب طيناً. ^{١٠} وأحبتها فوق العافية والجمال واتخذتها لي نورا لأن ضوءها لا يغرب. ^{١١} فأوتيت معها كل صنف من الخير ونلت من يديها غنى لا يحصى. ^{١٢} فتمتعت بهذه كلها لأن الحكمة قائدة لها ولم اعلم إنها أم جميعها. ^{١٣} تعلمتها بغير مكر وأشرك فيها بغير حسد وغناها لا استره. ^{١٤} فإنها كنز للناس لا ينقص والذين استفادوا منه أشركوا في محبة الله لأن مواهب التأديب قربتهم إليه.

حينئذ تمنيت فأوتيت الفطنة = هذا ما حدث لسليمان، فهو سأل الله، والله أعطاه الحكمة (امل ٩:٣ - ١٢).
 وحينما إختبر الحكمة وجدها أفضل من الملك = **فضلتها على الصوالجة** = جمع صولجان وهو القضيب الذهبي الذي يمسكه الملك كرمز للملك والسلطة. وفضلها عن **الغنى والحجر الكريم والعافية والجمال وإتخذتها لي نوراً لأن ضوءها لا يغرب** = هي مرشد له في كل تصرف فلا يخطئ، وهي موجودة دائماً. طالما الروح القدس يملأ الإنسان، فهو روح الحكمة = **فحل علي روح الحكمة** (آية ٧) وقارن مع (إش ١١:٢). ولذلك فأهم ما نطلبه هو الإمتلاء من الروح القدس. ولاحظ لماذا فضل الحكمة على كل شيء **ضوءها لا يغرب** بينما المال والجمال.. بل الحياة بكل ما فيها ستنتهي. بل من ليس له حكمة حتى وإن إمتلك كنوز الدنيا سيضيعها. والمرأة الجميلة إن كانت بلا حكمة فهي لا تطاق. بل أن سليمان حين سأل الله الحكمة، فرح به الله وبطلبه وأعطاه له وأعطاها أيضاً الغني الذي لم يطلبه (امل ١٣:٣) ولكن وضع الله شرطاً لسليمان ليستمر هذا كله (امل ١٤:٣) "إن سلكت في طريقي.."

فأوتيت معها كل صنف من الخير.. = (امل ١٣:٣). **الحكمة قائدة لها** = لو كان سليمان بلا حكمة لأضاع كل هذا الغني في حروب مثلاً لا داع لها. **أم جميعها** = بالحكمة يستطيع الإنسان أن يصير له الغنى. وبالجهل يضيع الإنسان ماله من غني. والحكيم هنا يضع شروط الإمتلاء من الحكمة = **تعلمتها بغير مكر** = فالمكر هو حكمة لكنها أرضية نفسانية شيطانية (يع ٣:١٥) **وأشرك فيها بغير حسد** = كل ما أعطاه الله لسليمان أعطاه للناس بكل حب = **أشرك فيه بغير حسد** = والحسد ضد الحب فإن كان مصدر الحكمة هو الروح القدس، فكيف يظل الإنسان حكيماً أي ممتلئاً من الروح القدس وهو مملوء حسداً، فلا شركة للنور مع الظلمة. كان يمكن لسليمان أن يحتفظ لنفسه بحكمته ولكنه في حب صاغ حكمته في أمثال (٣٠٠٠م مثل) وأناشيد (١٠٠٥) وشرح للناس كل شيء عن الأشجار والخليقة الحيوانية (امل ٤ : ٣٢ ، ٣٣). **وغناها لا أستره** = لم يجرب عن الناس ما عرفه من غني الحكمة. ثم يضيف الحكيم أن ما يزيد الحكمة هو قبول التأديب.

فإنها كنز الناس لا ينقص = قد يظن خادم أنه حين يمنع بعض المعلومات عن الآخرين لتكون ملكاً خاصاً له، أنه ينقص حين يعرف الآخرين ما عرفه، لكن سليمان يقول لا. الحكمة كنز لا ينقص. وكلما أعطيت كلما إمتلأت "قالمرؤي هو أيضاً يروى" (أم ١١:٢٥). وكل من يستفيد من الحكمة التي عندك يشترك معك في محبة الله = **أشركوا في محبة الله. لأن مواهب التأديب قربتهم إليه** = والله يكمل عمل الحكمة بالتأديب أي بالتجارب

والضيقات فتزداد الحكمة. فنفهم أن من أدبه الله وكمله بالحكمة ، إمتلاً حبا لله، فأراد أن يشرك معه آخرين فيما عرفه من الحكمة ، فما عاد له روح الحسد والغيرة التي تجعله يخفى عن الآخرين ما عنده .
إذاً الملخص: الحكمة هي أفضل ما نقتنيه/ لا نتوقف على ابن من أنت ولا على مركزك/ هي تُطلب من الله/ هي أم كل غني وبركة/ تنمو وتزدهر بالتأديب/ إذا أشركنا الناس فيها لا تنقص بل يشترك الكل بها في محبة الله.

الآيات (١٥-١٦): - "١٥" وقد وهبني الله أن أبدي عما في نفسي وإن اجري في خاطري ما يليق بمواهبه فإنه هو المرشد إلى الحكمة ومثقف الحكماء. "١٦" وفي يده نحن وأقوالنا والفتنة كلها ومعرفة ما يصنع."
 هناك من له حكمة ولكنه لا يستطيع التعبير عنها ولكن الله أعطى لسليمان موهبة حسن التعبير فكتب قصائد وأمثال وعلم الناس لأجيال عديدة وحتى اليوم. إذاً التعبير عن الحكمة هو موهبة من الله. والفكر يجده سليمان في خاطره، الله وضعه، وأعطاه أيضاً أن يبدي عما في نفسه.

الآيات (١٧-٢١): - "١٧" ووهبني علماً يقينا بالأكوان حتى اعرف نظام العالم وقوات العناصر. "١٨" ومبدأ الأزمنة ومنتهاها وما بينهما وتغير الأحوال وتحول الأوقات. "١٩" ومداور السنين ومراكز النجوم. "٢٠" وطبائع الحيوان وأخلاق الوحوش وعصوف الرياح وخواطر الناس وتباين الأنبتة وقوى العقاقير. "٢١" فعلمت جميع المكنونات والظواهر لأن الحكمة مهندسة كل شيء هي علمتني."

هنا نرى الحكمة تمتد فتعطي سليمان معرفة **بالأكوان** = علم الفلك. **وقوات العناصر** = التي تتكون منها المواد. **ومبدأ الأزمنة ومنتهاها** = أي الأزلية والأبدية (وهذه لا بد أن يكون مصدرها الله). **تغير الأحوال** = من حرارة إلى برودة . **وتحول الأوقات** = الفصول. **ومداور الأزمنة** = دوران وتعاقب السنين ودوران الكواكب = **مراكز النجوم**. وكل شئ عن الحيوانات والرياح بل **وخواطر الناس** والنباتات = **الأنبتة**. **وقوة العقاقير** = (الطب والصيدلة). **فعلمت جميع المكنونات** = الأسرار أي ما هو مخفي **والظواهر**. ثم يشرح أن الحكمة علمته كل هذا. **الحكمة مهندسة كل شئ هي علمتني** = العالم كله تقوده الحكمة، فلا حكمة يتخبط العالم وينتهي. ولكن قوله مهندسة، فالمهندس يصمم وينفذ ويصون. من هذه الآية بدأ الكلام يتخذ شكلاً موحياً به من الله، ونجد الحكمة شخص خلق الكون، هو مهندس هذا الكون وكل الخليقة. هذا ما قال عنه يوحنا "به كان كل شئ وبغيره لم يكن شئ مما كان" (يو:١:٣) ويمتد الكلام بعد ذلك في الآيات التالية عن المسيح أقنوم الحكمة مهندس الكون الأعظم.

الآيات (٢٢-٣٠): - "٢٢" فان فيها الروح الفهم القدوس المولود الوحيد ذا المزايا الكثيرة اللطيف السريع الحركة الفصيح الطاهر النير السليم المحب للخير الحديد الحر المحسن. "٢٣" المحب للبشر الثابت الراسخ المطمئن القدير الرقيب الذي ينفذ جميع الأرواح الفهمة الطاهرة اللطيفة. "٢٤" لأن الحكمة أسرع حركة من كل متحرك فهي لطهارتها تلج وتنفذ في كل شيء. "٢٥" فأنها بخار قوة الله وصدور مجد القدير الخالص فلذلك لا

يشوبها شيء نجس. ^{٢٦} لأجل ضياء النور الأزلي ومرآة عمل الله النقية وصورة جودته. ^{٢٧} تقدر على كل شيء وهي واحدة وتجدد كل شيء وهي ثابتة في ذاتها وفي كل جيل تحل في النفوس القديسة فتنشئ أعباء لله وأنبياء. ^{٢٨} لأن الله لا يحب أحداً إلا من يساكن الحكمة. ^{٢٩} إنما أبهى من الشمس وأسمى من كل مركز للنجوم وإذا قيست بالنور تقدمت عليه. ^{٣٠} لأن النور يعقبه الليل أما الحكمة فلا يغلبها الشر.

الكلام هنا عن الإبن الكلمة أقنوم الحكمة الذي كان سليمان رمزاً له، بل هو الذي علم سليمان كل هذه الحكمة. ويعطي لأقنوم الحكمة صفات كثيرة.

فيها (في الحكمة) **الروح الفهم القدوس** = فالإبن في الروح القدس والروح القدس في الإبن هم إله واحد له ثلاثة أقانيم. وقوله القدوس فهو يشير لله. فكلمة قدوس لا تقال سوى عن الله. أما البشر فيقال عنهم قديس. وحكمة **الفهم** = أي المملوء حكمة فهو روح الحكمة. **المولود الوحيد** = هو المولود أزلياً من الأب ومولود جسدياً من العذراء. هو الوحيد الجنس. **ذا المزايا الكثيرة** = ففيه كل الفضائل. **اللطيف** = قال عن نفسه تعلموا مني فإنني "وديع ومتواضع القلب" (مت ١١: ٢٩). **السرير الحركة** = هو وديع ولطيف ولكنه في نجدة أولاده سريع الحركة، أما في العقوبة فهو طويل الأناة. **الفصيح** = الفصاحة هي تعبير عن الحكمة، وكل أعمال المسيح كانت دلالة على أنه أقنوم الحكمة، بل الحكمة وقد تجسدت. **الظاهر** = الذي قال "من منكم يبكتني على خطية" (يو ٨: ٤٦). **النير** = هو نور العالم (يو ٨: ١٢). **السليم** = الذي بلا خطأ، هو الحق الذي بلا عيب. **المحب للخير** = ونصلي له قائلين "صانع الخيرات". **الحديد** = وفي ترجمة أخرى "حاداً" فهو يضع حدوداً لكل شيء في العالم، هو ضابط الكل. **الحر** = هو الله حريته مطلقة أما حرية البشر فنسبية. **المحسن** = هذه طبيعة الله منذ الأزل، خلق كل العالم وجعله جنة ليحيا الإنسان ولما فقدنا الجنة، جاء بقدائه ليعطينا الملكوت. مروراً بكل الخيرات التي يهبنا إياها ونحن على الأرض، وكل ذلك لأنه **المحب للبشر**. **الثابت الراسخ المطمئن** = "ليس عنده تغيير ولا ظل دوران" (يع ١: ١٧) ولا يندم على قرار فهو لا يخطئ. **المطمئن** = لا يقلق فهو يرى المستقبل كما يرى الماضي والحاضر وهو كلي القوة، بل يعطي طمأنينة لعبيده وهذا لأنه **قدير** = قوته غير محدودة. **الرقيب** = هو يرى كل شيء ويراقب كل إنسان. **الذي ينفذ جميع الأرواح الفهمة الطاهرة اللطيفة** = هو لا يراقب فقط من الخارج، بل "هو فاحص القلوب والكلي" (رؤ ٢: ٢٣). وحيث أنه ينفذ إلى جميع الأرواح فهو يسكن في أحبائه (أف ٣: ١٧ + يو ١٤: ٢٣). **الحكمة أسرع حركة** = فلا تقيدتها خطية ولا يعوقها جسد مادي = "كلمة الله .. خارقة إلى مفرق النفس والروح" (عب ٤: ١٢). **بخار قوة الله** = هي تدخل كل مكان لا يعوقها شيء كالبخار، والبخار أبيض إشارة لنقاوة الكلمة حكمة الله، ولكن عمله قوي = **قوة الله**. والبخار المنطلق من الماء المغلي لا يأخذ معه شيئاً من نجاسة الإناء = **لا يشوبها شيء نجس**. إشارة للمسيح القائم من الأموات بقوة وصاعد للسماء كالبخار ولم يلصق به شيئاً من خطايا الأرض.

صدر مجد القدير الخالص = في ترجمة أخرى "إنبعث خالص من مجد القدير" هو مولود من الله له نفس مجد الأب.

لأنها ضياء النور الأزلي ومرآة عمل الله النقية وصورة جودته = هذا نفس ما قاله بولس الرسول عن المسيح أنه "هو بهاء مجده ورسم جوهره" (عب ١: ٣) حامل كل الأشياء بكلمة قدرته = **تقدر على كل شيء**. لذلك قال السيد المسيح "من رأي فقد رأى الآب" (يو ١٤: ٩). وقال القديس يوحنا الإنجيلي "الله لم يره أحد قط. الإبن الوحيد الذي في حضن الآب هو خَبَّر" (يو ١: ١٨). **وهي واحدة** = فالله واحد. **وتجدد كل شيء** = الله يجدد كل تائب، وبفدائه جدد البشرية (كل من آمن وإعتمد وعاش حياة التوبة تجده النعمة). **وهي ثابتة** = الله لا يتغير ولا يتجدد. هو يجدد الإنسان ولكنه هو لا يتجدد. وهذه الحكمة **تحل في النفوس القديسة** فتجدها فتمتلئ محبة لله = **فتنشئ أحياء لله وأنبياء** = أنبياء تشمل من يتنبأ عن المستقبل كإشعيا ومن يعظ ويكلمنا عن السماء وطريق السماء الذي تذوقه حين أحب الله.

لأن الله لا يحب أحداً إلا من يساكن الحكمة = أما من يحب شهوات العالم تاركاً الحكمة فقد قيل عنه "محبة العالم عداوة لله" (يع ٤: ٤). والحكمة تتقدم على النور (نور الشمس) لأن الشمس تغيب ويأتي بعدها الليل. والليل رمز للشر = **أما الحكمة فلا يغلبها الشر. والحكمة** (الإبن كلمة الله) **أسمى من النجوم** = فهو خالقها، فبه كان كل شيء.

الإصحاح الثامن

عودة للحدود

الآيات (١-٤):- " ١ إنها تبلغ من غاية إلى غاية بالقوة وتدبر كل شيء بالرفق. ٢ لقد أحببتها والتمستها منذ صباي وابتغيت أن اتخذها لي عروسا وصرت لجمالها عاشقا. ٣ فان في نسبها مجدا لأنها تحيا عند الله ورب الجميع قد احبها. ٤ فهي صاحبة أسرار علم الله والمتخيرة لأعماله."

إنها تبلغ من غاية إلى غاية بالقوة وتدبر كل شيء بالرفق = تبلغ من غاية إلى غاية أى تنفذ الأعمال . والكلام عن الحكمة التى تنفذ عملها بقوة ولكن بالرفق، وتبلغ لما تريده. وهذا ببساطة لأن الحكمة هي الله، والله قوي جداً وبلا حدود ولكنه يرفق بعبيده وحنون عليهم. والله قادر أن يعطي عبيده هذه الحكمة فيكون لهم قوة ممتزجة بالحنان. والتمسها سليمان فكانت له منذ صباه. **أتخذها لي عروساً** = يتحد بها. وهذا ما أعطاه لنا المسيح أن يتحد بنا كعريس يتحد بعروسه (رو ٦: ٣-٥ + أف ٥: ٢٢-٣٠) فتسكن فينا الحكمة، فالإتحاد بالمسيح هو إتحاد بالحكمة والإنفصال عن المسيح هو الجهل بعينه. **صرت لجمالها عاشقاً** = لصفات الجميلة. **فإن في نسبها مجداً** = سليمان نال مجداً إذ نال الحكمة. وجاء له ملوك الأرض ليسمعوا حكمته (امل ٣: ٣٤ + امل ١٠: ١-١٠). وكان لسليمان غني لم يكن لأحد بجانب حكمته. ونلاحظ أن في الإتحاد بالمسيح (نسبها) **مجداً**. **لأنها تحيا عند الله** = في البدء كان الكلمة والكلمة كان عند الله وكان الكلمة الله" (يو ١: ١). **ورب الجميع قد أحبها** = فالإبن هو المحبوب (أف ١: ٦) **هي صاحبة أسرار علم الله والمتخيرة لأعماله** = فالإبن به كان كل شئ. والآب يعمل من خلال الإبن أقنوم الحكمة "قوة الله وحكمة الله" (١ كو ١: ٢٤). وقوله **صاحبة أسرار علم الله** هذه مثل قول السيد المسيح "لا يقدر الإبن أن يعمل من نفسه شيئاً إلا ما ينظر الآب يعمل" (يو ٥: ١٩) "ولا أحد يعرف الآب إلا الإبن ولا الإبن إلا الآب" (لو ١٠: ٢٢) فأسرار الآب لا يعرفها إلا الإبن فهو ينظر ما يعمل الآب. ومن يقتني الحكمة فالروح القدس الذي يفحص كل شئ حتى أعماق الله (١ كو ٢: ١٠-١٢) قادر أن يعطيه أن يعرف ويعلم مشيئة الله.

الآيات (٥-٨):- " ٥ إذ كان الغنى ملكاً نفيساً في الحياة فأى شيء أغنى من الحكمة صانعة الجميع. ٦ وإن كانت الفطنة هي التي تعمل فمن احكم منها في هندسة الأكوان. ٧ وإذا كان أحد يحب البر فالفضائل هي أتعابها لأنها تعلم العفة والفطنة والعدل والقوة التي لا شيء للناس في الحياة انفع منها. ٨ وإذا كان أحد يؤثر أنواع العلم فهي تعرف القديم وتتمثل المستقبل وتفقه فنون الكلام وحل الأحاجي وتعلم الآيات والعجائب قبل أن تكون وحوادث الأوقات والأزمنة."

الحكمة أفضل من الغنى = فالحكيم قادر أن يصنع المال، أما الجاهل فهو يضيع ما عنده. إن إشتاق أحد للفطنة، والفطنة هي التصرف العملي في التعبير والسلوك. فليعلم مثل هذا أن الحكمة قادرة أن تعطي الفطنة فليس أمهر منها في هندسة الكائنات قوله هندسة الكائنات أى تنفيذ الأعمال الموجودة فى العقل ، وإذا إتقنا

أن المسيح هو الحكمة إذاً الفطنة تشير لأنه الخالق الذى به كان كل شئ. وإن إشتاق أحد **للبر**، فليعلم مثل هذا أن من يريد أن يقتني الحكمة يتعب ولكن يكون أجر هذا = **أتعابها الفضائل لأنها تعلم العفة** أي الترفع عن محبة الماديات وهذا يرتقي إلى محبة الله إذ زهد في الماديات فيكون له **الفطنة** فهو غير مستعبد للماديات ومثل هذا تكون أحكامه **بالعدل**. ولا يضعف أمام شئ بل تكون له **القوة** فلا شهوة تستعبده وتضعفه. وهذه الصفات **لا شئ في الحياة أنفع منها** والحكمة مصدر كل أنواع العلوم. **تعرف القديم** = تدرس وتعرف طرق الله في التعامل مع البشر **وتتمثل المستقبل** = "فيسوع المسيح هو هو أمس واليوم وإلى الأبد" (عب ١٣: ٨) وبالتالي تتوقع ما الذي سيحدث. والله يعطي نكاه لفهم أسرار الكون.

الآيات (٩-١٦): - " **لذلك عزمت أن اتخذها قرينة لحياتي** علما بأنها تكون لي مشيرة بالصالحات ومفرجة لهمومي وكربي. ^{١٠} فيكون لي بها مجد عند الجموع وكرامة لدى الشيوخ على ما أنا فيه من الفتاء. ^{١١} وأعد حاذقا في القضاء وعجيبا أمام المقتدرين. ^{١٢} إذا صمت ينتظرون وإذا نطقت يصغون وإذا أفصت في الكلام يضعون أيديهم على أفواههم. ^{١٣} وأنال بها الخلود واخلف عند الذين بعدي ذكرا مؤبدا. ^{١٤} أدير الشعوب وتخضع لي الأمم. ^{١٥} يسمع الملوك المرهوبون فيخافونني ويظهر في الجمع صلاحتي وفي الحرب بأسى. ^{١٦} وإذا دخلت بيتي سكنت إليها لأنه ليس في معاشرتها مرارة ولا في الحياة معها غمة بل سرور وفرح."

حين عرف الحكيم قيمة الحكمة قرر أن يتمسك بها العمر كله، أي قرر ان يستمر على طهارته حتى يُبقى الله على عطيته. وهذه مثل قول عروس النشيد حين وجدت من تحبه نفسها "فأمسكته ولم أرخه" (نش ٣: ٤). **قرينة لحياتي** = يحيا معها ولا يستغنى عنها أبداً، فهي **مشيرة بالصالحات** وتعطيه سلام = **مفرجة لهمومي**. ومن له حكمة يرتفع عند الناس = **يكون لي بها مجد.. على ما أنا فيه من الفتاء** = أي من أجل الفتاوي والأحكام الصائبة التي يقولها. بل هم **ينتظرون ويصغون** لأحكامي **وأنال بها الخلود** = أقوالي بحكمة ستظل شاهدة بحكمتي حتى بعد موتي (وهذه تفهم أن المسيح حين أعطانا حياته وهو الحكمة، صار لنا حياة أبدية = خلود). والفتاوي سر إعجاب الناس بها أنها تحل لهم مشاكلهم، وكان هذا حتى وسط الشيوخ فتميز هو عنهم فحكمته هو من الله وليست من خبرات الحياة. بل حتى الملوك كانوا يقدرّون هذه الحكمة، وكان لذلك **الملوك** والحكام **يسمعون فيخافونني**. ومشوراته صالحة حتى في الحروب = **وفي الحرب بأسى**. ويختم هذه الأقوال، بلذة الحكمة في معاشرتها = **إذا دخلت بيتي سكنت إليها** = هذه تساوي "إن أردت أن تصلي فإدخل مخدعك" (مت ٦: ٦) فالحكمة هي أفنوم الإبن الذي يلذ معاشرته في المخدع، فيكون لنا فرحة اللقاء معه = **بل سرور وفرح**. وفعلاً لم يكن مثل سليمان في حكّمته بشهادة الرب نفسه "لم يكن مثلك قبلك ولا يكون بعدك نظيرك" (امل ٣: ١٢).

الآيات (١٧-٢١): - " **فلما تفكرت في نفسي بهذه وتأمّلت في قلبي أن في قربى الحكمة خلودا**. ^{١٨} وفي مصافاتها لذة صالحة وفي أتعاب يديها غنى لا ينقص وفي الترشح لمؤانستها فطنة وفي الاشتراك في حديثها فخراً طفت أطوف طالبا أن اتخذها لنفسى. ^{١٩} وقد كنت صبيا حسن الطباع ورزقت نفساً صالحة. ^{٢٠} ثم

بازديادي صلاحاً حصلت على جسد غير مدنس. ^{٢١} ولما علمت بانني لا أكون عفيفاً ما لم يهبني الله العفة وقد كان من الفطنة أن اعلم ممن هذه الموهبة توجهت إلى الرب وسألته من كل قلبي قائلاً: "أمام هذه البركات الكثيرة للحكمة ففي القرب منها خلوداً. وفي مصافاتها = أي إخلاص الود لها لذة صالحة. وفي أتعاب يديها = الأجرة التي تعطيتها لمن يكدها ويجدها غنى لا ينقص وفي الترشح لمؤانستها فطنة = حينما يرشح الإنسان نفسه لمصادقتها تعطيه فطنة أي التصرف السليم. وحينما يتكلم الإنسان بحكمة يجد كرامة في أعين الكل = في الإشتراك في حديثها فخراً.

كنت صبياً حسن الطباع ورزقت نفساً صالحة = هذه لا تشير أبداً لعقيدة تناسخ الأرواح، ولكن المعنى أن الله يخلق الخليقة صالحة. الله يخلق نفساً صالحة متحدة مع جسد. وداود أبوه رباه تربية صالحة فكان في سنيه الأولى صبياً حسن الطباع. ولكن حينما يكون للإنسان حريته بعد ذلك فقد يستمر على صلاحه وينمو فيه أو ينحرف ويختار طريق شهوات العالم. والحكيم هنا:-

١. إما أنه يتكلم عن بدايات حياته وأنه إزداد صلاحاً فحصل على جسد غير مدنس.
٢. أو أنه يتكلم عن نفسه بعد أن أدرك أن الكل باطل، والنعمة ساندته فإزداد صلاحاً وحصل على جسد غير مدنس. وهذا ما قال عنه السيد المسيح "إن لم ترجعوا وتصيروا مثل الأولاد فلن تدخلوا ملكوت السموات"

(مت ١٨: ٣)

وإكتشف أن الصلاح مرتبط بالعفة، والعفة هي عطية من الله [ومن ثمار الروح التعفف (غل ٥: ٢٣)] لذلك كان سؤاله لله (البقية في الإصحاح القادم).

الإصحاح التاسع

عودة للحدول

الآيات (٦-١):- " يا إله الآباء يا رب الرحمة يا صانع الجميع بكلمتك. ^٢ وفاطر الإنسان بحكمتك لكي يسود على الخلائق التي كونتها. ^٣ ويسوس العالم بالقداسة والبر ويجري الحكم باستقامة النفس. ^٤ هب لي الحكمة الجالسة إلى عرشك ولا ترذلني من بين بنيك. ^٥ فإني أنا عبدك وابن أمتك إنسان ضعيف قليل البقاء وناقص الفهم في القضاء والشرائع. ^٦ على أنه إن كان في بني البشر أحد كامل فما لم تكن معه الحكمة التي منك لا يحسب شيئاً."

حينما أدرك الحكيم أن مصدر الحكمة التي أحبها هو الله، صرخ لله مصلياً أن يهبه هذه الحكمة. والله يعطي الروح القدس، روح الحكمة للذين يسألونه (لو ١١: ١٣).

يا إله الآباء = أنت الأزلي وأنت الذي أحببت آبائنا وأعطيتهم الوعود ورعيتهم زمان غربتهم. **يا رب الرحمة** = يا من غفرت لهم ولنا خطايانا. **فاطر الإنسان بحكمتك** = خالق الإنسان بحكمتك وإذا كان الإبن هو حكمة الله (١كو ١: ٢٤). فتكون هذه الآية مثل (يو ١: ٣) "به كان كل شيء". والله قدير فهو **يسود .. ويسوس ويجري الحكم** هو ضابط الكل. وهو يسود على الخلائق لأنه **كونها** فهو صاحب الكلمة في خليقته. وحين يسوس **فبالقداسة والبر** (العدل) = هو عادل قدوس بار. وإذا أجرى حكماً **فباستقامة نفس** = فهو لا يخاف إنسان فيحكم لصالحه. ولذلك فهو يطلب من إله قدير رحيم وماذا يطلب **هب لي الحكمة** التي سبق واكتشف مميزاتاها، وهو يطلب حكمة إلهية = **الحكمة الجالسة على عرشك**. ولكن كون سليمان هنا يصور الحكمة كشخص جالس على عرش الله، فهو بروح الوحي يتكلم عن الإبن حكمة الله "وأما عن الإبن كرسيك يا الله إلى دهر الدهور" (عب ١: ٨). وهذا ما صار للبشر أن يكونوا عرشا يسكن المسيح فيه فيقول بولس الرسول "لي الحياة هي المسيح" (في ١: ٢١) + "مع المسيح صلبت فأحيا لا أنا بل المسيح يحيا فيّ" (غل ٢: ٢٠) + "ليحل المسيح بالإيمان في قلوبكم" (أف ٣: ١٧) **ولا ترذلني من بين بنيك** = من لا يسكن المسيح عنده ويتحد به معطياً إياه حياته فهو ليس بإبن بل ومرذول ولاحظ إنسحاقه **أنا عبدك إنسان ضعيف ناقص الفهم** فالله لا يسكن سوى عند المنسحق (إش ٥٧: ١٥). ويعترف الحكيم أنه بدون حكمة إلهية فما إنسان مهما كان **يحسب شيئاً**، لذلك قال عن نفسه أنه **عبدك وابن أمتك** ولم يقل ملك، فماذا ينفعه الملك إن لم تسكن فيه الحكمة التي تجعله خالداً. أما كونه ملكاً فمهما عاش فحياته ستنتهي = **إنسان ضعيف قليل البقاء**. ونرى في (١مل ٣: ٥-١٥) أن سليمان طلب من الله الحكمة والله أعطاهها له فعلاً بل فرح بسؤاله.

الآيات (٨-٧):- " انك قد اخترتني لشعبك ملكا ولبنيك وبناتك قاضيا. ^٨ وأمرتني أن ابني هيكل في جبل قدسك ومذبجا في مدينة سكنك على مثال المسكن المقدس الذي هيأته منذ البدء."

حين نظر سليمان لنفسه كملك، وجدها ليست شيئاً للفخر والكبرياء وإنما هي وظيفة كلفه الله بها لخدمة شعبه= **إنك إخترتني لشعبك ملكاً ولبنيك وبناتك قاضياً**. وأهم عمل قام به في نظره ويفتخر به أن الله أمره ببناء هيكل= **أمرتني أن أبني هيكلًا في جبل قدسك**. ولإهتمام الله بهذا الهيكل أعطاه **مثال المسكن المقدس**. وكيف يحكم الشعب بحسب شريعة الله ويبني هذا الهيكل الذي يهتم به الله هكذا بدون حكمة. والله أرسل ابنه ليبنى هيكلًا أى الكنيسة هيكل جسد المسيح (يو ٢ : ١٩ - ٢١) .

الآيات (٩-١٠):- " **إن معك الحكمة العليمة بأعمالك والتي كانت حاضرة إذ صنعت العالم وهي عارفة ما المرضي في عينيك والمستقيم في وصاياك**. ^{١٠} فأرسلها من السماوات المقدسة وأبعثها من عرش مجدك حتى إذ حضرت تجدّ معي واعلم ما المرضي لديك".

إن معك الحكمة = هذه تساوى الإبن فى حضن الأب . **والتي كانت حاضرة إذ صنعت** = فالإبن أقنوم الحكمة أزلّى .

يا رب أنت بحكمتك أسست الأرض وصنعتها "به كان كل شئ" (يو ١: ٣) فأعطني حكمتك لأبنى بيتك. والله بحكمته أيضاً يبني كنيسته، هيكل جسده. **تجدّ** = تجتهد. **الحكمة العليمة بأعمالك** = "الإبن لا يقدر أن يعمل من نفسه شيئاً إلاّ ما ينظر الأب يعمل" (يو ٥: ١٩). **والتي كانت حاضرة إذ صنعت العالم** = "والكلمة كان عند الله" (يو ١: ١). **فأرسلها من السماوات المقدسة وأبعثها من عرش مجدك** = سليمان هنا يطلب تجسد المسيح صراحة فصار كإشعياء الذى قال "ليتك تشق السماوات وتنزل" (إش ٦٤: ١) وقارن مع "خرجت من عند الأب وقد أتيت إلى العالم" (يو ١٦: ٢٨).

الآيات (١١-١٢):- " **فأنها تعلم وتفهم كل شيء فتكون لي في أفعالي مرشداً فطيناً وبِعِزها تحفظني**. ^{١٢} **فتغدوا أعمالي مقبولة واحكم لشعبك بالعدل وأكون أهلاً لعرش أبي**".

الحكمة هي حكمة الله فهي تعلم وتفهم كل شئ، فلا تستطيع خدعة أن تخدعني، ولا قوة أن تقهرني لذلك هي **مرشداً فطيناً وبِعِزها تحفظني** = لأن لها قوة قادرة فهي "قوة الله" "المسيح هو حكمة الله وقوة الله" (١كو ١: ٢٤). وما إهتم به الحكيم ليس كل هذا، بل أن تكون أعماله مقبولة عند الله ويحكم شعب الله بالعدل. وقارن مع قول المسيح "بدونى لا تقدرون أن تفعلوا شيئاً" (يو ١٥ : ٥) .

الآيات (١٣-١٧):- " **فأى إنسان يعلم مشورة الله أو يظن لما يريد الرب**. ^{١٤} **إن أفكار البشر ذات إحجام وبصائرنا غير راسخة**. ^{١٥} **إذ الجسد الفاسد يثقل النفس والمسكن الأرضي يخفض العقل الكثير الهموم**. ^{١٦} **ونحن بالجهد نتمثل ما على الأرض وبالكد ندرك ما بين أيدينا فما في السماوات من اطلع عليه**. ^{١٧} **ومن علم مشورتك لو لم تؤت الحكمة وتبعث روحك القدوس من الأعالي**".

حكمة الله غير محدودة وأكبر من أن يتسع لها فكر بشر، لذلك قد تبدو أحكامه في بعض الأحيان مخالفة للحكمة الإنسانية وغريبة عنها وصعبة، فالإنسان محدود وضعيف وأرضي وزمني وخاطئ، تفكيره متعلق بالأرض، أما الله فغير محدود وسماوي ولا حدود لقدرته ولا زمني وقديس = **فأي إنسان يعلم مشورة الله. إن أفكار البشر ذات إحجام** = أفكار البشر لها حدود فضعف الإنسان وخوفه من الآخرين يحد تصرفاته. والإنسان نفسه تتغير أحكامه على الأمور من وقت لآخر، أما الله فأحكامه ثابتة وهو غير متغير، هو الأزلي الأبدي. وكلما إقترب الإنسان من الله وأحب الله سيدرك الكثير من أحكامه.

الجسد الفاسد = بسبب شهوات الجسد تنقل النفس فلا تدرك أحكام الله وحكمتها فالشهوات تظلم العقل. وسبب آخر **المسكن الأرضي** أي الجسد **يخفض العقل الكثير الهموم** = الإنسان الذي يحيا في هم واضطراب لا يدرك حكمة الله، إذ هو غير واثق في الله. فالواثق في الله لا يحمل همًا. السبب الثالث محدودية الإنسان = **نحن بالجهد نتمثل** (نتصور ونتفهم) **ما على الأرض**. فكيف نفهم أحكام الله العالية علو السماء = **فما في السماوات من إطلع عليه**. وكيف نعلم؟ فقط بالروح القدس الذي يفحص كل شئ حتى أعماق الله (١كو ٢: ١٠) = **من علم مشورتك لو لم تؤت الحكمة وتبعث روحك القدوس**.

عموماً "الجسد يشتهي ضد الروح والروح ضد الجسد وهذان يقاوم أحدهما الآخر" (غل ٥: ١٧) فمن يتجاوب مع شهوات الجسد ينجذب للأرضيات ويبتعد عن السماويات فلا يدرك أحكام الله. وقوله **ينقل النفس** = النفس هنا تشمل الروح والعقل.

الآيات (١٨-١٩) :- "١٨" **فانه كذلك قومت سبل الذين على الأرض وتعلم الناس مرضاتك. ١٩ والحكمة هي التي خلصت كل من أرضاك يا رب منذ البدء**."

إبليس يحاول أن يجذب أولاد الله للعالم وشهواته، لكن حكمة الله تردهم للطريق الصحيح = **فإنه كذلك قومت** (أصلحت) **سبل الذين على الأرض. وتعلم الناس مرضاتك. الحكمة هي التي خلصت كل من أرضاك يا رب منذ البدء** = فكل من يرضى الله ولو بقدر بسيط تتدخل الحكمة لتخلصه فهو "قصة مرضوضة لا يقصف وفتيلة مدخنة لا يطفئ" (إش ٤٢: ٣) ولنثق أن الله أقوى بما لا يقاس من عدو الخير، لكن تظهر قوة الله معنا وحكمته إذا أردنا وإذا تجاوبنا معه ولم نقاومه. وإذا فهمنا أن الحكمة هي ابن الله، فهنا نرى أنه المخلص = **والحكمة هي التي خلصت كل من أرضاك يا رب منذ البدء**.

الإصحاح العاشر

عودة للحدول

الآيات (٢-١):- " **١ هي التي حفظت أول من جبل أبا للعالم لما خلق وحده. ^٢ وأنقذته من زلته وواتته قوة ليتسلط على الجميع.**"

أول من جبل أبا للعالم = هو آدم، الذي بسبب خطيته حُكِمَ عليه بالموت، ولكن حكمة الله أي الإبن اللوغوس حفظه من الموت، فظل ما يقرب من ١٠٠٠ سنة حياً ثم مات = **أنقذته من زلته** = مع أنه كان يستحق الموت فوراً ، حافظت عليه حكمة الله لمدة حوالي ١٠٠٠ سنة. بل **آتته قوة ليتسلط** = كان ممكناً للحيوانات أن تقضي عليه إذ فقد سلطانه عليها، لكن الله أعطاه الحكمة حتى يستطيع أن يحيا وسطها. راجع قول بولس الرسول عن المسيح أنه "حامل كل الأشياء بكلمة قدرته" (عب ١:٣) فهو الذي حفظ الكون حتى اليوم وحفظ حياة البشر، فنرى هنا أن الابن حكمة الله حفظ آدم حتى لا يهلك . **لما خلق وحده** = مع أنه وحده لكن الله أعطاه الحكمة والقوة والسلطان حتى لا تؤذيه الحيوانات. وأعطته حكمة ليفهم أسرار الحيوان والنبات ويعطي لكلٍ إسمًا. بل حينما مات جاءت الحكمة متجسدة (المسيح) ليفديه فيحيا.

الآيات (٤-٣):- " **٣ ولما ارتد عنها الظالم في غضبه هلك في حنقه الذي كان به قاتل أخيه. ^٤ ولما غمر الطوفان الأرض بسببه عادت الحكمة فخلصتها بهدايتها للصديق في آلة خشب حقيرة.**"

ولما ارتد عنها الظالم = الظالم هو قايين، حين ترك الحكمة وخضع لشيطان الحسد والغضب والكراهية **هَلَك** = هلك أبدياً بإنفصاله عن الله وهلك كل نسله بالطوفان بسبب غضب الله، إذ حينما انفصل قايين عن الله إزداد الشر في نسله، وكان شرهم سبباً في هلاك العالم بالطوفان. ولكن الحكمة حفظت نوحاً وأولاده بأن أرشدته لصنع الفلك = **آلة خشب حقيرة** وهذه إشارة للصليب الذي تم به الخلاص. وقوله **آلة خشب حقيرة** = قد تكون نبوة عن موت الصليب الذي هو لعنة وموت عار.

الآيات (٧-٥):- " **٥ وهي التي عند اتفاق لفيف الأمم على الشر لقيت الصديق وصانته لله بغير وصمة وحفظت أحشاءه صماء عن ولده. ^٦ وهي التي أنقذت الصديق من المنافقين الهالكين فهرب من النار الهابطة على المدن الخمس. ^٧ والى الأمم يشهد بشرهم قفر يسطع منه الدخان ونبات يثمر ثمرا لا ينضج وعمود من ملح قائم تذكرنا لنفس لم تؤمن.**"

اتفاق لفيف الأمم = هذه عن إتفاق الناس ليبنوا برجاً يصل رأسه للسماء في بابل **لقيت الصديق** = هو إبراهيم. **صانته لله بغير وصمة** = الحكمة حفظته بغير خطية. **حفظت أحشاءه صماء عن ولده** = في ترجمة أخرى "حفظته أقوى من حنانه لولده" = الحكمة أعطته أن يطيع أمر الله والذي هو ضد مشاعره الطبيعية نحو إبنه الوحيد ويقدمه ذبيحة. **صماء** = قوية متماسكة. هنا في هذه الآيات تضاد بين من فقدوا الحكمة إذ أرادوا أن

يجعلوا لأنفسهم إسما بالإنفصال عن الله بأن يبنوا برجاً عالياً فيه تحدى الله ، فتبلبت ألسنتهم وبين إبراهيم الذي بالحكمة أطاع الله فصار أباً للمؤمنين. **وهي التي أنقذت الصديق وصانته من المنافقين** = هذه عن لوط **فهرب من النار** في سدوم وعمورة **والى الآن يشهد بشرهم قفر** = من شدة تركيز الملح في هذه الأرض صارت قفرا غير صالحة للزرع = **نبات يثمر ثمرأ لا ينضج. المدن الخمس** = سدوم/ عمورة/ أدما/ صبوييم/ بال (صوغر) والأخيرة تركها الله ليسكنها لوط. وقال فيلو السكندري أن هذه المدن الخمس دمرت تماماً وتراكم الملح على أغلبها، ويوجد هناك أعمدة من الملح يطلق على أحدها امرأة لوط.

الآيات (٨-٩):- ^٨ **والذين أهملوا الحكمة لم ينحصر ظلمهم لأنفسهم بجهلهم الصلاح ولكنهم خلفوا للناس نكر حماقتهم بحيث لم يستطيعوا كتمان ما زلوا فيه.** ^٩ **وأما الذين خدموا الحكمة فأنقذتهم من كل نصب.** هنا ملخص للأمر كله. إن من عاش بالحكمة التي أعطها الله للبشر أي ببساطة عاش خائفاً الله ، أنقذتهم الحكمة من كل **نصب** أي كل شر وإحتيال وعداوة الآخرين والعكس فمن لم يُطع الحكمة وسار وراء شهواته الخاطئة ظلم نفسه بل ترك ذكراً رديئاً فضح سيرتهم الرديئة. وهذا عمل الشياطين أن ينصبوا فخاخاً للناس فيتركوا الحكمة.

الآيات (١٠-١٢):- ^{١٠} **وهي التي قادت الصديق الهارب من غضب أخيه في سبل مستقيمة وارته ملكوت الله واتته علم القديسين وأنجحته في أتعابه وأكثر ثمرات أعماله.** ^{١١} **وعند طماعة المستطيلين عليه انتصبت لمعونته وأغنته.** ^{١٢} **ووقته من أعدائه وحمته من الكامينين له وأظفرته في القتال الشديد لكي يعلم أن التقوى اقدر من كل شيء.**

هذه عن يعقوب = **الصديق الهارب من غضب أخيه** = قادته الحكمة فيصل إلى بيت خاله وأرته ملكوت الله وأتته **علم القديسين** = هذه عن سلم يعقوب وفيه رأى يعقوب صورة للقاء وإنفتاح السماء على الأرض. **وأنجحته في أتعابه** = بارك الله في عمله وأعطاه زوجات وأولاد **وعند طماعة المستطيلين عليه** = عندما طمع فيه لابان خاله وغير أجرته وأراد أن يتبعه ليؤذيه. الحكمة **انتصبت لمعونته ووقته من أعدائه وأظفرته في القتال** = فارتعب منه لابان إذ علم بأن الله يحميه. ثم حمته الحكمة من غضب عيسو عليه ولم يستطع الانتقام منه. وربما يشير القتال الشديد لصراعه مع ملاك حتى الفجر.

الآيات (١٣-١٤):- ^{١٣} **وهي التي لم تخذل الصديق المبيع بل صانته من الخطيئة ونزلت معه في الجب.** ^{١٤} **وفي القيود لم تفارقه حتى ناولته صوالجة الملك وسلطانا على الذين قسروه وكذبت الذين عابوه واتته مجدأً أدياً.**

هذه عن يوسف = **لم تخذل الصديق المبيع. صانته من الخطية** = مع امرأة فوطيفار **ونزلت معه في الجب** = لتنتقده فلا يموت في الجب. وهكذا في السجن = **في القيود لم تفارقه حتى ناولته صوالجة** = جمع صولجان، أي

صار له الملك بعد تجارب شديدة. هذا عمل الحكمة التي أعدته للملك عن طريق تجارب شديدة، **وأعطته سلطاناً على الذين قسروه** = كل من إضطهده وأذلوه صار له سلطاناً عليهم. **كذبت الذين عابوه** = إذ ظهرت حكمته ظهرت معها براءته من التهم الظالمة ضده. بل صار **مجداً أبدياً**. هذه عظمة الحكمة التي تعطي البركة على الأرض وفي السماء لمن يتبعها.

الآيات (١٥-٢١):- "١٥ وهي التي أنقذت شعباً مقدساً وذرية لا وصمة فيها من أمة مضايقيهم. ١٦ وحلت نفس عبد للرب وقاومت ملوكاً مرهوبين بعجائب وآيات. ١٧ وجزت القديسين ثواب أتعابهم وقادتهم في طريق عجيب وكانت لهم ظلاً في النهار وضياء نجوم في الليل. ١٨ وعبرت بهم البحر الأحمر وإجازتهم المياه الغزيرة. ١٩ أما أعداؤهم فأغرقتهم ثم قذفتهم من عمق الغمار على الشاطئ فسلب الصديقون المنافقين. ٢٠ ورنموا لاسمك القدوس أيها الرب وحمدوا بقلب واحد يدك الناصرة. ٢١ لأن الحكمة فتحت أفواه البكم وجعلت السنة الأطفال تفصح."

هنا نرى الحكمة تنقذ وتحفظ شعباً (اليهود) بأكمله من يد فرعون وعبر صحراء سيناء لتصل بهم لأرض الميعاد. **حلت نفس عبد للرب** = هو موسى الذي إختاره الله مخلصاً لشعبه وهذه النفس **قاومت ملوكاً مرهوبين** (فرعون أقوى ملوك العالم وقتها) **بعجائب وآيات** = عجائب وضربات عشر. بل كانت لهم الحكمة **ظلاً في النهار وضياء نجوم في الليل** = سحابة تقودهم نهاراً وعمود نار ليلاً يقودهم كالنجوم. **فسلب الصديقون المنافقين** = اليهود سلبوا المصريين في مقابل أتعابهم . ولهذا سبوا الله = **ورنموا لاسمك** بعدما رأوا كل اعمال محبتك . ولقد كان لشعب إسرائيل خطاياهم لكن يا لمحبة الله الذي يقول عنهم هنا **شعباً مقدساً وذرية لا وصمة فيها** = هذه مثل بيت الشعر الذي يقول "عين المحب عن كل عيب كليله" ومثل هذا قيل عن أيوب "ليس مثله في الأرض. رجل كامل ومستقيم" (أي ١: ٨) فالله يحب شعبه، إنه البكر بالرغم من نقائصهم ولكنه يؤدبهم كما عمل مع أيوب ومع شعبه إسرائيل.

الإصحاح الحادي عشر

عودة للحدول

مازالت المقارنة بين شعب الله وكيف حافظت عليهم حكمة الرب، والمصريين القساة الذين ظلموهم وقتلوا أولادهم، وكيف ضربتهم الحكمة. وبينما يؤدب الله أولاده فهو يعاقب ظالمهم.

الآيات (١-١٥):- " ^١ ثم سددت مساعيهم بإرشاد نبي قديس. ^٢ فساروا في برية لا ساكن بها وضربوا اخبيتهم في أرض قفرة. ^٣ وقاوموا محاربيهم ودافعوا أعداءهم. ^٤ وفي عطشهم دعوا إليك فأعطوا ماء من صخرة الصوان وشفاء لغليلهم من الحجر الجمود. ^٥ فكان الذي عذب به أعداؤهم إذ أعوزهم ما يشربون وبنو إسرائيل متهللون بكثرتهم. ^٦ هو الذي احسن به إليهم في عوزهم. ^٧ فانك بلبلت أولئك إذ بدلتهم بمعين النهر الدائم دماً صديداً. ^٨ عقاباً لهم على قضائهم بقتل الأطفال وهؤلاء أعطيتهم ماء غزيراً عند اليأس منه. ^٩ لكي تريهم بعطشهم هذا كيف عاقبت أعداءهم. ^{١٠} فانهم بامتحانك لهم وان كان تأديب رحمة فهموا كيف كان عذاب المنافقين المقضي عليهم بالغضب. ^{١١} لأنك جربت هؤلاء كأب إنذاراً لهم وأولئك ابتليتهم كملك قاس قضاء عليهم. ^{١٢} وقد مسهم في الغيب من الضر ما مسهم في المشهد. ^{١٣} إذ أخذهم ضعفان من الحزن والنحيب بتذكر الضربات السالفة. ^{١٤} لأنها لما سمعوا أن ما كان لهم عقاباً صار لأعدائهم إحساناً شعروا بيد الرب. ^{١٥} والذي قضا من قبل بطرحه في النهر واستخفوا به وردلوه استعظموه في آخر الأمر إذ كان عطش الصديقين على خلاف عطشهم. "

سددت مساعيهم = أنجحت طرقهم. بإرشاد نبي قديس = هو موسى. ضربوا اخبيتهم = خيامهم التي يختبئوا فيها. قاوموا محاربيهم = حاربوا عماليق وانتصروا ونجاح طريقهم كان لأن الله نفسه هو الذي كان يقودهم بعمود السحاب. وبالروح الذي يملأ موسى فيقودهم خلال برية قفر بالحكمة. وعماليق في حربه ضدهم كان يرمز للشيطان الذي يحاربنا خلال رحلة حياتنا، لكن لماذا الخوف منه والمسيح (الحكمة) هو الذي يقودنا، وقد "خرج غالباً (بصليبه) ولكي يغلب (فيينا)" (رؤ ٦: ٢). والله أعطاهم ماءً من **صخرة الصوان** = صخرة جامدة لا يوجد فيها ماء **شفاء لغليلهم** = أي الله يروى عطشهم من **الحجر الجمود** = حجر ضخم لا أمل في وجود ماء فيه. ولاحظ التضاد، فمن حجر لا أمل لوجود ماء فيه يعطي الله ماءً غزيراً يُروى شعبه (حوالي ٢-٣ مليون) والعكس فقد حوّل الله الماء الغزير في نهر النيل إلى **دماً صديداً** لأعداء شعبه. والدم الصديد هو الدم القذر العفن. فنفس الماء الذي كان أداة تعذيب للمصريين كان بركة لشعب الله. **بلبلت أولئك (المصريين) إذ بدلتهم بمعين النهر الدائم** = غيرت للمصريين نبع الماء الدائم (نهر النيل) ليصبح **دماً صديداً**. ولقد ظل الماء يخرج من الصخر طوال رحلة بني إسرائيل في البرية. والسبب الذي يقوله الحكيم هنا أن اليهود تمسكوا بالحكمة، بينما رفضها المصريون فصاروا قساة القلوب يقتلون الأطفال. ويقدم الحكيم هنا تفسيراً رائعاً: لماذا سمح الله أولاً لشعبه في سيناء أن يعطشوا ولم يعطهم الماء من اليوم الأول، ويقول أنهم بهذا **فهموا كيف كان عذاب المنافقين** = أي

فهموا كيف تعذب المصريون بدون ماء إذ كان ماء النهر عبارة عن دماً صديداً. وبهذا يعرفون عقوبة الخطية، وأنهم إن شابهوا المصريون في خطاياهم لأدبهم الله هكذا = **جربت هؤلاء** (شعب اليهود) **كأب إنذاراً لهم**. أما المصريين **إبتليتهم كملك قاسي قضاء عليهم** = جزاء لقسوتهم ووثنتهم لعلمهم يشعرون كم ظلموا شعب الله. ولقد سمع المصريون بقصة الماء العزيز الذي تفجر لشعب الله من الصخر فتألموا نفسياً أن هذا يحدث لليهود بينما هم يواجهون ألماً شديدة نتيجة الضربات = **قد مسهم في الغيب** أي أن الألم الذي عانوه في غياب موسى والشعب إذ سمعوا بما حدث لهم من بركات في سيناء. **ما مسهم في المشهد** = نفس الآلام التي عانوها وموسى موجود. ولكن الآلام في الغيب كانت ألماً نفسية، أما الآلام التي في المشهد كانت ألماً مادية حقيقية. بل حزنوا وإنكسرت نفوسهم حينما علموا بأن موسى هذا الذي إستخفوا به صار قائداً عظيماً. فالحكمة رفعت موسى. وتزك الحكمة أى عناد فرعون ، أذل المصريين. **إذ كان عطش الصديقين على خلاف عطشهم** = إذ حين عطش الصديقين أفاض الله لهم الماء من الصخر، وإذ عطشوا هم كان لهم **دماً صديداً**.

الآيات (١٦-٢١):- " **١٦** وإذ كانوا قد سفهوا في أفكارهم الأثيمة وضلوا حتى عبدوا زحافات حقيرة ووحوشا لا نطق لها انتقمت منهم بان أرسلت عليهم جما من الحيوانات التي لا نطق لها. **١٧** لكي يعلموا أن ما خطئ به أحد به يعاقب. **١٨** ولم يكن صعبا على يدك القدرة على كل شيء التي صنعت العالم من مادة غير مصورة أن تبعث عليهم جما من الأدباب أو الأسود الباسلة. **١٩** أو من أصناف جديدة لم تعرف من الوحوش الضارية التي تنفخ نارا أو تبعث دخانا قاتما أو ترسل من عيونها شرارا مخيفا. **٢٠** إذن لكنت تهلكهم خوفا من منظرها فضلا عن أن تهشمهم بإصابتها. **٢١** بل قد كان نفس كافيا لإسقاطهم فيتعقبهم القضاء وروح قدرتك يذريهم لكنك رتبت كل شيء بمقدار وعدد ووزن."

وهنا نرى سبب إنحطاط المصريين ألا وهو عبادة الأوثان. ولقد كان يمكن لله أن يعذب المصريين **بأدباب** = أي حيوانات ضخمة تقتربهم كالدببة والأسود. أو حتى بحيوانات يوجد لها الله لا يعرفها الإنسان = **تنفخ نارا أو تبعث دخانا قاتماً** أو يخلق حيوانات مخيفة يرسلها عليهم لترعبهم وتصيبهم **فتهشمهم** = فالله قادر على كل شئ. لكن الله لم يرسل على المصريين هذا أو ذاك، فالله يحب خليقته (آية ٢٥) ، وهو يريد خلاصهم . لذلك كانت ضربات الله ضدهم تعليمية ، فنجده قد أرسل عليهم ضفادع بكثرة = **جماً من الحيوانات** = لسبب بسيط أنهم عبدوا الضفادع، والله حين يضرب فهو يُعَلِّم أيضاً، والله أراد أن يجعلهم يشمئزوا من هذه الضفادع التي عبدوها. فهذا درس للمصريين بسبب وثنتهم وحينما عبدوا العجول، أرسل الله البرد وقتل لهم حيواناتهم التي عبدوها. إذاً أيضاً هذا درس وتعليم. **لم يكن صعباً على يدك القدرة على كل شئ التي صنعت العالم.. أن تبعث أصناف جديدة** الله كان قادراً أن يخلق حيوانات مرعبة. **بل قد كان نفس كافياً لإسقاطهم** = أي الله كان قادراً بغير حيوانات أن **يذريهم** أي يشتتهم بنفخة من فمه، وهذا سيفعله الله في نهاية الأيام (٢تس ٢:٨). فالله حتى مع عبدة الأوثان فهو يضرب لا ليبيد بل ليقود الناس للتوبة. "قاله يريد أن الجميع يخلصون" (١تي ٢:٤)

ملحوظة: إنتشرت في مصر عبادة حيوانات كثيرة مثل (الثعابين والتمساح والثعلب والكبش والعجل والبقرة والصقر والقرد والضفدعة..). وكانوا يتصورون أن الآلهة تتجسد في شكلها لتتمكن أن تطوف وسطهم. بل عبدوا بعض الحشرات الحقيرة كالجعران ولاحظ أن عقوبة الله من نفس جنس العمل، فالحشرات آذتهم في الضربات العشرة والضفادع التي عبدوها صارت سبباً لنفورهم منها إذ ماتت وجمعوها في أكوام برائحة ننتة.

الآيات (٢٢-٢٧):- "٢٢ وعندك قدرة عظيمة في كل حين فمن يقاوم قوة ذراعك.

٢٣ إن العالم كله أمامك مثل ما ترجح به كفة الميزان وكنقطة ندى تسقط على الأرض عند السحر. ٢٤ لكنك ترحم الجميع لأنك قادر على كل شيء وتتغاضى عن خطايا الناس لكي يتوبوا. ٢٥ لأنك تحب جميع الأكوان ولا تمقت شيئاً مما صنعت فانك لو أبغضت شيئاً لم تكونه. ٢٦ وكيف يبقى شيء لم ترده أم كيف يحفظ ما لست أنت داعياً له. ٢٧ انك تشفق على جميع الأكوان لأنها لك أيها الرب المحب للنفوس."

الله قدير ولا يستطيع أحد أن يقاومه، بل العالم كله كلا شيء أمامه = مثل ما ترجح به كفة الميزان = شيء بسيط يضاف على الميزان ليميل. أو **نقط ندى**. وهذا نفس ما قاله إشعياء (٤٠: ١٥-١٧). **لكنك ترحم الجميع** = تضرب المصريين لتعلمهم ضلال طريقهم. وتؤدب شعبك ليعرفوك. فالله لا يبغض المصريين بل هو خالقهم = **فإنك لو أبغضت شيئاً لم تُكَوِّنْه**. وإذا كان الله لا يريد شيئاً بيده = **كيف يبقى شيء لم ترده**. ولاحظ الآية الرائعة = **تتغاضى عن خطايا الناس لكي يتوبوا** = يطيل أناة علينا لعل هذا يقودنا للتوبة (رو٢: ٤) وراجع أيضاً (٢بط٣: ٩).

الإصحاح الثاني عشر

عودة للحدول

الآيات (٢-١):- " ^١ إن في كل شيء روحك الذي لا فساد فيه. ^٢ فبه توبخ الخطاة شيئاً فشيئاً وفيما يخطأون به تذكرهم وتنذرهم لكي يقلعوا عن الشر ويؤمنوا بك أيها الرب. "

هنا يصل الحكيم لنفس ما قاله السيد المسيح أن "الروح يبكت على خطية..". (يو ١٦:٨). وواضح هدف الحكيم أن الله يؤدب ويجرب حتى يقود كل نفس للخلاص، هو خلص النفس لأنه يريد لها، ولا يريد لها الهلاك. **روحك الذي لا فساد فيه** = بينما أن الضمير يتشكل ويتلون بحسب البيئة التي يحيا فيها الإنسان، وهو قد فسد بسبب سقوط الإنسان. والضمير هو صوت وصية الله المطبوعة على القلب ولكن هذا قد تغير بالسقوط، فأخذ الإنسان يبرر خطاياهم. بل أن الروح القدس يقنع غير المؤمن ليؤمن (١كو ١٢:٣).

الآيات (٥-٣):- " ^٣ فانك أبغضت الذين كانوا قديماً سكان أرضك المقدسة. ^٤ لأجل أعمالهم الممقوتة لديك من السحر وذبائح الفجور. ^٥ إذ كانوا يقتلون أولادهم بغير رحمة ويأكلون أحشاء الناس ويشربون دماءهم في شعائر عبادتك. "

الله يبغض الخطية جداً. ولاحظ إلى أي درجة وصلت خطايا الكنعانيين، لذلك أبغضهم الله. والكنعانيين كانوا سكان أرض الميعاد قبل أن يأتي إليها اليهود. هؤلاء مارسوا الزنا والشذوذ الجنسي حتى في عباداتهم وقتلوا أولادهم كذبائح لآلهتهم.

شعائر عبادتك = هكذا هم كانوا يتصورون أنهم بعباداتهم الوثنية يقدمون عبادة لك يا الله.

الآيات (٧-٦):- " ^٦ فأثرت أن تهلك بأيدي آبائنا أولئك الوالدين قتلة النفوس التي لا نصرة لها. ^٧ لكي تكون الأرض التي هي أكرم عندك من كل أرض عامرة بأبناء الله كما يليق بها. "

الله أمر شعبه بإبادة هؤلاء الكنعانيين الأشرار كعقاب لهم على خطاياهم وكدرس لشعبه أن من يفعل هذه الخطايا فعقوبته الموت هكذا. وهذا ما حدث لليهود بعد ذلك، فلقد عاقبهم الله بنفس العقوبات حينما فعلوا نفس هذه الخطايا. هنا الله استخدم اليهود كأداة ليؤدب بها الكنعانيين مثلما استخدم من قبل الطوفان والنار مع سدوم وعمورة. ثم استخدم الله الشعوب المجاورة لتأديب اليهود إذ أخطأوا هم أيضاً. الله يبدأ بتبكيك من الروح القدس في القلب (أو الضمير) ولمن لا يستجيب تبدأ ضربات الله في تصاعد ضده حتى يتوب، وإن لم يتب فهو يهلك.

الأرض التي هي أكرم عندك.. بأبناء الله = الأرض كانت في نظر الله كريمة إذ سكن فيها أحياء إبراهيم وإسحق ويعقوب، وسيسكن فيها داود وسليمان وسيقام فيها الهيكل حيث تقدم العبادة لله. ثم سيأتي فيها المسيح متجسداً.

الآيات (٨-١٠): - " ^٨ على انك أشفقت على أولئك أيضاً لأنهم بشر فبعثت بالزنابير تتقدم عسكريك وتبيدهم شيئاً بعد شيء. ^٩ لا لأنك عجزت عن إخضاع المنافقين للصديقين بالقتال أو تدميرهم بمرمة بالوحوش الضارية أو بأمر جازم من عندك. ^{١٠} لكن بعقابهم شيئاً فشيئاً منحتهم مهلة للتوبة وان لم يخف عليك أن جيلهم شرير وان خبثهم غريزي وأفكارهم لا تتغير إلى الأبد. "

الزنابير = الله أرسلها كضربة بسيطة، فضربات الله تصاعدية. ولما لم يتب شعب الكنعانيين من ضربة الزنابير، جاءت ضربة شعب اليهود لهم. ومن يقدم توبة بعد الضربة الأولى البسيطة لا تأتي عليه الضربة الأشد التالية. والزنابير كانت تلدغ هذا الشعب الشرير لدغات مؤلمة. لكن شعب الرب ضربهم ضربات إبادة قاتلة. فإله يعطي فرصة للتوبة. **لأنهم بشر** = فالله يعطي للإنسان فرص للتوبة إذ يعرف ضعفه كبشر.

الزنابير = قد يقصد بها جيوش شعوب مجاورة حاربتهم وضايقتهم قبل أن يأتي شعب الله لبيدهم. وهذا ما فعله الله مع شعبه إسرائيل ، فكانت الضربات أولاً من الشعوب الصغيرة التي حولهم مثل المديانيين وأدوم وبنى عمون ، ثم إذ أصروا على عنادهم جاءت ضربات الإبادة والسبي من الممالك الضخمة القوية مثل بابل وأشور .

الآيات (١١-١٤): - " ^{١١} لأنها كانوا ذرية ملعونة منذ البدء ولم يكن عفوك عن خطاياهم خوفاً من أحد. ^{١٢} فإنه من يقول ماذا صنعت أو يعترض قضاءك ومن يشكوك بهلاك الأمم التي خلقتها أو يقف بين يديك مخلصاً عن أناس مجرمين. ^{١٣} إذ ليس اله إلا أنت المعني بالجميع حتى تُري انك لا تقضي قضاء الظلم. ^{١٤} وليس لملك أو سلطان أن يطالبك بالذين أهلكتهم. "

الله كان يعلم خبثهم وأنهم سيرفضوا الإنذار والتأديب، لكنه بعدله يعطي كل واحد فرصته حتى يتم القول "لكي تتبرر في أقوالك وتغلب إذا حوكت" (مز ٥٠).

الآيات (١٥-١٨): - " ^{١٥} وإذ أنت عادل تدبر الجميع بالعدل وتحسب القضاء على من لا يستوجب العقاب منافياً لقدرتك. ^{١٦} لأن قوتك هي مبدأ عدلك وبما انك رب الجميع فأنت تشفق على الجميع. ^{١٧} وإنما تبدي قوتك للذين لا يؤمنون انك على كمال القدرة وتعاقب العلماء على جسارتهم. ^{١٨} لكنك أيها السلطان القدير تحكم بالرفق وتدبرنا بإشفاق كثير لأن في يدك أن تعمل بقدرة متى شئت. "

لأن قوتك هي مبدأ عدلك = الإنسان لا يستطيع أن يحكم بالعدل بسبب ضعفه، فهو لأنه يخاف الأقوى منه يجامل هذا الشخص الأقوى ويحابي له، أما الله فمطلق القوة ولا يخشى أحداً. ولكنه مع كل قوته وقدرته فهو يشفق على الجميع طالباً توبتهم. أما المتكبرين = يسميهم هنا العلماء أي المتشامخين الذين لا يقبلون مشورة ولا نصحاً فهؤلاء يعاقبهم.

الآيات (١٩-٢٧): - " ^{١٩} فعلمت شعبك بأعمالك هذه أن الصديق ينبغي أن يكون محباً للناس وجعلت لبنيك رجاء حسناً لأنك تمنحهم في خطاياهم مهلة للتوبة. ^{٢٠} لأنك أن كنت عاقبت أعداء بنيك المستوجبين للموت

بمثل هذا التفرق والترفق وجعلت لهم زمانا ومكانا للإقلاع عن الشر. ^{٢١} فبأي اعتناء دبرت بنيك الذين واثقت آباءهم بالأقسام والعهود على مواعيدك الصالحة. ^{٢٢} فتؤدبنا نحن وتجلد أعداءنا جلدا كثيرا لكي نتذكر حلمك إذا حكمنا ومنتظر رحمتك إذا حكم علينا. ^{٢٣} لأجل ذلك فالمنافقون الذين عاشوا بالسفاهة عذبتهم بارجاسهم عينها. ^{٢٤} فانهم في ضلالهم تجاوزوا طرق الضلال إذ اتخذوا ما يستحقه أعداؤهم من الحيوان آلهة مغترين كأطفال لا يفقهون. ^{٢٥} لذلك بعثت عليهم عقاب أولاد لا عقل لهم للسخرية. ^{٢٦} ولما لم يتعظوا بتأديب السخرية ذاقوا العقاب اللائق بالله. ^{٢٧} وفيما تحملوه بغیظهم وقد رأوا أن ما اتخذوه إلهًا كانوا به يُعذبون عرفوا الإله الحق الذي كانوا يكفرون به ولذلك حلت بهم خاتمة العقاب."

الله حين يطيل أناته على الأشرار فهو يعطي درساً لشعبه في التسامح وطول الأناة مع أعدائهم. وإذا كان الله يطيل أناته على الغرباء فكم يطيل أناته على شعبه. **واثقت آباءهم بالأقسام** = دخلت في مواعيد وعهود ومواثيق مع آبائهم بل بأقسام ولاحظ تدرج عمل الله مع كل نفس:

١. مواعيد ومواثيق وعطايا وبركات = **مواعيدك الصالحة**.

٢. تأديب بسيط = **تؤدبنا .. لكي نتذكر حلمك**.

٣. عقاب بسيط كأطفال (آية ٢٥).

٤. عقاب شديد (آية ٢٦).

والهدف أن يعرفك الكل كإله حق (آية ٢٧).

المنافقون = هم المصريون الذين يقولون أنهم يعبدون الله وهم يعبدون أوثان. هم في عباداتهم كانوا كأطفال لا يفقهون، عندما عبدوا الحشرات، فعاقبتهم عقاب أطفال إذ ضربتهم بالحشرات والضفادع ليفهموا. وإذا لم يفهموا جاءت الضربات الأشد ومات أبقارهم وغرق جيشهم.

الإصحاح الثالث عشر

عودة للحدول

الآيات (١-٥):- "١ أن جميع الذين لم يعرفوا الله هم حمقى من طبعهم لم يقدروا أن يعلموا الكائن من الخيرات المنظورة ولم يتأملوا المصنوعات حتى يعرفوا صانعها. ٢ لكنهم حسبوا النار أو الريح أو الهواء اللطيف أو مدار النجوم أو لجة المياه أو نيري السماء آلهة تسود العالم. ٣ فان كانوا إنما اعتقدوا هذه آلهة لأنهم خلبوا بجمالها فليتعرفوا كم ربها احسن منها إذ الذي خلقها هو مبدأ كل جمال. ٤ أو لأنهم دهشوا من قوتها وفعلها فليتعرفوا بها كم منشئها أقوى منها. ٥ فانه بعظم جمال المبروءات يبصر فاطرها على طريق المقايسة."

هنا الحكيم يتعجب أن الوثنيين أعجبوا بجمال الكواكب والشمس وخافوا النار وأعجبوا بقوتها وتأثيرها على الأرض فعبدها، ولم يفكروا في أنه إذا كانت هذه الكائنات جميلة وقوية فكم وكم خالقها. بل إن هذه الكائنات تشهد بأن هناك خالق لها. وهذا ما قاله داود وبولس "السموات تحدث بمجد الله" (مز ١٩: ١) + "أموره غير المنظورة ترى منذ خلق العالم مدركة بالمصنوعات قدرته السرمدية.." (رو ١: ٢٠-٢٥).

لم يقدروا أن يعلموا الكائن = الكائن هو الكائن بذاته أي يهوه. نَيْرِي السماء = الشمس والقمر. ولأن فهناك من يتعلق بالماديات والأموال ويظن أن فيها شبعه وحماية له من عوامل الزمن. ولنلاحظ أن أولاد الله تحكموا في المخلوقات السماوية فيشوع أوقف الشمس وإيليا أوقف المطر. والثلاثة فتية قاوموا النيران. أما السيد المسيح فظهر سلطانه على كل قوى الطبيعة فهو الخالق.

الآيات (٦-٩):- "٦ غير أن لهؤلاء وجها من العذر لعلهم ضلوا في طلبهم لله ورغبتهم في وجدانه. ٧ إذ هم يبحثون عنه مترددين بين مصنوعاته فيغيرهم منظرها لأن المنظورات ذات جمال. ٨ مع ذلك ليس لهم من مغفرة. ٩ لأنهم أن كانوا قد بلغوا من العلم أن استطاعوا إدراك كنه الدهر فكيف لم يكونوا أسرع إدراكا لرب الدهر."

هذه كما قال بولس الرسول "حتى أنهم بلا عذر" (رو ١: ٢٠) ربما في بداية الكلام حاول الحكيم أن يجد عذراً لهؤلاء الوثنيين إذ أعجبوا بجمال الخليقة وهم يبحثون عن الله فظنوا أن هذه المخلوقات هي الله. ثم عاد وقال، لا... هم بلا عذر. فالله وهبهم العقل الذي كان لا بد أن يستخدموه ليكتشفوا أن هناك إله وراء هذه الخليقة. **هم بلغوا من العلم أن استطاعوا إدراك كنه الدهر = الأزمنة والأوقات، وعرفوا أن هناك قانوناً يحكم سير الأجرام السماوية، فكيف لم يكتشفوا أن هناك إله وراء هذا القانون، هو واضع هذا القانون الذي يحرك الأجرام السماوية هو رب الدهر.**

الآيات (١٠-١٦):- "١٠ أما الذين سمو أعمال أيدي الناس آلهة الذهب والفضة وما اخترعته الصناعة وتمثيل الحيوان والحجر الحقيق مما صنعه يد قديمة فهم أشقياء ورجاؤهم في الأموات. ١١ يقطع نجار شجرة من الغابة طوع العمل ويجردها بحذقه من قشرها كله ثم بحسن صناعته يصنعها آلة تصلح لخدمة العيش. ١٢ ويستعمل نفايتها وقوداً لإعداد طعامه. ١٣ ثم يأخذ قطعة من نفايتها لا تصلح لشيء خشبة ذات اعوجاج وعقد ويعتني بنقشها في أوان فراغه ويصورها بخبرة صناعته على شكل إنسان. ١٤ أو يمثل بها حيواناً خسيساً ويدهنها بالأسفيداج ويحمر لونها بالزنجفر ويطلّي كل لطفة بها. ١٥ ويجعل لها مقاما يليق بها ويضعها في الحائط ويوثقها بالحديد. ١٦ ويتحفظ عليها أن لا تسقط لعلمه بأنها لا تقوم بمعونة نفسها إذ هي تمثال يفتقر إلى من يعينه."

قال إشعياء نفس الكلام تقريباً (٢٠:٤٤-٩). فكيف يعتبرون إلهاً هذا الذي يصنعه نجار ويصورها كيفما يريد ويدهنها بالأسفيداج (طلاء أبيض لدهان التماثيل) ثم بالزنجفر = مادة حمراء للطلاء. فكيف يتعبد إنسان لما يصنعه بيده. بل قطعة الخشب التي يصنع منها الصنم كانت أصلاً لا تصلح لشيء لوجود بعض العقد والبروزات بها، وبمهارته يستفيد من هذه البروزات لعمل التمثال (من العجب أن هذه البروزات وعقد الخشب جعلت هذه القطعة بلا فائدة، فلم يستطع أن يعمل منها شيئاً مفيداً فصنع منها إله).

الآيات (١٧-١٩):- "١٧ ثم يتضرع إليها عن أمواله وأزواجه وبنيه ولا يخجل أن يخاطب من لا روح له. ١٨ فيطلب العافية من السقيم ويسال الميت الحياة ويستغيث بمن هو اعجز شيء عن الإغاثة. ١٩ ويتوسل من أجل السفر إلى من لا يستطيع المشي ويلتمس النصر في الكسب والتجارة ونجح المساعي ممن هو أقصر موجود باعاً."

نجح المساعي = نجاح المساعي. أقصر باعاً = أقل قدرة. عجيب أن يطلب إنسان من هذه التماثيل نجاح طريقه. ولليوم فهناك من يثق في أن المال يحميه من غدر الزمان، وما المال سوى أوراق ملونة، فهل هذه تحمي. أو هناك من يثق في إنسان كواسطة تسهل له أموره، والإنسان قد يموت في أي لحظة.

الإصحاح الرابع عشر

عودة للحدول

الآيات (١-٥):- " ^١ وآخر قبل أن يركب البحر ويسير على الأمواج المعرّبة يستغيث بخشب هو أقصف من المركب الذي يحمّله. ^٢ لأن المركب اخترعه حب الكسب وصنّعه الحكمة المهندسة. ^٣ لكن عنايتك أيها الآب هي التي تدبره لأنك أنت الذي فتحت في البحر طريقاً وفي الأمواج مسلماً آمناً. ^٤ وبينت أنك قادر أن تخلص من كل خطر ولو ركب البحر من يجهل صنّاعته. ^٥ وأنت تحب أن لا تكون أعمال حكمتك باطلة فلذلك يودع الناس أنفسهم خشباً صغيراً ويقطعون اللجة في سفينة ويخلصون. "

خشب هو أقصف = أضعف ويسهل كسره وتحطيمه. فالوثن الخشبي أضعف من المركب، فهل يطلب الإنسان منه أن يحميه من خطر السفر في البحر عن طريق سفينة هي أقوى من الخشب (المصنوع منه الوثن) وأمتن. وبنفس المنطق كيف يستطيع العالم بشهواته الضعيفة أن يعطي الإنسان فرحاً وسلاماً. الله وحده يعطي الفرح والسلام. **لأن المركب اخترعه حب الكسب** = حباً في الكسب (صيد السمك أو التجارة عبر البلاد) دفعوا الناس لإختراع المراكب. والله أعطى الإنسان هذا العقل الذي صمم ونفذ = **الحكمة المهندسة**. والله هو الذي يحمي المسافرين في البحر. والله هو الذي أوجد الهواء والرياح التي تدفع السفينة وقانون الطفو الذي يجعل المياه تحملها. والله قادر أن **ينقذ ركاب السفن من كل خطر** حتى من منهم من هو ليس بحاراً، فالله وضع قوانين للهواء وللنجوم بها يعرف الملاحون طرق البحر. **يودع الناس أنفسهم خشباً صغيراً** = المقصود أن البحارة في البحر يركبون السفن لتحميهم من هيجان البحر ، وإذا فهمنا أن الخشب هو رمز للصليب ، فيكون المعنى الرمزي للآية ، أن النجاة من بحر هذا العالم أن نحيا ملتصقين بالصليب حاملين إياه ، وهذا ما قاله القديس بولس الرسول " أما من جهتي فحاشا لي أن أفخر إلا بصليب ربنا يسوع المسيح الذي به قد صلب العالم لي وأنا للعالم (غل ٦ : ١٤) .

ملحوظة: كان البحارة يضعون في مراكبهم تماثيل لآلهة خشبية لتحميهم (أع ٢٨: ١١).

الآيات (٦-١١):- " ^٦ وفي البدء أيضاً حين هلك الجبابرة المتكبرون التجأ رجاء العالم إلى سفينة وأرشدته يدك فأبقى للدهر نزية تتوالد. ^٧ فالخشب الذي به يحصل البر هو مبارك. ^٨ أما الخشب المصنوع صنما فملعون هو وصانعه أما هذا فلأنه عمله وأما ذاك فلأنه مع كونه فاسداً سمي إليها. ^٩ فان الله يبغض المنافق ونفاقه على السواء. ^{١٠} فيصيب العقاب المصنوع والصانع. ^{١١} لذلك ستفتقد أصنام الأمم أيضاً لأنها صارت في خلق الله رجسا ومعثرة لنفوس الناس وفخا لأقدام الجهال. "

الكلام هنا عن خلاص نوح وأبنائه في الفلك أثناء الطوفان. فالله نفسه إستخدم سفينة لينقذ عبيده من طوفان هائل. إذاً الخلاص من عند الرب والوسيلة سفينة (رمزاً للكنيسة). **أما الخشب المصنوع صنماً فملعون هو وصانعه** = الله ليس ضد الخشب ولا السفن، بل هو إستخدمها لإنقاذ نوح. لكن الله ضد الإستخدام الخاطئ

للخشب. وبمفهوم أوسع فالله ليس ضد الطعام والشراب والتلفزيون وكل ما صنعه الله، لكن الله ضد الإستخدام الخاطئ لأي شيء. **الجبارة** = هم من تجبروا وصنعوا الخطية ولم يبالوا بالله (تك ٦: ٤) والآية (٧) إتخذت نبوة عن الصليب = **الخشب الذي يحصل به البر هو مبارك**. وكلمة البر هي نفسها **العدل**. فعدل الله ورحمته ظهرا على الصليب. وبالصليب كان الفداء الذي به تبررنا. **ستفتقد أصنام الأمم** = الله يطيل أناته على هؤلاء الوثنيين، لكنه سيعاقب على هذا الجهل وسيبطل عبادة الأصنام الحقيقية. الله لا يتكلم عن الخشب المصنوع منه الأصنام، بل صانعيها والشياطين الذين هم وراء هذه العبادة. هؤلاء سيعاقبون لأنهم أعثروا الناس. **لأنها صارت في خلق الله رجساً** = الله خلق الخشب وهم حولوه لأصنام رجسة فهذا سيعاقب الله.

الآيات (١٢-١٧):- "١٢ لأن اختراع الاصنام هو اصل الفسق ووجدانها فساد الحياة. ١٣ وهي لم تكن في البدء وليست تدوم إلى الأبد. ١٤ لأنها إنما دخلت العالم بحب الناس للمجد الفارغ ولذلك قد عزم على إلغائها عن قريب. ١٥ وذلك أن والدا قد فجع بثكل معجل فصنع تمثالا لابنه الذي خطف سريعا وجعل يعبد ذلك الإنسان الميت بمنزلة اله ورسم للذين تحت يده شعائر وذبائح. ١٦ ثم على ممر الزمان تأصلت تلك العادة الكفرية فحفظت كشرعية وبأوامر الملوك عبدت المنحوتات. ١٧ والذين لم يستطع الناس إكرامهم بمحضرهم لبعد مقامهم صوروا هيئاتهم الغائبة وجعلوا صورة الملك المكرم نصب العيون حرصا على تملقه في الغيبة كأنه حاضر."

لماذا يعاقب الله؟ **لأن إختراع الأصنام هو أصل الفسق. ووجدانها (وجودها) فساد الحياة** = ففي عبادة الأصنام إنفصال عن الله وعبادة آخر سواه، وتبعية لإبليس، وفي هذا فساد لحياة الإنسان. **وهي لم تكن في البدء** = لم تكن في جنة عدن. **وليست تدوم إلى الأبد** = فإبليس وجنوده سيلقون في بحيرة النار (رؤ ٢٠: ١٠). بل كل من يرتبط بالمسيح (إيمان بالمسيح + معمودية + توبة) سيستعيد حالة الحرية هذه من الأصنام.

دخلت العالم بحب الناس للمجد الفارغ = المجد الفارغ هو مظاهر العالم المادية المخادعة والكبرياء. فهم تكبروا على بعضهم البعض بتمائيل أكبر وأفخم وأعلى. وأليس هذا موجوداً حتى اليوم. فهناك من ينتفخ على الآخرين بما له من أموال، والمال هو إله منافس لله.

وهناك سبباً آخر للوثنية يشرحه الحكيم هنا. **أن والداً قد فجع بثكل معجل** = أي مات ابنه في شبابه. وحزن جداً هذا الأب. ولتعلقه بابنه صنع له تمثالاً لينظره دائماً. وربما عين خدماً لخدمة هذا التمثال ولمدحه وتكريمه. وقلد هذا الأب غيره من الناس وبدأوا ينتفخون كل بتمثاله. وربما قدموا مأكولات للتمثال متصورين أنهم يقدموها للإبن. وفعل الملوك تماثيل ليكرموا أنفسهم. وبهذا دخلت بدعة عبادة الأصنام بين البشر تاركين الإله الحقيقي. وفي هذا قال السيد المسيح "من أحب أباً أو أمّاً أو إبناً .. أكثر مني فلا يستحقني" وهناك خطورة أخرى أن عبادة الأوثان إشتملت على الزنى الجسدي وهذا أبعد الناس أكثر وأكثر عن الله. وهذه العادة إمتدت للقبور فيقدمون طعاماً وشراباً بل ممارسات خاطئة كتحضير الأرواح وتلوين الأجساد.

الآيات (٢١-١٨):- "١٨ ثم أن حب الصناعات للمباهأة كان داعية للجاهلين إلى المبالغة في هذه العبادة. ١٩ فانهم رغبة في إرضاء الأمر قد افرغوا وسعهم في الصناعة لإخراج الصورة على غاية الكمال. ٢٠ فاستميل الجمهور ببهجة ذلك المصنوع حتى أن الذي كانوا قبل قليل يكرمونه كانسان عدوه إلهاً. ٢١ وبهذا كان اقتناص الخلق فان رزية بعض الناس أو اقتسار الملوك استعبدهم حتى جعلوا على الحجر والخشب الاسم الذي لا يشرك فيه أحد."

أحد أسباب إنتشار عبادة الأصنام براءة الصناعات والتفاخر بهذا الفن، وهذا جذب الكثيرين للإعجاب بهذه التماثيل. وكانوا أولاً يكرمونها فصاروا يعبدونها وأسموها آلهة. وصار هذا مدعماً بأوامر الملوك أن يسجد الناس لهذه التماثيل وأهملوا عبادة الله. **رغبة في إرضاء الأمر** هو من يدفع الثمن للصناعات. **رزينة** = خطية أو مصيبة عظيمة. **إقتسار** = إجبار أو قهر أو إكراه.

الآيات (٢٧-٢٢):- "٢٢ ثم لم يكتفوا بضلالهم في معرفة الله لكنهم غاصوا في حرب الجهل الشديدة وهم يسمون مثل هذه الشرور سلاماً. ٢٣ فانهم يمارسون ذبائح من بنيهم وشعائر خفية ومآدب جنون على أساليب أخر. ٢٤ لا يراعون حسن السيرة ولا طهارة الزواج فيقتل الرجل صاحبه بالاغتتيال ويمضه بالفاحشة. ٢٥ شر متفاقم في كل موضع الدم والقتل والسرقة والمكر والفساد والخيانة والفتنة والحنت وقلق الأبرار. ٢٦ وكفران النعمة وتدنس النفوس والتباس المواليد وتشوش الزواج والفسق والعهر. ٢٧ لأن عبادة الأصنام المكروهة هي علة كل شر وابتدائه وغايته."

طالما إبتعد الإنسان عن الله، فهو يقع فريسة في يد إبليس، وهنا يلعب به إبليس كيفما أراد. وها نحن نرى إبليس يسخر من عابدي الأصنام هؤلاء فيقدمون ذبائح من بنيهم، وممارسات زنا. بل صار الرجل يغتال صاحبه **ويمضه بالفاحشة** = يؤلمه بخيانتته في الزنا مع إمرأته أو إبنته أو إحدى قريباته. وبهذا يكون إبليس قد حقق مأربه بإفساد الناس تماماً. وهو كاذب مخادع يصور للناس أن عبادة الأوثان تعطي سلاماً (آية ٢٢). وها نحن نرى النتيجة وهذا ما قاله الله لا سلام للأشرار (إش ٥٧: ٢١). هناك لذة خادعة يعقبها هم وغم ونكد. **يقتل الرجل صاحبه بالإغتتيال** = ليحصل على إمرأته. **والتباس المواليد** = مع كثرة الزنا لن يعرف ابن من هو هذا المولود. وقد يلقونه في الشارع ليتخلصوا منه فلا يعرف له أباً ولا أمماً. بل يدخل أيضاً الشذوذ الجنسي، وهذا كان منتشراً في الهياكل الوثنية.

الآيات (٢٩-٢٨):- "٢٨ فانهم إذا فرحوا جنوا أو تنبأوا كذبوا أو عاملوا ظلموا أو حالفوا أسرعوا إلى الحنت. ٢٩ ولتوكلهم على أصنام لا أرواح لها لا يتوقعون إذا اقسما بالزور أن ينالهم الخسران." **إذا فرحوا جنوا** = إذ يقول عباد الأصنام أنهم يفرحون فهم في الحقيقة يمارسون أعمالاً جنونية (رقص وخلاعة..). وإذا **تنبأوا كذبوا** = يدعون أن لهم موهبة النبوة، لكنهم يكذبون (راجع إش ٤١: ٢١-٢٤) وإذا **عاملوا ظلموا** = حين

يتعاملون مع الناس يظلمونهم وإذا **حالفوا أسرعوا إلى الحنث** = إذا أقسموا لا يهتموا أن ينفذوا ما أقسموا عليه، فهم يعلمون أن ألتهم التي يقسمون بها لا تضر ولا تنفع.

الآيات (٣٠-٣١):- "٣٠" **فهناك أمران يستحقون بهما حلول العقاب سوء اعتقادهم في الله إذ اتبعوا الأصنام وقسمهم بالظلم والمكر إذ استخفوا بالقداسة. ٣١ لأن معصية الظالمين إنما يتعقبها القضاء على الخطاة لا قدرة المقسم بهم.**"

والله سيعاقب عبدة الأصنام لسببين:

- ١- **إعتقادهم في الله إذ اتبعوا الأصنام** = إعتقادهم في الله خطأ، فهم تركوه وعبدوا أصنام.
- ٢- **قسمهم بالظلم** = يقسمون ظلماً **وبمكر إذ استخفوا بالقداسة** = هم ظلموا الناس وإرتكبوا شروراً كالزنا وخلافه، فهم رفضوا القداسة تماماً.

هم يقسمون بالآلهة الوثنية غير مبالين بشئ إذ يعلمون أنها لا تضر. لكن العقاب سيأتي لهم من الله الحقيقي على شرورهم = **لأن معصية الظالمين إنما يتعقبها القضاء على الخطاة** من الله الحقيقي وليس من الأوثان غير القادرة على شئ = **لا قدرة المقسم بها** أي الأوثان التي يقسمون بها.

الإصحاح الخامس عشر

عودة للجدول

الآيات (٣-١):- " وأنت يا إلهنا ذو صلاح وصدق طويل الأناة ومدبر الجميع بالرحمة. ^٢ فإذا خطئنا فنحن في يدك وقد علمنا قدرتك لكننا لا نختار الخطأ لعلنا باننا من خاصتك. ^٣ فان معرفتك هي البر الكامل والعلم بقدرتك هو أصل الحياة الدائمة. "

أنت يا إلهنا ذو صلاح.. = تسبحة من سليمان إذ إكتشف صفات الله. فإذا خطئنا فنحن في يدك = أنت قادر أن تهلكنا بقوتك الجبارة = وقد علمنا قدرتك. لكننا لا نختار الخطأ = نحن لا نمتنع عن الخطية لخوفنا من قدرتك هذه بل لعلنا بأننا من خاصتك = نحن عرفنا من أنت بالنسبة لنا، أنت أبونا وإلهنا وأنت تحبنا، وإذ علمنا مقدار حبك لنا نخجل أن نغضبك = فإن معرفتك هي البر الكامل. والعلم بقدرتك هو أصل الحياة = هذه مثل قول السيد المسيح "وهذه هي الحياة الأبدية أن يعرفوك..". (يو ١٧:٣). الآيات السابقة في الإصحاح السابق رأينا الله في قداسه يعاقب عبدة الأوثان. وهنا نرى الله في أبوته وحنانه تجاه شعبه يكشف لهم محبته فيذبوا خجلاً منها فلا يغضبوه. وماذا عن أنفسنا؟ ماذا نفعل إذ إنكشفت محبة المسيح العجيبة على الصليب؟! ولاحظ أن معرفة الله هي أيضاً نوع من الإتحاد بالله، لذلك هي تعطي حياة دائمة = خلود وأبدية.

الآيات (٦-٤):- " ذلك لم يغونا ما اخترعته صناعة الناس الممقوتة ولا عمل المصورين العقيم من الصور الملطخة بالألوان. ^٥ التي في النظر إليها فضيحة للسفهاء بعشقهم صورة تمثال ميت لا روح فيه. ^٦ لا جرم أن الذين يصنعونها والذين يعشقونها والذين يعبدونها هم كلفون بالمنكرات وهم أهل لأن تكون آمالهم في أمثال هذه. "

الكلام عنا عن التماثيل الوثنية والتي يبرزون فيها أعضاء الجسم التي تثير الشهوة. ولونوها وجملوها ليتعلق بها الجهلاء، أما من عرفوا الله يقولون لذلك لم يغونا ما اخترعته صناعة الناس. لا جرم = ليس من الغريب أن الذين يصنعونها.. هم كلفون بها = أي متعلقون بها بشدة، وذلك لأن شهواتهم مشتتة في داخلهم وحتى الآن فالعالم يخترع شروراً لتترضى شهوات الجهلاء، وهؤلاء ينخدعون بها ويسعون وراءها. وما يصنعونه هو فضيحة لهم، إذ تركوا الله مصدر الفرح الحقيقي سعياً وراء شهوات بهيمية تعطي لذة حسية وقتية يكونون فيها في مستوى البهائم.

الآيات (٩-٧):- " أن الخزاف يعني بعجن الطين اللين ويصنع منه كل إناء مما نستخدمه فيصنع من الطين الواحد الآنية المستخدمة في الأعمال الطاهرة والمستخدمة في عكس ذلك وأما تخصيص كل إناء بوحدة من الخدمتين فإنما يرجع إلى حكم صانع الطين. ^٨ وبغناؤه الممقوت يصنع من هذا الطين إلهاً باطلا وهو إنما ولد من الطين من حين يسير وعن قليل سيعود إلى ما اخذ منه حين يطالب بدين نفسه. ^٩ غير أن

همه ليس بأنه يتعب ولا بأنه قريب الأجل لكنه يباري صاغة الذهب والفضة ويعارض النحاسين ويعتد ما يصنعه من الخسائس فخرًا."

هذه هي نفس كلمات بولس الرسول (رو ٩: ٢١). ولكن الحكيم هنا يريد أن يظهر تفاهة هذه الأوثان، إذ يقول أنها من طين يتحكم في صناعته الخزاف، فالخزاف أمامه طين وهو حر أن يصنع منه إناء مفيداً وقادر أن يصنع منه آلهة باطلة. ونفس الشيء معنا، فإنا نصير قديسين أو أشرار. بل إن هذا الخزاف نفسه جاء من الطين = **ولد من الطين من حين يسير** وسيعيش فترة قصيرة ثم يموت = **وعن قليل سيعود إلى ما أخذ منه**. فهل هذا الإنسان الطيني الأصل، الذي يحيا لأيام معدودات ثم يموت، هو قادر أن يصنع آلهة. فليذكر هذا الإنسان أنه سيدان على ما يعمل = **حين يطالب بدين نفسه** = وليذكر كل منا كيف إستعمل مواهبه ووزناته فإننا سندان على حسب إستخدامنا لها. وهذا الخزاف يجتهد ببراعة في تصوير تمثاله لينافس به تماثيل **الذهب والفضة والنحاس**. **ويعتد = يحسب ما يصنعه من الخسائس فخرًا**. أليس هذا ما يحدث مع من يجمع المال ويفتخر بما عنده ويتباهى بأن كثرة ماله فخرًا له، وهو سيركه ويموت. المقارنة هنا أن الخزاف هو طين، ويصنع آلهة من طين. مع العلم بأن الخزاف فيه روح حياة وضعها الله فيه بينما أن الآلهة الطينية هي ميتة بلا روح.

الآيات (١٠-١٣) :- "١١ فقلبه رماد ورجاؤه أخس من التراب وحياته أحقر من الطين. ١١ لأنه جهل من جبله ونفخ فيه نفسا عاملة وروحا محييا. ١٢ بل حسب حياتنا عبثا وعمرنا موسما للاكتساب وزعم انه لا بد من الربح بكل حيلة ولو بالظلم. ١٣ فانه عالم بأنه اعظم جرما من الجميع لأنه يصنع من طين الأرض آنية قصمة ومنحوتات."

هنا يهاجم الحكيم صانعي هذه التماثيل (ومثلهم تجار الشهوات الخاطئة الآن). فإله خلق هذا الخزاف من طين ولكن وضع فيه حياة، وكان يجب أن يدرك أن هناك خالق خلق هذه الحياة التي فيه، لكن بجهله إذ صنع آلهة يؤمن بها ويطلب منها فلقد صار **قلبه رماد** = لأن القلب هو مصدر المشاعر الإنسانية الراقية التي وضعها الله في الإنسان، وهذا الخزاف بعمله أحرق هذه المشاعر، فصار ما في داخل قلبه **رماد**، أليس هذا ما دفع هؤلاء الوثنيين أن يقدموا أولادهم ذبائح لأوثانهم ويحرقونهم بالنار على أصوات الطبول حتى لا يسمعو صراخ الأطفال. **ورجاؤه أخس من التراب** = فهو يرجو إله صنعه هو بيده. **وحياته أحقر من الطين** = فالطين ليس فيه خطية، أما هو فغارق في خطاياها. **بل حسب حياتنا عبثاً** = لكن "الله خلقنا لأعمال صالحة سبق فأعدها لكي نسلك فيها" (أف ٢: ١٠) ولكي يرى الناس أعمالنا الصالحة فيمجدوا أبانا الذي في السموات (مت ٥: ١٦). ولكن هؤلاء ظنوا الحياة هي للمتعة وللسعي وراء شهواتهم فصاروا كالحوانات. صار مبدأهم "لنأكل ونشرب لأننا غداً نموت". وآخرين سعوا للمكاسب المادية مثل هذا الخزاف، يصنع آلهة ويبيعها ويكسب ولا يهتم كم تُعثر هذه الآلهة الجهلاء الأبرياء = **عمرنا موسماً للاكتساب** = ولأن كم إنسان له نفس هذه المبادئ، أن يكسب ولو بظلم

الآخرين والإحتيال عليهم = **بكل حيلة ولو بالظلم**. هذا الخزاف دينونته عظيمة لأنه عالم أن الآلهة التي يصنعها = **قصمة** أي هشة قابلة للكسر بسهولة.

ومن يتعلق قلبه بالمال هو مثل هذا الخزاف، فالمال سهل الضياع ولكن هناك من يحسبه إلهاً.

الآيات (١٤-١٩): - "١٤ أن جميع أعداء شعبك المتسلطين عليهم هم اجهل الناس وأشقى من نفوس الأطفال. ١٥ لأنهم حسبوا جميع أصنام الأمم آلهة تلك التي لا تبصر بعيونها ولا تنشق الهواء بأنوفها ولا تسمع بآذانها ولا تلمس بأصابع أيديها وأرجلها عاجزة عن الخطو. ١٦ لأنها إنما عملها إنسان والذي أعير روحاً صنعها وليس في طاقة إنسان أن يصنع إلهاً مثله. ١٧ وإنما هو فان فيصنع بيديه الأثيمتين ما لا حياة فيه فهو أفضل من معبوداته إذ هو قد كان حياً وأما هي فلم تكن حية البتة. ١٨ وهم يعبدون أعدي الحيوان مما هو اشد البهائم عجمة. ١٩ وليس فيه ما في منظر الحيوانات الأخر من الحسن الشائق إذ فاته مدح الله وبركته."

هنا يقارن بين إله إسرائيل القوي الحي الأزلي وآلهة أعداء الشعب الميتة ويعني المصريين. ولذلك فإن أعداء شعب الله هم **اجهل الناس** لإتباعهم هذه الأوثان. **وأشقى من نفوس الأطفال** = أي هم في شقاء لإعتمادهم على آلهة لا تتفجع، وعقلهم في جهلهم أصغر من عقل الأطفال، فهم لا يدركون. **الذي أعير روحاً صنعها** = أي الإنسان الذي من طين ووضع الله فيه روحاً، هو غير قادر أن يعير هذه الروح لأحد ولا للأصنام التي يصنعها، لذلك فهو يصنع آلهة ميتة. ولأن الإنسان حي وله روح فهو أفضل من الآلهة التي يصنعها ويعبدها = **معبوداته**. **وليس في طاقة إنسان أن يصنع إلهاً مثله** = صانع هذه التماثيل هو عاجز عن عمل آلهة حية ، بل هو غير قادر على صنع آلهة تشببه كإنسان حي ، فكيف يكون ما يصنعه إلهاً خالقاً له هو . وبنفس المنطق، كيف يؤله إنسان ماديات العالم كالأموال وهو الذي صنعها بيديه. **وهم يعبدون أعدي الحيوانات** = أي الحيوانات التي تعاديهم وتفترسهم. **مما هو أشد البهائم عجمة** = أي من لها صوت غير مفهوم، فهي حيوانات وغير مفهومة وعدوة للإنسان، وحتى هي ليست مثل الحيوانات الأليفة التي لها جمال والمفيدة للإنسان. وما الذي أوصل الإنسان لهذا الجهل؟ = **إذ فاته مدح الله وبركته** = كلما إبتعد الإنسان عن الله ينحدر لكل ما هو حقير؟ هذا كما قال بولس الرسول "لأنهم لما عرفوا الله لم يمجدوه.." (رو ١٨: ٢٤).

الإصحاح السادس عشر

عودة للحدول

الآيات (١-٤): - " ^١ لذلك كانوا أحقاء بان يعاقبوا بأمثال هذه ويعذبوا بجم من الحشرات. ^٢ أما شعبك فبدلاً من ذلك العقاب أحسنت إليهم بإعداد السلوى مأكلاً غريب الطعم أشبعت به شهوتهم. ^٣ حتى انه بينما كان أولئك مع جوعهم فاقدى كل شهوة للطعام من كراهة ما بعثت عليهم كان هؤلاء بعد عوز يسير يتناولون مأكلاً غريب الطعم. ^٤ فانه كان ينبغي لأولئك المقتسرين أن تنزل بهم فاقة لا مناص منها ولهؤلاء ان يروا كيف يعذب أعداؤهم لا غير. "

لذلك كانوا أحقاء = أي مستحقين. بأن يعاقبوا بأمثال هذه = أي بأمثال الحشرات التي كانوا يعبدونها والضفادع التي ألهوها = يعذبوا بجم من الحشرات = أي أعداد كبيرة منها. وفي تضاد لهذا، نرى الله يعطي شعبه السلوى = السمان. والمن = مأكلاً غريب الطعم = المقصود عجيب، يمكن أكله كما هو أو مطبوخ.. الخ حسبما تشتهي كل نفس. وطعمه لذيذ. فمن يعبد الله ويتقيه يعوله الله. والمصريين وسط الضربات كانوا = فاقدى كل شهوة للطعام من شدة الضربات التي نزلت عليهم = من كراهة ما بعثت عليهم. فإنه كان ينبغي لأولئك المقتسرين = الذين يُسَخِّرون ويذلون الشعب أن تنزل بهم فاقة = أي فقر شديد وعوز. لا مناص منها = لا يمكنهم الهروب منها، فيرى شعب الله كيف يعذب الله أعداء شعبه. ولاحظ أن هذه الضربات كانت أيضاً تعليم للمصريين ليدركوا نقاهة آلهتهم الوثنية، فلم تنفعهم في ضيقهم أثناء الضربات العشر. بل هم كرهوها إذ كرهوا أكوام الضفادع النتنة وكرهوا الجراد والناموس.. الخ. بينما في نفس الوقت يتعرف شعب الله عليه وعلى قدراته فيزدادوا حباً له وإيماناً به. ولكن قوله بعد عوز يسير = نفهم منه أن الشعب شعر بالجوع فترة في سيناء فلماذا؟ هم رأوا عياناً يد الله في الضربات العشر وفي شق البحر. والله الآن مثل المدرس الذي ينقل شعبه من مرحلة العيان إلى مرحلة الإيمان فيسمح للطالب ببعض المسائل لتتأكد له النظرية. والنظرية هي "هل يستحيل على الرب شئ" فكان الجوع فترة بسيطة أو العطش هو مسألة يمتحن بها الله شعبه، لا ليعرف إستجابتهم بل ليصلح إيمانهم فينمو هذا الإيمان الذي بدأ بالعيان حينما رأوا ضربات الله ضد مصر.

الآيات (٥-٨): - " ^٥ ولما اقتحم هؤلاء حنق الوحوش الهائل وأهلكهم لدغ الحيات الخبيثة. ^٦ لم يستمر غضبك إلى المنتهى بل إنما اقلقوا إلى حين إنذاراً لهم ونصبت لهم علامة للخلاص تذكرهم وصية شريعتك. ^٧ فكان الملتفت إليها يخلص لا بذلك المنظور بل بك يا مخلص الجميع. ^٨ وبذلك اثبت لأعدائنا انك أنت المنقذ من كل سوء. "

هنا نرى شعب الله أيضاً يعانون من ضربات إلهية، لدغ الحيات الخبيثة = ولكن يضع معها حية نحاسية يشفيهم النظر إليها = علامة للخلاص = رمز للخلاص بالصليب وأيضاً تذكرهم وصية شريعتك = أي تذكرهم بأن من يخالف الشريعة يهلك، ومن ينظر لله ويتقيه يخلص. إذاً الله حين يضرب شعبه فللتأديب. لا بذلك المنظور بل

بك يا مخلص = الحية النحاسية في حد ذاتها لا تخلص بل الخلاص من الله وعندما عبدوا هذه الحية أزالها الملك حزقيا (٢مل١٨:٤). فالخلاص ليس في الحية بل من الله، ولكنها رمز للصليب (يو٣:١٤). فالله أخرج من تذر الشعب رمزاً للصليب بالإضافة لتأديب شعبه. **ولما إقتحم هؤلاء** (أي شعب الله) أقتحمهم الحيات = **حقن الوحوش الهائل. لم يستمر غضبك إلى المنتهى** = "الله لا يترك عصا الخطاة تستقر على نصيب الصديقين، لكي لا يمد الصديقون أيديهم إلى الإثم" (مز١٢٥:٣) + "الله لا يدعكم تجربون فوق ما تستطيعون بل سيجعل مع التجربة المنفذ" (١كو١٠:١٣) ولاحظ أن الله أعطى لموسى فكرة الحية النحاسية حينما صرخ الشعب. فلنصرخ لله إذا كنا في تجربة.

الآيات (٩-١١): -- "٩ **لأن أولئك قتلهم لسع الجراد والذباب ولم يوجد لنفوسهم شفاء إذ هم أهل لأن يعاقبوا بمثل ذلك.** ١٠ **أما بنوك فلم تقو عليهم أنياب التنانين السامة لأن رحمتك أقبلت وشفتهم.** ١١ **وإنما نخسوا ليتذكروا أقوالك ثم خلصوا سريعا لئلا يسقطوا في نسيان عميق فيحرموا إحسانك.**"
هنا مقارنة بين أعداء شعب الله وبين شعب الله. فأعداء شعب الله عوقبوا بعقوبات بلا شفاء إذ هم أهل لأن يعاقبوا بمثل ذلك. أما شعب الله بنوك فكانت لهم الحية النحاسية حلاً وشفاءً من لدغات الحيات السامة. فبينما لم يشف الله المصريين، نجده يرحم شعبه ويشفيهم. فالشفاء هو لمن يؤمن ويتوب.

الآيات (١٢-١٥): -- "١٢ **وما شفاهم نبت ولا مرهم بل كلمتك يا رب التي تشفي الجميع.** ١٣ **لأن لك سلطان الحياة والموت فتحدر إلى أبواب الجحيم وتصعد.** ١٤ **أما الإنسان فيقتل بخبثه لكنه لا يعيد الروح الذي قد خرج ولا يسترجع النفس المقبوضة.** ١٥ **انه ليس أحد يستطيع أن يهرب من يدك.**"
الشفاء ليس بطريقة بشرية نبت (نبات طبي) ولا مرهم. بل كلمتك. وشفاء طبيعتنا البشرية حينما أخطأنا ومنتنا لم يكن في إستطاعة بشر، بل كان بفداء المسيح كلمة الله. وكان الشفاء للشعب في البرية بكلمة الله لموسى بأن يصنع حية نحاسية. وفي مقارنة بين الله والإنسان. **لله سلطان الحياة والموت. ويحدر إلى أبواب الجحيم ويصعد** = هو يميت ويحيي. أما الإنسان فهو قادر أن يقتل ولكنه لا يستطيع أن يحيي ولا سلطان له على الجحيم. ونلاحظ أن سلطان الإنسان محدود، فلم يكن للإنسان سلطان أن يقتل نفس إن لم يكن الله يشاء ذلك (يو١٩:١١). **ويصعد** = من الجحيم للفردوس، وهذا ما عمله السيد المسيح فهو الذي نزل إلى الجحيم من قبل الصليب ، ليفتح الأبواب الدهرية ويخرج الذين كانوا فيه على رجاء ويفتح لهم باب الفردوس.

الآيات (١٦-٢١): -- "١٦ **فانك قد جلدت بقوة ذراعك المنافقين الذين جحدوا معرفتك وأطلقت في أثرهم سيولا وبردا وأمطاراً غريبة ونارا آكلة.** ١٧ **واغرب شيء ان النار كانت في الماء الذي يطفى كل شيء تزداد حدة لأن عناصر العالم تقاتل عن الصديقين.** ١٨ **وكان اللهب تارة يسكن لئلا يحرق ما أرسل على المنافقين من الحيوان ولكي يبصروا فيعلموا أن قضاء الله على أعقابهم.** ١٩ **وتارة يخرج عن طبع النار فيتأجج في الماء**

لكي يستأصل أنبثة الأرض الأثيمة. ^{٢٠} أما شعبك فبدلاً من ذلك أطعمتهم طعام الملائكة وأرسلت لهم من السماء خبزاً معداً لا تعب فيه يتضمن كل لذة ويلائم كل ذوق. ^{٢١} لأن جوهرك أبدى عذوبتك لبنيك فكان يخدم شهوة المتناول ويتحول إلى ما شاء كل واحد.

مازالت المقارنة بين عقاب الله لأعدائه وأعداء شعبه وبركاته لأولاده. والله في هذا يستخدم كل قوى الطبيعة حتى بقوانين ضد الطبيعة، فكل شيء خاضع لأمره وهو واضح كل القوانين. فالله ضرب المصريين بضربة عجيبة نار ومطر وبرْد (خر ٩: ٢٢-٢٤+٣٣، ٣٤). والعجيب أن المطر لم يطفئ النار بل كانت **تزداد حدة ويستأصل أنبثة الأرض** ويسمى الأرض **أثيمة** لخطايا شعبها ووثنياتهم وظلم الشعب. وكانت النار لا تحرق الحشرات التي تضايق المصريين = **لئلا يحرق ما أرسل على المنافقين من الحيوان ولكي يبصروا فيعلموا أن قضاء الله على أعقابهم** = يفهموا أن ما يحدث هو عقوبة الله تلاحقهم. **البرْد** = كرات ثلجية. وهذه الضربات هي كانت كجلدات قوية ضد المصريين.

والعكس فكان الله يطعم شعبه مناً = **طعام الملائكة** ويتشكل بأشكال كثيرة تناسب كل ذوق. ويسمى طعام الملائكة لأنه نازل من السماء، وهو طعام سبق إعداده. الله يعطيهم طعام بلا تعب فهو يعلم أن رحلة البرية شاقة عليهم.

لأن جوهرك أبدى = أبدى = أظهر ، أى أظهرت عطايا الله لشعبه طبيعة الله وحقيقة محبته الفائضة على شعبه . هذا هو طبع الله عبر الأجيال أنه يفيض على أولاده من بركاته (عب ١٣: ٨). هي هي نفس المحبة ونفس الأبوة ونفس العطايا ونفس المغفرة ونفس التأديب للتقوية.

الآيات (٢٢-٢٥) :- ^{٢٢} وكان الثلج والجليد يشبتان في النار ولا يذوبان لكي يعلم كيف أكلت ثمار الأعداء نار تلتهب في البرد وتبرق في المطر. ^{٢٣} أما عند هؤلاء فقد تناست القوة التي لها لكي يغتذي القديسون. ^{٢٤} إذ الخليقة الخادمة لك أنت صانعها تتشدد لتعاقب المجرمين وتتراخي لتحسن إلى المتوكلين عليك. ^{٢٥} لذلك كانت حينئذ تتحول إلى كل شيء لتخدم نعمتك الغذائية الجميع على ما يشاء كل محتاج. هنا العجب أن **الثلج والجليد** (البرْد) لم يذوبا في النار. بل لم تقترب من **القديسون** = أي شعب الله. النار أكلت ثمار الأعداء المصريين ونسيت قوتها في الإحراق مع ثمار شعب الرب ليتغذى شعب الرب ولا يجوع = **نعمتك الغذائية الجميع** = أي التي تغذي الجميع. **لذلك كانت حينئذ** = أي الخليقة تتحول إلى كل شيء = نار تحرق ما للأعداء وبركة تشبع شعب الرب.

الآيات (٢٦-٢٧) :- ^{٢٦} لكي يعلم بنوك الذين أحببتهم أيها الرب أن ليس ما تخرج الأرض من الثمار هو يغذو الإنسان لكن كلمتك هي التي تحفظ المؤمنين بك. ^{٢٧} إذ ما لم تكن النار تحله كانت شعاعة يسيرة من الشمس تحميه فيذوب.

الله أظهر بعمله أنه هو الذي يعول شعبه ويهتم بهم، فهو أعطاهم مناً عجيباً لا ينحل في النار إذ يطبخونه، لكن أشعة الشمس تذيبه فيتسرب في الأرض. وفي هذا تأمل أنه إذا كان المن يشير للمسيح المن الحقيقي النازل من السماء (يو ٦: ٤٨-٥١). فعلياً حتى نجده ونشبع به أن نبكر في الذهاب إليه. وإذا تأخرنا لن نجده (أم ٨: ١٧).

الآيات (٢٨-٢٩): - "٢٨ حتى يعلم انه يجب أن نسبق الشمس إلى شكرك ونحضر أمامك عند شروق النور.

٢٩ لأن رجاء من لا شكر له يذوب كجليد شتوي ويذهب كماء لا منفعة فيه."

الحكيم هنا يشرح المعنى الروحي لذوبان المن مع الشمس = حتى يعلم أنه يجب أن نسبق الشمس إلى شكرك.

وكما يذوب المن هكذا رجاء من لا شكر له يذوب كجليد. كماء لا منفعة فيه وهكذا تصلي الكنيسة في صلاة

باكر (منذ الليل روجي تبكر إليك يا إلهي. بالغداة أقف أمامك وتراني".

الإصحاح السابع عشر

عودة للحدول

الآيات (٦-١):- " أن أحكامك عظيمة لا يعبر عنها ولذلك ضلت النفوس التي لا تأديب لها. ^٢ فإنه لما توهم المجرمون انهم يتسلطون على الأمة القديسة إذا هم ملقون في اسر الظلمة وقيود الليل الطويل محبوسون تحت سقوفهم منفيون عن العناية الأبدية. ^٣ وإذ حسبوا انهم مستترون في خطاياهم الخفية فرق بينهم ستر النسيان المظلم وهم في رعب شديد تقلقهم الأخيلة. ^٤ ولم تكن الاكنة التي لبثوا فيها لتقيهم من الذعر فقد كانت أصوات قاصفة تدوي من حولهم وأشباح مكفهرة تتراءى أمام وجوههم الكاسفة. ^٥ ولم يكن في قوة النار مهما اشتدت أن تأتي بضياء ولا في بريق النجوم أن ينير ذلك الليل المدلهم. ^٦ وإنما كانت تلمع لهم بغثة نيران مخيفة فيرتعدون من ذلك المنظر المبهم ويتوهمون ما يظهر لهم أهول مما هو."

أحكام الله أعلى من فكر الإنسان هي **عظيمة لا يعبر عنها**. لكن يفهمها شعب الله الذي يعيش في تقوى ولهم عيون مفتوحة تعين الله (مت ٥: ٨). أما الذي يحيد عن طرق الله ويعيش في خطيته تتغلق عينيه فلا يرى الله ولا يدرك أحكامه، ويتذمر عليها ولا يقبل تأديب الله، مثل هذه النفوس تضل بعيداً عن الله. فالمصريين تعرضوا لضربات كثيرة لعلهم يتوبون، ولكن لأنهم بعيدون عن الله، لم يفهموا وأصرروا على عنادهم ضد شعب الله. فجاءت الضربات متتالية. ولكن إذا قدم الإنسان توبة عن مسلكه الشرير تتوقف الضربات. والآن أتت على المصريين ضربة الظلام. هم لم يفهموا حكمة الله في طول أناته عليهم فإستمروا في عنادهم فكانت الضربات تشتد عليهم. هم لم يفهموا أن هناك إله قوي مُصِّر على خلاص شعبه.

فإنه لما توهم المجرمون أنهم يتسلطون على الأمة القديسة إذ لا إله لهم قادر على حمايتهم. **إذا هم ملقون في أسر الظلمة** بأمر إله الشعب القديس أي الشعب الذي إختاره الله ليكون شعباً له. **وقيود الليل الطويل** = إذ لا نهار ولا نور. **محبوسون تحت سقوفهم** = بلا حركة (خر ١٠: ٢٣) **منفيون عن العناية الأبدية** = بسبب خطاياهم حرّمهم الله من عنايته ومن بركاته كالنور. **وإذ حسبوا أنفسهم مستترون في خطاياهم** = هم أحبوا الظلمة أي خطاياهم ووثّنتهم وظلمهم للشعب، وحسبوا أن لا أحد يراهم، فكان جزاءهم من نفس جنس عملهم أي ظلمة تحيط بهم. وكانت الظلمة كستار جعلتهم ينسون بعضهم بعضاً إذ هم مقيدون في أماكنهم، غير قادرين على الحركة، كل في همه ورعبه لا يدري بالآخر = **ستر النسيان المظلم**. بل لقد أوقع الرب في قلوبهم رعباً شديداً = **تقلقهم الأخيلة**.

ولم تكن الأكنة = (جمع وكن وهو عش الطائر) التي لبثوا فيها أو كمنوا فيها ، كانت غير قادرة على حمايتهم من الذعر = **تقيهم من الذعر** = الله وحده هو القادر أن يملأ القلب سلاماً، لكن إذا كان الله قد نفاهم من عنايته الأبدية (آية ٢) فمن أين لهم السلام، لا يوجد سوى الرعب والخيالات والهلاوس، وربما كانت هناك فعلاً أشياء مرعبة = **أصوات قاصفة** = شديدة ومرعبة. **أشباح مكفهرة** = مخيفة. ظلمة لا يضيئها نار مهما كانت قوية. **تلمع لهم بغثة نيران مخيفة فيرتعدون**. **وتصير وجوههم كاسفة** = صفراء من الذعر والخوف. إذا الرعب لم يكن

راجعاً فقط لمجرد الظلام، بل لوجود شياطين مخيفة لم يمنعها الله من أن تخيفهم، لذلك **يتوهمون ما يظهر لهم أهول مما هو** = يتصورون من رعبهم أن ما يظهر لهم أشد هولاً من الواقع.

الآيات (٧-٨):- " **حينئذ بطلت صناعة السحر وشعوذته وبرز على افتخارهم بالحكمة حجة مخزية**. ^٦ إذ الذين وعدوا بنفي الجزع والبلبال عن النفس الدنفة هؤلاء ادنفهم خوف مضحك".
حينئذ بطلت صناعة السحر = لم يفدهم السحر في شئ وظهر ضعف السحرة وخداعهم. لقد صارت الشياطين التي إستخدموها في سحرهم مرعبة للكل حتى السحرة أنفسهم.

برز على افتخارهم بالحكمة حجة مخزية = في ترجمة أخرى "افحم إدعاؤه (أي السحر) بالفطنة إفحاماً مخزياً أي تحول افتخارهم بسحرهم وحكمتهم إلى خزي. فهم **وعدوا بنفي الجزع (الخوف) والبلبال (الإضطراب والتوتر) عن النفس الدنفة** = أي المحاصرة في الضيق والتعب ولكن هؤلاء السحرة الذين وعدوا بذلك **ادنفهم** (إشتد عليهم) **خوف مضحك** = صاروا في خوفهم مضحكين للأطفال، فلقد تسلطت عليهم شياطينهم. إن الشيطان لا يمكنه أن يعطي سلاماً لأحد ولا حتى لتابعيه، ففاقد الشئ لا يعطيه.

الآيات (٩-١٤):- " **فانهم وان لم يصبهم شيء هائل كان مرور الوحوش وفحيح الأفاعي يدرهم فيهلكون من الخوف ويتوقون حتى الهواء الذي لا محيد عنه**. ^{١٠} لأن الخبث ملازم للجبين فهو يقضي على نفسه بشهادته ولقلق الضمير لا يزال متخيلا الضربات. ^{١١} فان الخوف إنما هو ترك المدد الذي من العقل. ^{١٢} وانتظار المدد من الداخل اضعف ولذلك تحسب مجلبة العذاب المجهولة اشد. ^{١٣} فالذين ناموا تلك النوم في ذلك الليل الذي لا يطاق الوارد من أخادير الجحيم الفظيعة. ^{١٤} كانوا تارة تقتحمهم الأخيطة وتارة تنحل قواهم من انخلاع قلوبهم لما غشيههم من مفاجأة الخوف الغير المتوقع".

لم يصبهم شيء هائل لكن كان مرور الوحوش وفحيح الأفاعي يدرهم = أي يهزمهم فيلزمون أماكنهم مرعوبين من الخروج فهم لا يرون من الظلمة وغير قادرين على الحركة من الرعب، حتى صاروا في رعب من ملامسة الهواء لهم = **الذي لا محيد عنه** = أي لا غني عنه. **يَتَوَقَّون** = يتحاشون (في ترجمة أخرى يرفضون حتى النظر إلى ذلك الهواء الذي لا مهرب منه على كل حال" وما سبب كل هذا الرعب؟ أن قلوبهم مملوءة شراً وخبثاً **والخبث ملازم للجبين** = أما أولاد الله الذين لهم الروح القدس فهم لهم روح القوة (٢ تي ١: ٧) ولنرى مواكب الشهداء في قوة وفرح ذاهبين للوحوش وللتعذيب.

وطالما وُجد الخوف فهو شاهد على شر الإنسان = **فهو يقضي على نفسه بشهادته**.

ولقلق الضمير لا يزال متخيلا الضربات = يذكر الضربات السابقة مرعوباً من تكرارها والعقل عادة يرشد صاحبه ويعينه وبسبب الخوف الزائد يفقد الإنسان الشرير معونة العقل وإرشاده = **ترك المدد الذي من العقل** وتسيطر على الإنسان مشاعر قلبه الضعيف الذي يتوهم ما هو أسوأ ويزداد رعباً من المستقبل المجهول. **وانتظار المدد من الداخل أضعف** = هناك معونة من الداخل هي صوت من الله يعطي الإنسان إطمئنان، ولكن هذا الشرير من

أين له صوت الله المطمئن. فهو إذاً بلا منطوق عقلائي وبلا تعزية إلهية وهذا ما يزيد الرعب مما هو حادث ومن المجهول = **ولذلك تحسب مجلبة العذاب المجهولة أشد**. وكيف ينام مثل هذا الإنسان؟ هؤلاء لا يأتهم النوم. والعكس "فالرب يعطي لأحبائه نوماً" (مز ١٢٧: ٢).

فالأذين ناموا تلك النومة (من حاول النوم في تلك الليلة المرعبة من هؤلاء الأشرار) **في ذلك الليل** (في تلك الظلمة التي سمح بها الرب ليضربهم) **الذي لا يطاق** = فهي ظلمة مع أشباح مع نيران تلمع أمامهم وأصوات ترعبهم وخيالات مرعبة وضمير قلق.

الوارد من أخادير (جمع خدر وهو مكان يسكن فيه الإنسان) **الجحيم الفظيعة** = هذا الليل كان قطعة عذاب واردة من الجحيم. بل ما حدث لهؤلاء هو عينة مبسطة لما سيحدث في عذاب الجحيم. ولنقارن هذا العذاب الذي للأشرار مع ما قاله بولس الرسول للأبرار (في ٤: ٤-٧) "إفرحوا في الرب كل حين وأقول أيضاً إفرحوا.. وسلام الله الذي يفوق كل عقل يحفظ قلوبكم"

الآيات (١٥-٢٠): - "١٥" **ثم حيثما سقط أحد بقى محبوساً في سجن لا حديد فيه.**

١٦ **فان كان فلاحاً أو راعياً أو صاحب عمل من أعمال الصحراء اخذ بغتة فوقع في قسر لا انفكاك عنه.** ١٧ **إذ جميعهم كانوا مقيدين بسلسلة واحدة من الظلام فدوي الريح وأغاريد الطيور على الأغصان الملتفة وصوت المياه المندفعة بقوة.** ١٨ **وقعقة الحجارة المتدرجة وركض الحيوانات الذي لا يرى وزئير الوحوش الضارية والصدى المتردد في بطون الجبال كل ذلك كان يذيبهم من الخوف.** ١٩ **وبينما كان سائر العالم يضيئه نور ساطع ويتعاطى أعماله بغير مانع.** ٢٠ **كان أولئك منفردين في ظل ليل مدلمهم مشاكل لما سيغشاهم من الظلمة لكنهم كانوا على أنفسهم أثقل من الظلمة.**

حيثما سقط أحد بقى محبوساً في سجن لا حديد فيه = فهو لا يستطيع الحركة إذ هو لا يرى شئ. **فوقع في قسر** = أي إجبار. فهو مجبر على عدم الحركة، مع أن هذا السجن لا يوجد له أسوار حديدية إنما هو سجن الرعب. وكل صوت يسبب لهم ذعراً. **سقط أحد** = إذ هو تعثر من شدة الظلمة. صار الظلام سجناً لهم وسلاسل في أيديهم تقيدهم. (وهذا يشير لسجن الخطية لمن ينقاد وراء شهوات العالم).

أما بقية العالم مثل شعب الله الذي يعيش مع الله فكانوا في نور وفرح = **يضيئه نور ساطع ليل مدلمهم** (شديد الظلمة) **مشاكل** (مشابه) **لما سيغشاهم من الظلمة** في الأبدية. وهذا ما قاله السيد المسيح "والعبد البطال اطرحوه في الظلمة الخارجية، هناك يكون البكاء وصريير الأسنان" (مت ٢٥: ٣٠). وكانوا بسبب الرعب وخيالاتهم وضميرهم المعذب = **كانوا على أنفسهم أثقل من الظلمة.**

الإصحاح الثامن عشر

عودة للحدول

الآيات (٤-١): - " أما قديسوك فكان عندهم نور عظيم وكان أولئك يسمعون أصواتهم بغير أن يبصروا أشخاصهم ويغبطونهم على انهم لا يقاسون مثل حالهم.

^٢ ويشكرونهم على انهم لا يؤذون الذين قد ظلموهم ويستغفرونهم من معاداتهم لهم.

^٣ وبإزاء ذلك جعلت لهؤلاء عمود نار دليلاً في طريق لم يعرفوه شمسا لتلك الضيافة الكريمة لا أذى بها. ^٤ أما أولئك فكان جديراً بهم أن يفقدوا النور ويحبسوا في الظلمة لأنهم حبسوا بنيك الذين بهم سيمنح الدهر نور شريعتك الغير الفاني."

مقارنة بين شعب الله والمصريين. فالمصريين لشهرهم في رعب وظلمة ، وشعب الله في نور عظيم. والمصريون يسمعون أصواتهم = أصوات شعب الله بغير أن يبصروا أشخاصهم بسبب الظلمة التي هم فيها. ويغبطونهم على أنهم لا يعانون مثل ظلمتهم. ويشكرونهم أنهم لا ينتقمون منهم. بل يستغفرونهم مما سبق وعملوه بهم من ظلم. سعادة الأبرار هي مصدر جذب للأشرار ليحيوا مثلهم حياة التوبة. والله لم يجعلهم فقط في نور بل أعطاهم عمود نار ليرشداهم في طريقهم الذي لم يعرفوه قبلاً أي خلال رحلتهم في سيناء. بل كان عمود النار لهم كالشمس = شمسا لتلك الضيافة الكريمة = وكان الله إستضافهم عنده وكان لهم مرشداً وهداياً في أرضه التي لا يعرفونها هم. وهذه الشمس أي عمود النار = لا أذى بها هي لا تؤذي شعب الله، بل كان في الصباح كعمود سحاب يظل عليهم فلا تحرقهم شمس سيناء. لكن المصريون كانوا يستحقون ما هم فيه لسابق ظلمهم لشعب الله. شعب الله هذا الذي سيسلمه الله شريعته لموسى. وكان عمود النور أو النار الذي يرافق الشعب ليهديه إشارة للشريعة التي سيستلمها الشعب وتهديه بعد ذلك بل تهدي العالم كله "سراج لرجلي كلامك" (مز ١١٩: ١٠٥). وهنا نلمس مشاعر الشعب المصري الذي كان شاعراً بقسوة ملكه على اليهود. هذه المشاعر بأن اليهود ظلموا جعلت المصريون يعطون الشعب عند خروجهم ذهباً ومجوهرات تعويضاً عما كابدوه من ظلم فرعون.

ملحوظة :- لاحظ أن شعب الله لهم شمس تنير لهم تجعلهم في فرح ، وعمود نار يقودهم، ويظل عليهم. وهذا يشير لسلام القلب وقيادة الروح القدس وإرشاده في الطريق. بينما الشعب الخاطيء في رعب داخلي وظلمة خارجية جعلتهم غير قادرين على الحركة.

الآيات (٩-٥): - " ولما ائتمروا أن يقتلوا أطفال القديسين وعرض واحد منهم لذلك ثم خلص عاقبتهم أنت بإهلاك جمهور أولادهم ثم دمرتهم جميعاً في الماء الغامر. ^٦ وتلك الليلة قد اخبر بها آباؤنا من قبل لكي تطيب نفوسهم لعلمهم اليقين ما الأقسام التي يثقون بها. ^٧ ففاز شعبك بخلص الصديقين وهلاك الأعداء. ^٨ فان الذي عاقبت به المقاومين هو الذي جذبتنا به إليك ومجدتنا. ^٩ فان القديسين بني الصالحين كانوا

يذبحون خفية ويوجبون على أنفسهم شريعة الله هذه أن يشترك القديسون في السراء والضراء على السواء وكانوا يرمنون بتسابيح الآباء ."

لما ائتمروا أن يقتلوا أطفال القديسين = إشارة لأمر فرعون بقتل الأطفال الذكور . **وعرض واحد منهم** = وتعرض واحد منهم لذلك وهو موسى . ثم **خلص** = نجا من الموت . **عاقبتهم بإهلاك جمهور أولادهم** = أي موت الأبنكار . ثم **دمرتهم في الماء الغامر** = غرق الجيش عندما عاد البحر الأحمر إلى أصله ، بعد أن مر الشعب بسلام . **وتلك الليلة** = هي ليلة موت الأبنكار أخبر الله بها شعبه ليدهنوا أبوابهم بدم خروف الفصح فينجوا من الموت = **تطيب نفوسهم لعلمهم اليقين ما الأقسام التي يتقون بها** = هم وثقوا في وعود الله وأقسامه أن يخلصهم وطابت نفوسهم ونجوا من الملاك المهلك ، وعرفوا بعد تلك الليلة قوة إلههم الذي خلصهم وصاروا يقسمون به وهم واثقين فيه إذ إختبروا جبروته . الذي خلصهم بينما أهلك المصريين = **هالك الأعداء . فإن الذي عاقبت به المقاومين** = أي البحر الذي غرقوا فيه هو **الذي جذبتنا به إليك ومجدتنا** = هو الذي إنشق لنعبر إليك ونصير شعبك وأنت في وسطنا مجداً (زك ٥:٢) . والماء الذي أنقذ موسى إذ كان السفط الذي به موسى طافياً عليه هو الماء الذي غرق فيه جيش فرعون .

فإن القديسين .. كانوا يذبحون (الفصح) خفية = بينما المصريون لا يعرفون ماذا يفعل هؤلاء ، ولا ماذا سيحدث لهم في تلك الليلة . وصارت هذه الشريعة عيداً في إسرائيل يذبحون فيه الفصح سنوياً = **يوجبون على أنفسهم شريعة الله هذه أن يشترك القديسون في السراء والضراء** = سواء في أفراحهم أو أحزانهم عليهم أن يعيدوا ويقدموا ذبيحة الفصح .. وسط الأناشيد والتهليل = **وكانوا يرمنون بتسابيح الآباء** . ليتذكروا قوة إلههم القادر على أن يخلصهم في أي وقت ومن يد أي عدو فلا يضعفوا في أي تجربة بل يفرحوا بأن لهم إله قوى يريد لهم الحياة والحرية .

الآيات (١٠-١٢) :- "١٠" وقد رفع الأعداء جلبة أصواتهم بالبكاء والنحيب على أطفالهم . ١١ وكان قضاء واحد على العبد والمولى وضربة واحدة نالت الشعب والملك . ١٢ وكان لكلهم أجمعين أموات لا يحصون قد ماتوا ميتة واحدة حتى أن الأحياء لم يكفوا لدفن الموتى إذ في لحظة أبيد نسلهم الأعز ."
من ضربة الأبنكار = **النسل الأعز** ، رفعوا أصواتهم بالبكاء . لاحظ تصاعد الضربات مع إزدياد العناد . ولو تابوا مبكراً ما حدث هذا . وقارن بين بني إسرائيل وهم يسبحون فرحين وبين المصريين الذين يبكون بحسرة ويدفنون موتاهم .

الآيات (١٣-١٩) :- "١٣" وبعد أن أبوا بسبب السحر أن يؤمنوا بشيء اعترفوا عند هلاك الأبنكار بان الشعب هو ابن الله . ١٤ وحين شمل كل شيء هدوء السكوت وانتصف مسير الليل . ١٥ هجمت كلمتك القديرة من السماء من العروش الملكية على ارض الخراب بمنزلة مبارز عنيف . ١٦ وسيف صارم يمضي قضاءك المحتوم فوقف وملا كل مكان قتلا وكان رأسه في السماء وقدماه على الأرض . ١٧ حينئذ بلبلتهم بغثة أخيلة

الأحلام بلبله شديدة وغشيتهم أهوال مفاجئة. ^{١٨} وكان كل واحد عند صرعه بين حي وميت يعلن لأي سبب يموت. ^{١٩} لأن الأحلام التي أفلقتهم أنبأتهم بذلك لنلا يهلكوا وهم يجهلون مجلبة هلاكهم. " السحر والسحرة الذين خدعواهم، منعوا المصريين من الاعتراف بأن الشعب هو ابن الله، بل منعواهم بأن يؤمنوا بقوة الله فإزداد عنادهم لعماهم. حتى أنت هذه الضربة فآمنوا بقوة يهوه. بل صار لهم يهوه كمبارز عظيم يحاربهم ويقتلهم. وكان رأسه في السماء = فالله في السماء. وقدماه على الأرض = لكنه موجود وسط شعبه يحميهم ويحارب أعداءهم. ومن رعبهم بغتتهم أخيلة الأحلام. ولكن الله من رحمته كان يعلن لكل واحد عند صرعه بين حي وميت لأي سبب يموت = ربما ندم وقدم توبة = لنلا يهلكوا وهم يجهلون مجلبة (ما الذي جلب) هلاكهم ولكن هذه الآيات لها بعد آخر فالسحر أي الشيطان منع الناس من أن يؤمنوا بالله. جاء المسيح كلمة الله القدير من السماء، جاء من العروش الملكية متجسداً كمبارز عنيف بصليبه = سيف صارم يمضي قضاءك المحتوم. وكان رأسه في السماء فهو الله السماوي جاء من السماء وموجود في السماء وفي كل مكان، ولكنه إتخذ له جسداً ظهر به على الأرض = قدماه على الأرض. وأهلك وهزم عدوه الشيطان. وهكذا قيل بغم داود أن الهيكل حيث تابوت العهد هو "موطئ قدمي الله" (أى ٢٨: ٢) + (مز ٩٩: ٥) + (مز ١٣٢: ٧) والهيكل هو إشارة لجسد المسيح (يو ٢: ١٨-٢١).

الآيات (٢٠-٢٥) :- " ^{٢٠} والصديقون أيضاً مستهم محنة الموت ووقعت الضربة على جم منهم في البرية لكن الغضب لم يلبث طويلاً. ^{٢١} لأن رجلاً لا عيب فيه بادر لحمايتهم فبرز بسلاح خدمته الذي هو الصلاة والتكفير بالبخور وقاوم الغضب وأزال النازلة فتبين انه خادمك. ^{٢٢} فانتصر على الجمع لا بقوة الجسد ولا بأعمال السلاح ولكنه بالكلام كف المعاقب مذكرا الأقسام والعهود للأبء. ^{٢٣} فانه إذ كان القتلى يتساقطون جماعات وقف في الوسط فحسم السخط وقطع المسلك إلى الأحياء. ^{٢٤} لأنه كان على ثوبه السابغ العالم كله وأسماء الأبء المجيدة منقوشة في أربعة اسطر من الحجارة الكريمة وعظمتك على تاج رأسه. ^{٢٥} فهذه خضع المهلك لها وهابها وكان مجرد اختبار الغضب قد كفى. "

الحديث هنا عما حدث في فتنة قورح وداثان وأبيرام (عد ١٦) وكيف أنه حين إبتدأ الوبأ أمر موسى هرون بوضع بخور في مجمرته ليكفر عن الشعب ويصلي عنهم ووقف هرون بملابسه الكهنوتية ومجمرته بين الأحياء والأموات فإمتنع الوبأ. وكان عدد الموتى ٤٧٠٠ نفس. فالله عادل ويعاقب شعبه كما يعاقب الآخرين. وكان الحكيم يريد أن يقول أنه حتى أولاد الله فهم يموتون في ضربات تأديب. ولكننا نرى هنا قوة الصلاة وشفاعة الكهنوت فصلاة الكاهن أمام الله هي صلاة عن الشعب كله وهذا يمثل المسيح في عمله الكهنوتي وشفاعته الكفارية. ومع شعب الله فالضربة محدودة فهي للتأديب = الغضب لم يلبث طويلاً. رجلاً لا عيب فيه = هو هرون وهو يرمز لشخص المسيح الذي بلا خطية. فبرز بسلاح خدمته الذي هو الصلاة والتكفير بالبخور = رمزاً لشفاعة المسيح الكفارية. وأزال النازلة (الموت) فتبين أنه خادمك = والمسيح ظهر أنه ابن الله بقيامته التي هزم بها الموت (رو ١: ٤). لأنه كان على ثوبه السابغ أي الطويل إشارة للملابس الكهنوتية التي هي إشارة لكهنوته.

أسماء الأباء منقوشة = على الأحجار المرصعة للصدر إشارة لأن المسيح يحمل شعبه على كتفه وفي قلبه. **وعظمتك على تاج رأسه** = منقوش على الصفيحة التي تزين عمامته "قدس للرب" . **وكان مجرد إختبار الغضب قد كفى** = إختبر الشعب غضب الله وماذا يعني غضبه، وهذا كان لإخافتهم فلا يعودوا يخطئون ثانية. **بالكلام كف المعاقب** = هذه إشارة لصلوات هارون، لكنها إشارة للإبن الكلمة الذي بصليبه ربط الشيطان وقيده. **مذكراً الأقسام والعهود للأباء** = هذه العهود التي بدأت بقول الله لحواء " هو يسحق رأسك" (تك ٣: ١٥). وكان هرون في صلواته يذكر الرب بعهوده. وليس معنى يذكره أن الله قد نسى، بل هو يستعطفه ويتمسك بهذه العهود حتى يرحم الله شعبه، مع أن الشعب أخطأ ولا يستحق الرحمة.

وقف في الوسط فحسم السخط وقطع المسلك إلى الأحياء = هرون وقف بمجمرته فتوقف الموت عن طريقه إلى الأحياء فلم يموتوا . والمسيح بشفاعته الكفارية أبطل سلطان الموت عن الأحياء روحياً ، فصرنا نقول مع بولس الرسول "أين شوكتك يا موت أين غلبتك يا هاوية" (١كو ١٥ : ٥٥) . والأحياء روحياً هم من كانوا في حالة توبة ثابتين في المسيح عندما جاءت ساعة موتهم جسدياً.

الإصحاح التاسع عشر

عودة للحدول

الآيات (١-٥):- " أما المنافقون فاستمر عليهم إلى الانقضاء غضب لا رحمة معه لأنه كان يعلم من قبل ماذا سيكون من أمرهم. ^٢ وإنهم بعد ترخيصهم لهم في الذهاب ومبادرتهم لإطلاقهم يندمون فيجدون في أثرهم. ^٣ فإنهم قبل أن تنقضي مناحتهم وهم منتحبون على قبور أمواتهم عادوا فاتخذوا مشورة جهل أخرى وسعوا في آثار الذين حثوهم على الرحيل سعيهم وراء قوم فارين. ^٤ وإنما ساقهم إلى هذا الأجل أمر لا بد منه أنساهم ما سبق من الحوادث لكي يستتموا ما بقي من آلام عقابهم. ^٥ ويعبر شعبك اعجب عبور ويموت أولئك اغرب ميتة."

المصريون لاحظوا أن الضربات تتصاعد. وهم طلبوا من الشعب الخروج لتتوقف الضربات التي أدت لخرابهم. لكن العمى كان قد أصاب عيونهم لشهرهم، فاستمر الغضب عليهم إلى الإنقضاء بلا رحمة. والله الذي كان يعلم من قبل عنادهم هذا = ماذا سيكون من أمرهم أعد لهم أغرب ميتة = بحر ينفث ثم ينطبق عليهم. وهذه الضربة الأخيرة قضت عليهم تماماً وعلى عنادهم = لكي يستتموا ما بقي من آلام عقابهم. مشورة جهل أخرى = فهم يعاندون الله الذي رأوا ضرباته ضدهم. فمن الجهل أن يعاند إنسان الله. ولجهلهم هذا كانت الضربة الأخيرة أشد ما رأوا من ضربات بحيث أنها أنستهم ما سبق من الحوادث = فهم غرقوا في البحر.

الآيات (٦-٨):- " وكانت جميع الخلائق كل واحدة في جنسها تستبدل طبعها وتخدمك بحسب ما رسم لها لكي يحفظ بنوك بغير ضرر. ^٧ فالغمام ظلل المحلة ومما كان قبلا يغمر بالمياه برزت ارض يابسة طريق ممهد في البحر الأحمر ومرج اخضر في قعر لجة عظيمة. ^٨ هناك عبرت الأمة كلها وهم في ستر يدك يرون عجائب الآيات."

وكانت جميع الخلائق كل واحدة في جنسها تستبدل طبعها وتخدمك = فالبحر ينشق والغمام ظلل المحلة. والأرض التي يغطيها البحر ظهرت كحديقة ليمر شعبك عليها = مرج أخضر. الله يغير قوانين الطبيعة لتكون خادمة لأولاده. ولكن قوله أن جميع الخلائق تستبدل طبعها فيه إشارة للمعمودية، فعبور البحر الأحمر كان رمزاً للمعمودية، وبالمعمودية يتغير طبع جميع الخلائق (١كو٢، ١٠: ١ + رو٦: ٣-٥). وهذا النص في ترجمات أخرى جاء هكذا "وكانت الخليقة كلها بحسب طبيعتها الخاصة تجبل مرة ثانية وتخضع لأوامرك ليحفظ بنوك سالمون".

الآيات (٩-١٠):- " ورتعوا كالخيل ووثبوا كالحملان مسبحين لك أيها الرب مخلصهم. ^{١٠} متذكرين ما وقع في غربتهم كيف أخرجت الأرض الذباب بدلا من نتاج الحيوان وفاض النهر بجم من الضفادع عوض الأسماك."

هذه علامات الحرية. **رتعوا كالخيل** = إنطلقوا بحرية. فبالمسيح وفدائه عن طريق المعمودية نحصل على حريتنا، وعلامة الحرية أن نسبح الله = **مسيحين لك**. والصورة العكسية فلا يمكن التسبيح مع العبودية (مز ١٣٧: ١-٤). فبعد عبور البحر رنموا مع مريم. وفي تسبيحهم تذكروا كيف كانت يد الرب قوية ضد أعدائهم فتخرج التسبحة من القلب.

الآيات (١١-١٢):- " **وأخيراً رأوا صنفاً جديداً من الطير حين حثتهم شهوتهم أن يتطلبوا طعاماً لذيذاً. ^{١٢}فصعدت السلوى من البحر تسلية لهم أما الخطة فنزل عليهم الانتقام مع ما له من العلام القديمة التي هي شدة الصواعق وإنما أصابهم ما استحققت فواحشهم.**"

ويذكر الحكيم أنه بعد ذلك أرسل لهم الله كميات كبيرة من السماء = **السلوى**. لكن هناك إنتقام من المصريين . والإنتقام كانت له نفس العلامات القديمة = **علامم** = هي **شدة الصواعق** = والصواعق هنا تعني الضربات الشديدة المفاجئة التي أصابت المصريين. وهذه الضربات الشديدة هي علامات غضب الله في كل مكان وكل زمان. وقارن قوله عن الشعب، أنه أرسل لهم **السلوى تسلية لهم** أي تعزيتهم ليفرحوا. وقوله عن أعداء شعبه **نزل عليهم الإنتقام**.

الآيات (١٣-١٦):- " **إذ كانت معاملتهم للأضياف أشد كراهية فإن أولئك أبوا أن يقبلوا غرباء لم يعرفوهم أما هؤلاء فاستعبدوا أضيافاً قد احسنوا إليهم. ^{١٤} وفضلاً عن ذلك فإن عليهم افتقاداً آخر إذ إن أولئك إنما قبلوا قوماً أجنبيين كرها. ^{١٥} أما هؤلاء فإنهم قبلوا أضيافاً باحتفال وفرح وأشركوهم في حقوقهم ثم أساءوا إليهم بصنوف العذاب الشديد. ^{١٦} فضربوا بالعمى مثل أولئك الواقفين على باب الصديق الذين شملتهم ظلمة هائلة فجعل كل منهم يتلمس طالبا مدخل بابيه.**"

هنا نجد مقارنة بين المصريين وأهل سدوم وعمورة، فكلاهما إستضاف أناس. وكلاهما أخطأوا في حق ضيوفهم. لكن بينما أهل سدوم وعمورة كانوا يجهلون الضيفين من هما، كان المصريون قد إستضافوا شعب الله مئات السنين، وكان شعب الله يعيش في وسطهم وخدمهم، ويوسف أنقذهم، لكنهم إنقلبوا عليهم وعذبوهم وإستعبدوهم، فكان المصريون أسوأ حالاً من أهل سدوم وعمورة. وبينما ضرب أهل سدوم وعمورة بالعمى، نجد المصريون يضربون بالظلام الشديد، هي ضربات متشابهة. وضربة العمى لكلاهما كانت تعبيراً عن عماهم الروحي. وإذ لم يتب كلاهما راحوا للأسوأ. فجيئ فرعون هلك في مياه البحر الأحمر غرقاً، وأهل سدوم إحترقوا بالنار.

وقارن آية (١٢) مع (١٣) إنما أصابهم ما إستحققت فواحشهم. **إذ كانت معاملتهم للأضياف أشد كراهية** الأضياف أي الضيوف، والضيوف هنا هم شعب الله.

الآيات (١٧-٢٠) :- "١٧" إذ تغيرت نسب العناصر بعضها إلى بعض كما يتغير في العود اسم صوت من اللحن والصوت باق وذلك بيّن لمن تأمل تلك الحوادث.

١٨ فالأرضيات تحولت إلى مائيات والسابحات سعت على الأرض. ١٩ والنار كانت لها قوة في الماء اشد من قوتها الغريزية والماء نسي قوته المطفئة. ٢٠ وبالعكس اللهب لم يؤذ جسم السريع الفساد من الحيوان إذ كان يمشي فيه ولم يذب الطعام السماوي السريع الذوبان كالجليد لأنك يا رب عظمت شعبك في كل شيء ومجدته ولم تهمله بل كنت مؤازرا له في كل زمان ومكان."

هنا الحكيم يلخص الأمر كله ويشبه الطبيعة بالعود والله بالموسيقار الذي يعزف عليه ليخرج نغمات جميلة هي تدبير كل شيء لخلاص شعبه وخدمة أولاده، "فكل الأشياء تعمل معاً للخير للذين يحبون الله" (رو٨: ٢٨ + ١كو٣ : ٢١ ، ٢٢). وكل ما يعمل الله يعلن مجد اسمه، ويقود كل البشر حتى يعرفونه ويحبونه، هذا قطعاً لمن يريد. فالله غير القوانين الطبيعية من أجل خاطر شعبه.

١. الأرضيات تحولت إلى مائيات = الناس والمواشي يسيرون وسط البحر المشقوق كأنها أسماك وسط البحر.
٢. السابحات سعت على الأرض = الضفادع غزت بيوت المصريين.
٣. النار كان لها قوة في الماء .. والماء نسي قوته المطفئة = في ضربة النار والرعد والبرد والمطر والماء لم تطفئ عمود النار. وعمود النار لم يؤذ الإنسان والحيوان، ولا الأسماك حين كان سائراً أمام شعبه في البحر. بل كان يزعج المصريين فلا يتابعوا الشعب.

المن = الطعام السماوي السريع الذوبان كالجليد (من حرارة الشمس) لم يذب عند طبخه بالنار. فالنار هي خادمة لشعب الله، حين يريد الله تطبخ المن ولا تذيبه.