

أسرة القديس الانبا اثنا سيوس
الرسولي لدراسة الكتاب

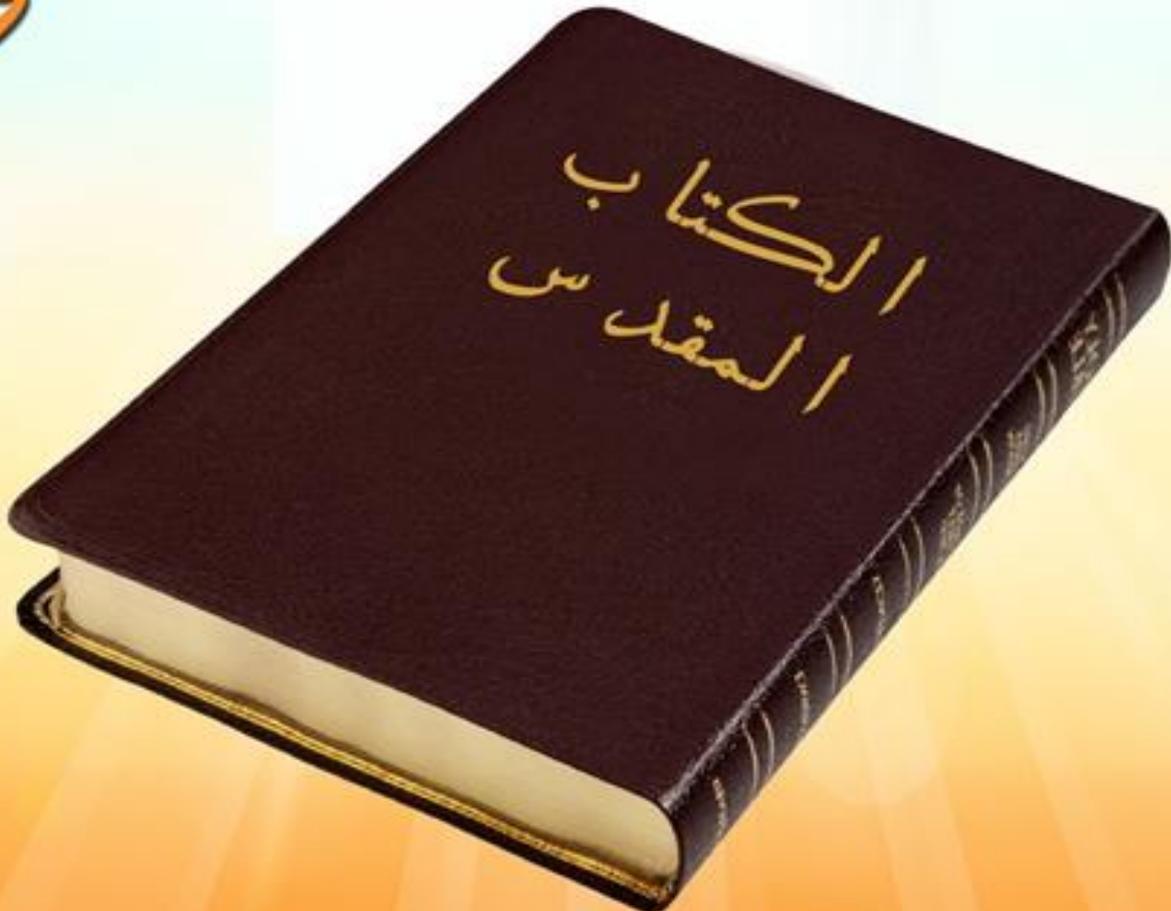
كنيسة الشهيد العظيم
مار جرجس بالشاطبي



الأثنين من ٥,٣٠ م : ٧,٣٠ م



سراج لدرجلى كلامك و نور لسبيلى المرحلة ١





برنامج دراسة الكتاب المقدس المرحلة العاشرة
"أرجعوا إلى ... أرجع إليكم يقول رب الجنود" (٣ : ١)
بكنيسة مارجرس بالشطبي من الفترة ٢٠٢٠/٢ / ٢٢ - ٢٠٢٠/٢ / ١٠

□ كنيسة مارجرس والشطبي
أسرة القديس أناسيوس الرسولي
لدراسة الكتاب المقدس

التاريخ	مدة المحاضرة	الموضوع	المتكلم	الطريقة	الشاهد
الأثنين ٢٠٢٠/٢/١٠ (كل آباء الكهنة)	٥:٣٠ : ٥:٤٥	❖ يبدأ بالقداس الإلهي من ٣-١ يليه اغاني + ترانيم والحان + دراسة كتاب ومسابقات روجيه مع سحب على جوائز مع بدء مرحلة ١٠ لدراسة الكتاب المقدس	صلاة الغروب	طريقة المقارنات	واجب مقارنة بين صلاة يوحنا ومزمور الـ ١١٩ (إليك يارب صرخت في حزني)
الأحد ٢٠٢٠/٢/١٦ (ابونا موسى)	٧:٣٠ : ٥:٣٠	❖ دراسة سفر يوحنا بطريقة المقارنات ❖ شرح الطريقة وتقسيم اربع مجموعات ١- يوحنا والبحارة ٢- يوحنا والطبيعة (العاصفة،الحرارة،اليقظية،الودرة) ٣- يوحنا وأهل نينوى ٤- السيد المسيح ويوحنا	ابونا بيشوي - ابونا ميخائيل - ابونا ابرام - ابونا موسى - ابونا نوفير - ابونا مكاري ت.منى - ت. ندى - د. محب - ت. مارسيل	تليخيص الإصحاح	زك ٢٠١
الأحد ٢٠٢٠/٢/٢٣ (ابونا بيشوي) (ابونا نوفير)	٧:٣٠ : ٥:٣٠	❖ بانوراما العهد القديم ❖ سفر زكريا : ❖ (يهوشع الكاهن العظيم ❖ (المنارة الذهبية)	ابونا بيشوي - ابونا نوفير ت.منى - ت. ندى - د. محب - ت. مارسيل	تليخيص الإصحاح	زك ٤٠٣

زك ٦،٥	تلخيص الإصحاح	ابونا ميخائيل - ابونا مكارى ت.منى - ت. ندى - د. مصحب - ت. مارسيل	سفر زكريا : ❖ الدرج الطائر والإيظه ❖ المبركات والتسوي	٧.٣٠ : ٥.٣٠	الاحد ٢٠٢٠/٣/١ (ابونا ميخائيل) (ابونا مكارى)
زك ٨،٧	وصية وعد وحقيقة وتشبيهه.. تحذير .. تشجيع	ابونا بيشوى - ابونا ميخائيل - ابونا ابرام - ابونا موسى - ابونا نوفير - ابونا مكارى ت.منى - ت. ندى - د. محب - ت. مارسيل	❖ سفر زكريا : ❖ درس حول الصوم ❖ الاصوام تتحول إلى أعياد	٦.٠٠ : ٣.٣٠	الاثنين ٢٠٢٠/٣/٢ (كل الكهنة)
زك ١٠،٩	تلخيص الإصحاح	ابونا ابرام - ابونا موسى ت.منى - ت. ندى - د. محب - ت. مارسيل	❖ بانوراما العهد الجديد ❖ سفر زكريا : (انتظار الملكوت المسيحاني)	٧.٣٠ : ٥.٣٠	الاحد ٢٠٢٠/٣/٨ (ابونا ابرام)
زك ١٢،١١	تلخيص الإصحاح	ابونا بيشوى - ابونا موسى ت.منى - ت. ندى - د. محب - ت. مارسيل	❖ سفر زكريا : ❖ (رفضهم الراعى)	٧.٣٠ : ٥.٣٠	الاحد ٢٠٢٠/٣/١٥ (ابونا موسى)
زك ١٤،١٣	تلخيص الإصحاح	ابونا بيشوى - ابونا نوفير ت.منى - ت. ندى - د. محب - ت. مارسيل	❖ سفر زكريا ❖ (جراحات الراعى)	٧.٣٠ : ٥.٣٠	الاحد ٢٠٢٠/٣/٢٢ (ابونا بيشوى) (ابونا نوفير)

كل عام وأنت في ملئ النعمة و البركة وإلى اللقاء في الكورس القادم

طوباهم الذين يفحصون عن شهادات

الرب ومن كل قلبهم يطلبونه

(مز ١١٩ : ١ - ٣)

الفهرس

(١) طرق دراسة الكتاب المقدس

- ١- طريقة المقارنات.....صفحة ١
- ٢- طريقة تلخيص الأصحاح.....صفحة ١١
- ٣- تذكر من طرق دراسة الكتاب.....صفحة ١٧
- ٤- نظرة عامة على العهد القديم.....صفحة ٢٦
- ٥- مقدمة سفر يونان.....صفحة ٣١
- ٦- ورش عمل سفر يونان
- (أ) يونان والبحارة.....صفحة ٣٦
- (ب) يونان والطبيعة.....صفحة ٣٧
- (ج) يونان وأهل نينوى.....صفحة ٣٨
- (د) السيد المسيح ويونان.....صفحة ٣٩
- ٧- مقدمة سفر زكريا.....صفحة ٤٢
- ٨- ورش عمل سفر زكريا
- (١) الأصحاح الأول.....صفحة ٤٨
- (٢) الأصحاح الثاني.....صفحة ٥٠
- (٣) الأصحاح الثالث.....صفحة ٥٢
- (٤) الأصحاح الرابع.....صفحة ٥٤
- (٥) الأصحاح الخامس.....صفحة ٥٦
- (٦) الأصحاح السادس.....صفحة ٥٨
- (٧) الأصحاح السابع.....صفحة ٦٠
- (٨) الأصحاح الثامن.....صفحة ٦٢
- (٩) الأصحاح التاسع.....صفحة ٦٤
- (١٠) الأصحاح العاشر.....صفحة ٦٦
- (١١) الأصحاح الحادي عشر.....صفحة ٦٨
- (١٢) الأصحاح الثاني عشر.....صفحة ٧٠
- (١٣) الأصحاح الثالث عشر.....صفحة ٧٢
- (١٤) الأصحاح الرابع عشر.....صفحة ٧٤

من طرق دراسة الكتاب المقدس

طريقة المقارنات

لابونا داود لمعى

هذه الطريقة تعتمد على ترابط الكتاب المقدس حول حقيقة الله وعلاقة الإنسان بالله ... وقصص إنتصار الخير على الشر ... ووحدة التعاليم المسيحية ... وهى تختلف عن طريقة التربيطات ... أن التربيطات أساساً تربط نفس أجزاء الإصحاح أو الإصحاحات المتتالية ببعضها البعض ... أما المقارنات فهى تربط أجزاءً مختلفة من الإنجيل ليس لشرح تسلسل الأفكار لكن لمقارنة المعانى والأحداث ببعضها البعض.

شرح الطريقة:

- بعد قراءة واعية ... يبدأ القارئ بتركيز فى مقارنة فصل بفصل آخر ... أو إصحاح بإصحاح ... أو كلمة بكلمة ... أو شخصية بشخصية ... أو سفر بسفر.
- يراعى الدارس أن يبحث عن أوجه الشبه قبل أوجه الإختلاف ... ثم يراجع الإختلاف ... ليتأكد أن الإختلاف لا يتعارض مع الثوابت الإيمانية بل يساعد فى رؤية الصورة الكلية للحقيقة.
- قد تتداخل هذه الطريقة مع طريقة التربيطات ... أو البحث فى الشواهد ... ولا مانع بالتأكيد من تكامل الطرق لفهم النص بطريقة أفضل عملاً بوصية المسيح "فتشوا فَتَشُوا الكُتُبَ لِأَنَّكُمْ تَظُنُّونَ أَنَّ لَكُمْ فِيهَا حَيَاةً أَبَدِيَّةً. وَهِيَ الَّتِي تَشْهَدُ لِي" (يو ٥ : ٣٩).

فوائد طريقة "المقارنات" :

- ١- المقارنات عموماً تثبت المعانى وتوضحها ... كمقارنة الخير بالشر ... وأولاد الله وأولاد إبليس.
- ٢- المقارنات تجعل القارئ يقلب فى صفحات الكتاب المقدس - مستعيناً بالشواهد أحياناً - حتى تكتمل الفكرة.
- ٣- المقارنات تصلح أن تكون مجالاً لحوار دسم فى حلقات درس الكتاب.

٤- المقارنات قد تكمل بعض المعانى ... وتوضح التكامل وتمنع مشكلة (الآية الواحدة).

تمارين عملية:

أولاً ... مقارنة "آية ... آية"

تمرين عملي ١ ...

➤ يوحنا ١ : ١

"فِي الْبَدْءِ كَانَ الْكَلِمَةُ وَالْكَلِمَةُ كَانَ عِنْدَ اللَّهِ وَكَانَ الْكَلِمَةُ اللَّهُ."

➤ تكوين ١ : ١

"فِي الْبَدْءِ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ."

المقارنة :

- فى البدء فى إنجيل يوحنا ... تشير إلى الأزلية واللازم.
- أما فى البدء فى سفر التكوين ... فتشير إلى بداية الزمن.
- لكن فى الحالتين يذكر الله أنه هو الكائن الموجود بذاته.

تمرين عملي ٢ ...

➤ رسالة يوحنا الأولى ٢ : ١٥

"لَا تُحِبُّوا الْعَالَمَ وَلَا الْأَشْيَاءَ الَّتِي فِي الْعَالَمِ. إِنْ أَحَبَّ أَحَدٌ الْعَالَمَ فَلَيْسَتْ فِيهِ مَحَبَّةُ الْآبِ."

➤ يوحنا ٣ : ١٦

"لأنه هكذا أحب الله العالم حتى بذل ابنه الوحيد لكي لا يهلك كل من يؤمن به بل تكون له الحياة الأبدية."

المقارنة :

- الأولى تقصد بالعالم ... الشهوات والأشياء المادية.
 - أما الثانية ... فتقصد بالعالم ... البشر.
- والعالم بمعناه الأول لا يحب من الله الذي لا يحب الشر ... وفي معناه الثانى محبوب من الله ... محب البشر.

تمرين عملى ٣ ... (متروك للقارىء)

➤ رسالة غلاطية ٥ : ١٧

"لأن الجسد يشتتهي ضد الروح والروح ضد الجسد، وهذان يقاوم أحدهما الآخر، حتى تفعلون ما لا تريدون."

➤ رسالة كورنثوس الأولى ٦ : ٢٠

"لأنكم قد اشتريتم بدم. فمجدوا الله في أجسادكم وفي أرواحكم التي هي لله."

المقارنة :

- الجسد فى الآية الأولى يعنى

- الجسد فى الآية الثانية يعنى

ثانياً ... مقارنة "شخص بشخص" :

- يوحنا المعمدان ... إيليا النبي.
- هيرودس الملك ... آخاب الملك.
- ربنا يسوع المسيح ... بشخصية يوسف / اسحق / يشوع.
- توبة شاول الملك (صم ١ : ١٥ - ٢١ : ٣١) ... توبة داود الملك (صم ٢ : ١٢ : ١ - ١٤)
- ولكن تذكر ... أنك تفكر فى أوجه الشبه ثم أوجه الاختلاف ... وليس الشبه فقط.

ثالثاً.. مقارنة "شخص بشخص" فى نفس أحداث

القصة:

- موقف مريم ومرثا فى زيارة المسيح (لو ١٠ : ٣٨ - ٤٢).
- صلاة الفريسي وصلاة العشار (لو ١٨ : ٩ - ١٤).
- العذارى الحكيمات والعذارى الجاهلات (مت ٢٥ : ١ - ١٣).
- العبيد الأمناء والعبيد الغير الأمناء فى مثل الوزنات (مت ٢٥ : ١٤ - ٣٠).
- مردخاى وهامان (سفر أستير).

رابعاً ... مقارنة "نص كتابى بنص كتابى آخر":

- توصيات الزواج ... مقارنة الشواهد التالية:
 - (رسالة كولوسى ٣ : ١٨ - ٢٢).
 - (رسالة أفسس ٥ : ٢٢ - ٣٣).
 - (رسالة بطرس الأولى ٣ : ١ - ٨).

• نص الموعظة على الجبل ... مقارنة الشواهد التالية:

- (متى ٦).

- (لوقا ٦).

• الموعظة على الجبل ... المقارنة مع الشريعة:

- (خروج ٢٠ : ١ - ١٧).

- (متى ٥ : ٢٠ - ٤٨).

• صلوات ... مقارنة الشواهد التالية:

- صلاة يونان النبي (يونان ٢).

- مزمور "إليك يا رب صرخت فى حزنى" (مزمور ١١٩ من صلاة الأجيبة)

خامساً ... مقارنة "أحداث القيامة فى الأناجيل

الأربعة:

• متى ٢٨

• مرقس ١٦

• لوقا ٢٤

• يوحنا ٢٠ ، ٢١

سادساً ... مقارنة "سفر بسفر":

• سفر حزقيال ... سفر الرؤيا.

• رسالة أفسس ... رسالة بطرس الأولى.

وهناك مقارنات مباشرة داخل نفس الإصحاح:

• رسالة العبرانيين ١٢ : ١٨ - ٢٧

"١٨- لِأَنَّكُمْ لَمْ تَأْتُوا إِلَى جَبَلِ مَلْمُوسٍ مُضْطَرِمٍ بِالنَّارِ، وَإِلَى ضَبَابٍ وَظَلَامٍ وَزُوبَعَةٍ، ١٩- وَهَتَافِ بُوقٍ وَصَوْتِ كَلِمَاتٍ، اسْتَعْفَى الَّذِينَ سَمِعُوهُ مِنْ أَنْ تَزَادَ لَهُمْ كَلِمَةٌ، ٢٠- لِأَنَّهُمْ لَمْ يَحْتَمِلُوا مَا أَمَرَ بِهِ، وَإِنْ مَسَّتِ الْجَبَلُ بِهِيْمَةً تُرْجَمُ أَوْ تُرْمَى بِسَهْمٍ، ٢١- وَكَانَ الْمُنْظَرُ هَكَذَا مُخِيفاً حَتَّى قَالَ مُوسَى: «أَنَا مُرْتَعِبٌ وَمُرْتَعِدٌ!». ٢٢- بَلْ قَدْ أَتَيْتُمْ إِلَى جَبَلِ صِهْيُونَ، وَإِلَى مَدِينَةِ اللَّهِ الْحَيِّ: أُورُشَلِيمَ السَّمَاوِيَّةِ، وَإِلَى رَبَوَاتٍ هُمْ مَحْفَلُ مَلَائِكَةٍ، ٢٣- وَكَنِيسَةَ أَبْكَارٍ مَكْتُوبِينَ فِي السَّمَاوَاتِ، وَإِلَى اللَّهِ دَيَّانِ الْجَمِيعِ، وَإِلَى أَرْوَاحِ أَبْرَارٍ مُكَمَّلِينَ، ٢٤- وَإِلَى وَسِيطِ الْعَهْدِ الْجَدِيدِ: يَسُوعَ، وَإِلَى دَمِ رَشِّ يَتَكَلَّمُ أَفْضَلَ مِنْ هَابِيلَ.

٢٥- أَنْظَرُوا أَنْ لَا تَسْتَعْفُوا مِنَ الْمُتَكَلِّمِ. لِأَنَّهُ إِنْ كَانَ أَوْلَيْكُمْ لَمْ يَنْجُوا إِذِ اسْتَعْفُوا مِنَ الْمُتَكَلِّمِ عَلَى الْأَرْضِ، فَبِالْأَوْلَى جِداً لَا نَنْجُو نَحْنُ الْمُرْتَدِّينَ عَنِ الَّذِي مِنَ السَّمَاءِ، ٢٦- الَّذِي صَوْتُهُ زَعْرَعُ الْأَرْضِ جَبِينِيذٍ، وَأَمَّا الْآنَ فَقَدْ وَعَدَ قَائِلاً: «إِنِّي مَرَّةً أَيْضاً أُرْزَلُ لَا الْأَرْضَ فَقَطْ بَلِ السَّمَاءِ أَيْضاً». ٢٧- فَقَوْلُهُ «مَرَّةً أَيْضاً» يَدُلُّ عَلَى تَعْبِيرِ الْأَشْيَاءِ الْمُتَزَعْرَعَةِ كَمَصْنُوعَةٍ، لِكَيْ تَبْقَى الَّتِي لَا تَنْزَعْرَعُ."

ومقارنات أخرى داخل نفس الآية:

• سفر الأمثال ١٣ :

الحكيم / المستهزىء ... الكسلان / المجتهد ... الصديق / الشرير ...
الحكماء / الجهال.

• "اسْمَعُوا يَا إِخْوَتِي الْأَحِبَّاءَ، أَمَا اخْتَارَ اللَّهُ فُقَرَاءَ هَذَا الْعَالَمِ أَغْنِيَاءَ فِي الْإِيمَانِ، وَوَرَثَةَ الْمَلَكُوتِ الَّذِي وَعَدَ بِهِ الَّذِينَ يُحِبُّونَهُ؟" (يع ٢ : ٥).

• "وَهَذِهِ هِيَ الدَّيْنُونَةُ: إِنَّ النُّورَ قَدْ جَاءَ إِلَى الْعَالَمِ وَأَحَبَّ النَّاسُ الظُّلْمَةَ أَكْثَرَ مِنَ النُّورِ لِأَنَّ أَعْمَالَهُمْ كَانَتْ شَرِيرَةً" (يو ٣ : ١٩).

ملحوظة:

المقارنات قد تؤكد مفهوماً ... أو تكمله ... ففي أحداث ميلاد السيد المسيح هناك تأكيد على ميلاده من العذراء مريم في بيت لحم ... وهناك تكامل في عرض الأحداث بزيارة الرعاة (في إنجيل لوقا) ... وزيارة المجوس (في إنجيل متى).

تمارين مقترحة:

- قارن بين معجزة الخمس خبزات في الأربعة أناجيل (متى ١٤ : ١٣ - ٢٣) ، (مرقس ٦ : ٣٠ - ٤٦) ، (لوقا ٩ : ١٠ - ١٧) ، (يوحنا ٦ : ١ - ١٥).
- قارن بين قصة إقامة ابن أرملة صرفية صيدا (امل ١٧ : ١٧ - ٢٤) وإقامة ابن الشونمية (امل ٤ : ١٨ - ٣٧).

Handwriting practice lines consisting of 25 horizontal dotted lines.

Blank lined paper with horizontal dotted lines for writing.

من طرق دراسة الكتاب المقدس

طريقة تلخيص الاصحاح

طريقة تلخيص الإصحاح

مقدمة:

- ❖ تم تقسيم الكتاب المقدس إلى ١١٨٩ إصحاح بواسطة الأسقف (ستيفين لانجتون) سنة ١٢٢٨م
 - ❖ في حالة دراستك إصحاح واحد يومياً تحتاج أكثر من ثلاثة سنوات لدراسة كل الكتاب
 - ❖ لو درست إصحاحين يومياً تحتاج لحوالي ٢٠ شهر .
- ينصح الأباء بتغيير طرق الدراسة، حتى لا يشعر القارئ بالضيق من التقدم

ملحوظة

تعريف الطريقة:

هي عبارة عن الحصول على فهم عام وشامل لمحتويات موضع الدراسة، عن طريق :

- ✓ قراءته خمس مرات على الأقل .
- ✓ تقديم الإجابة لعدة تساؤلات في النص .
- ✓ تلخيص الأفكار الرئيسية في هذا الإصحاح .

أهمية هذه الطريقة:

- ١ . هذه الطريقة سهلة الإستيعاب وبسيطة للمبدئين في الدراسة، وسهلة ممتازة لبدء مرحلة من الدراسة الشخصية للكتاب المقدس لمدى الحياة .
- ٢ . لا تتطلب وقتاً كبيراً .
- ٣ . لا تتطلب إستخدام المراجع ولا المساعدات الخارجية، كل ما يجب عليك هو أن تتذكر الخطوات العشرة وعندئذ يمكنك ممارسة هذه الطريقة في أى مكان مستخدماً كتابك المقدس وكراسة وقلم، يمكنك إستخدام هذه الطريقة لإستثمار الوقت في القطار، وفي وقت الإستجمام والمصيف .
- ٤ . هذه الطريقة مناسبة عندما يكون عليك مراجعة سفر من الكتاب بطريقة سريعة ، تستطيع تسجيل مذكرات أولية على كل إصحاح تقرأه خلال مراجعتك للسفر المطلوب

بعض الملاحظات:

- ❖ إقرأ الإصحاح خمس مرات على الأقل، كلما قرأت أكثر كلما وجدت النص يعيش فيك أكثر
- ❖ إقرأ في الكتاب المقدس لم يسبق لك تدوين مذكرات به، حتى لا تركز على نفس الأفكار (دع الرب يتحدث إليك بفكر مفتوح ويعطيك بصيرة متجددة)
- ❖ إقرأ بدون توقف، لكى تمسك بالأفكار المركزية وتتعرف على الهدف الرئيسى .
- ❖ إقرأ بصوت عالى وببطء، لكى تصل إلى تركيز أكبر
- ❖ عند إعادتك لقراءة الإصحاح إبدأ في البحث عن البنود التالية مسجلاً ملاحظاتك في النموذج المخصص أو في مذكراتك .

✧ الخطوة الأولى: ضع عنواناً قصيراً مناسباً للإصحاح

➤ مثال : اكو ١٣ (المحبة)، عب ١١ (أبطال الإيمان) .

❖ حاول أن تجد الكلمة المحورية في الإصحاح وتستخدمها في العنوان

✧ الخطوة الثانية: محتويات الإصحاح

✓ صف ✓ لخص ✓ أعد صياغة ✓ إستخرج الخطوط الرئيسية

❖ سجل النقاط الهامة في الإصحاح

❖ إستخدم الطريقة الملائمة للإصحاح

❖ لا تحاول تفسير الإصحاح ولكن سجل ملاحظاتك

✧ الخطوة الثالثة: إبحث عن الشخصيات الرئيسية

❖ سجل أسماء الشخصيات الرئيسية

✧ إسال نفسك: ✓ لماذا ذكرت؟ ✓ ما هو الشئ المهم المتعلق بكل منهم؟

✧ الخطوة الرابعة: إختار آية محورية

إختار آية تلخيص الإصحاح كله بقدر الأمكان ، أو آية تتحدث لك شخصياً

✓ سيبنى عليها التطبيق العملى .

✧ الخطوة الخامسة: أكتب الكلمة أو الكلمات المحورية

أكتب الكلمة أو الكلمات التى يقوم عليها الإصحاح أو تتكرر فيه .

✧ الخطوة السادسة: حدد مواضع البحث وإبحث عن الشواهد

❖ هل هناك آية صعبة الفهم؟

❖ هل هناك مشاكل أو أسئلة تحتاج لبحث أعمق؟ (ربما يقودك إلى دراسة موضوعية)

❖ إستخدم الكتاب المقدس ذى الشواهد يقودك لإستخدام الآيات الأخرى التى تتحدث عن

نفس الموضوع ، مما يعطيك إيضاحاً أكثر .

✧ الخطوة السابعة: أين تجد المسيح؟

عندما تدرس إصحاح كن مفتوح العينين لما يذكره النص عن الرب يسوع وعن الله وعن

الروح القدس وعملهم .

✧ الخطوة الثامنة: الدروس المستفادة الرئيسية

أكتب المبادئ الرئيسية والروى الجديدة التى أعلنها لك الله، والدروس التى تعلمتها من

هذا الإصحاح يريدنى أن أتعلم منه؟ ✓ ما هى الفكرة الرئيسية التى يريد الكاتب أن يسجلها؟

✧ الخطوة التاسعة: التأمل

التأمل هو مفتاح إكتشاف كيفية تطبيق النص فى حياتك فأنت تأخذ الفكرة التى يعطيها لك

ربنا وتضعها فى عقلك وتفكر فيها مرة ومرات .

✧ الخطوة العاشرة: التطبيق العملى

✓ كيف يمكن تطبيق هذه الدروس على شخصياً؟

✓ ما يجب على أن أقوم به بالتحديد؟

نموذج الطريقة التلخيصية

الخطوة الأولى	ضع عنواناً
الخطوة الثانية	لخص المحتويات
الخطوة الثالثة	تعرف على أهم الشخصيات
الخطوة الرابعة	أختر آية محورية
الخطوة الخامسة	أختر كلمة أو كلمات محورية
الخطوة السادسة	حدد مواضع البحث وإبحث عن الشواهد
الخطوة السابعة	أين ترى المسيح؟
الخطوة الثامنة	الدروس الرئيسية المستفادة
الخطوة التاسعة	تأمل
الخطوة العاشرة	طبق

A series of horizontal dotted lines for writing.

Handwriting practice lines consisting of 25 horizontal dotted lines.

تذكر...

بعض طرق دراسة الكتاب المقدس

١- عنوان وآية

الطريقة :

- ١- إختيار آية مناسبة للعنوان سواء من النص كله أو على جزء . جزء
- ٢- يقوم الدارس بكتابة هذه الآية بنفسه مرتين على الأقل

- ٣- إختيار النص
- ٤- وضع عنوان للنص (لا يزيد عن أربع كلمات)
- ٥- يمكن تقسيم النص إلى أجزاء ووضع عنوان لكل جزء

فوائد الطريقة :

- ١- تجعل الدارس يفتش في الكتاب المقدس
 - ٢- تجعل الدارس يتذكر محتويات الإصحاح
- تساعد الدارس على إقتناء ذخرة من الآيات بالحفظ

٢- الترابطات

شرح الطريقة :

- ١- قراءة الإصحاح بدقة وتحديد الأحداث وفهم المعاني
- ٢- عند قراءة جزء من الإصحاح يجب النظر إلى الجزء السابق والجزء التالي
- ٣- ربط الأحداث ببعضها

تعريف الطريقة :

هذه الطريقة تعتمد أساساً على الكتاب كله وحدة واحدة متكاملة موحى به من الله وإنه مترابط في جميع أجزاءه

فوائد الطريقة :

- ١- تجعل تسلسل الأحداث واضح في ذهن الدارس
- ٢- تجعل الفكرة متكاملة بما قبلها وما بعدها
- ٣- تمنع إنحراف الفكر
- ٤- تساعد على مراجعة الأفكار وتثبيت المفاهيم

٣- القراءات الكنيسة

شرح الطريقة :

١. نبدأ بالقطمارس أو مراجعة ما يقرأ علينا من فصوله داخل القديس الإلهي بداية من زممور وإنجيل عشية وحتى زممور وإنجيل القديس نفسه .

٢. يتم تحديد القراءات على حسب مناسبات الكنيسة (أى توجد قاعدة لذلك) مثلاً

شرح الطريقة :

❖ أيام وأحد الخمسين المقدسة "قطمارس الخمسين المقدسة" لها منهج الفرح بالقيامة والحياة السماوية
❖ أيام الأعياد السيديّة لها منهج خاص لكل عيد بالحدث الذي يخص ربنا يسوع المسيح

فوائد الطريقة :

(١) تجعل الدارس متيقظاً أثناء حضور كل الصلوات في الكنيسة لربط معاني ومضمون القراءات .

(٢) تجعل الدارس يفهم حكمة الكنيسة والآباء في وضع ترتيب القراءات لتوصيل رسائل واضحة .

(٣) تجعل الحياة الكنسية كتابية والكتاب

تعريف الطريقة :

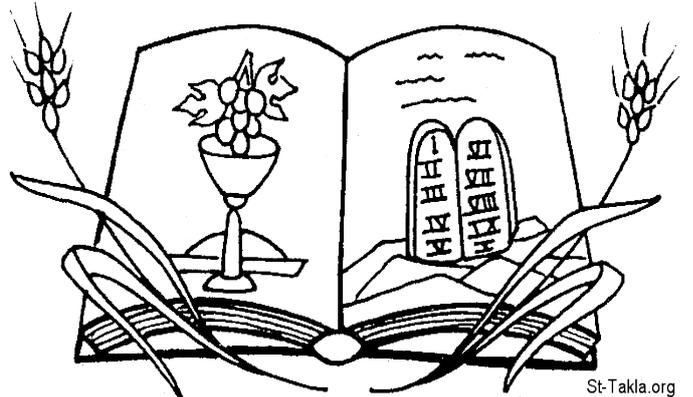
هذه الطريقة تبدأ من طقس الكنيسة لتنتهي بفهم الإنجيل كما قصده روح الله . أى نقرأ ما حددته الكنيسة

شرح الطريقة :

❖ قراءات الأيام "قطمارس الأيام" مرتبطة بسنكسار اليوم
❖ الآحاد "قطمارس الآحاد" لها منهج تكاملي خاص بشرح عمل الثالوث الأقدس لخلاص البشرية .
❖ أيام وأحد الصوم الكبير "قطمارس الصوم الكبير" لها منهج خاص بها يدور حول معاني التوبة والرجوع لله .

شرح الطريقة :

❖ أسبوع الآلام "دلال أسبوع الآلام" القراءات لها منهج يتابع أحداث الأسبوع الأخير والصليب حتى القيامة ويربطها بنبوات العهد القديم .



٤- مفاتيح الأسفار

شرح الطريقة :

- (١) هذه الطريقة تحتاج إلى كتب مساعدة لأنها تعتمد على خلفيات يصعب على الدارس إكتشافها بنفسه .
- (٢) يجب وضع بعض الأسئلة والبحث عن إجاباتها منها:
 - (٣) ما هو ترتيب السفر؟
 - (٤) من هو كاتب السفر؟
 - (٥) ما هو زمن ومكان كتابة هذا السفر؟
 - (٦) من كتب هذا السفر؟
 - (٧) ما أحداث هذا السفر؟

تعريف الطريقة :

كل سفر كُتب لغرض خاص، هذا الغرض يُعتبر مفتاحاً لفهم السفر وإكتشاف هذه الأغراض يعطى

.....

فوائد الطريقة :

- (١) بعد الإجابة على كل الأسئلة وإستعراض الخلفيات نجد سهولة في فهم المعاني والترابط الواضح بين الإصحاحات.
- (٢) تساعد الدارس أن يحدد لنفسه الخط الأساسى الذى سيقراً السفر عليه.

٥-المخطوطات

شرح الطريقة :

- (١) يكتب النص كما هو تماماً مع مراعاة النقط والفصلات.
- (٢) يكتب النص الكتابى بدون أى فواصل وبدون كتابة أرقام لآيات
- (٣) يراعى وجود مسافة مناسبة بين الأسطر
- (٤) تكتب أرقام للأسطر فى الهوامش لتسهيل البحث والدراسة.
- (٥) يتم توزيع ورق النص الكتابى بدون فواصل ومحاولة وضع علامات الترقيم على حسب مكانها الأساسى .

تعريف الطريقة :

هى طريقة تساعد على تتبع الأفكار طويلاً وعرضياً فى الكتاب المقدس ولذا تحتاج أن يكون النص الكتابى مكتوباً على ورق منفصل

فوائد الطريقة :

- (١) الوصول إلى المعنى الأسمى فى الكتاب المقدس .
- (٢) التعلم من النص الكتابى وتطبيقه عملياً.

٦- تحليل النص

فوائد الطريقة:

- ١) تصلح هذه الطريقة لمعظم أنواع النصوص الأدبية والتعليمية.
- ٢) تساعد على الملاحظة واستخراج الروابط المختلفة .
- ٣) تساعد على فهم النص وربط وترتيب الأفكار
- ٤) رؤية النص مكتوب بطريقة غير نمطية.

شرح الطريقة :

- ١) قراءة النص الكتابي قراءة سليمة
- ٢) الفهم الجيد لتسلسل الأفكار وذلك من خلال تتبع علامات الربط والوصل التي عليها عامل كبير في فهم النص.
- ٣) إضافة علامات التقييم التي يراها لازمة لوضوح الأفكار .
- ٤) البحث عن علاقة الأفكار ببعضها بناء على النظام الذي كُتب به النص .

٧- اللفات المميزة

شرح الطريقة :

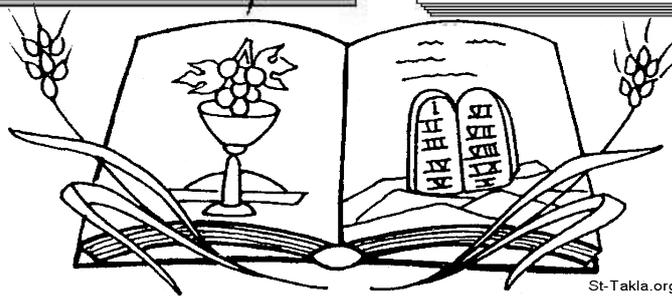
- ١) قراءة النص قراءة سليمة مع التلوين .
- ٢) تلوين الوصايا باللون الأحمر، مع استخراج الوصايا التي نطبق على .
- ٣) تلوين الوعود باللون الأخضر، أهمية الوعد بالنسبة لى
- ٤) تلوين التحذير (التنبية) باللون الأزرق، استخراج التحذيرا
- ٥) تلوين التشجع (كلمات محفزة) باللون البرتقالي، استخراج الكلمات المحفزة.

تعريف الطريقة :

هذه الطريقة تعتمد على تحليل النص المراد دراسته من خلال استخراج الوصايا، الوعود، التحذير، التشجيع، التكرار

فوائد الطريقة :

- ١) تعمل على فهم النص .
- ٢) حفظ آيات من النص .
- ٣) ترابط النص .



St-Takla.org

٨- الأعمدة الثلاث

شرح الطريقة :

١) الملاحظة: أي جمع الحقائق الموجودة في النص الكتابي وذلك بدراسة كل تفاصيل النص والإهتمام بالكلمات الأساسية والمتكررة والأفكار الهامة.

تعريف الطريقة :

هي أسلوب دراسي ناجح يجب أن يتطرق الدارس لهذه الأعمدة لتكون الدراسة متكاملة

شرح الطريقة :

٣) التطبيق : هو التأثير الشخصي للرسالة في حياة كل فرد ،فيه نتبنى كلمة الله المغيرة في حياتنا
اسأل نفسي ماذا يطلب مني الله ؟ وماذا ينبغي أن أفعل؟

شرح الطريقة :

٢)الفهم: استيضاح الملاحظات واستيعابها بأفضل شكل ودراسة القطعة وفهم القصد الأولى لهذه الآيات

فوائد الطريقة :

فهم النص ودراسته وتطبيقه عملياً

٩- المقابلة

تعريف الطريقة :

هي واحدة من طرق دراسة الكتاب المقدس التي تحكي عن شخصية الكتاب وتبرز داخلهم ودوافعهم

شرح الطريقة :

- ١) دراسة النص جيداً.
- ٢) وضع هدف او أكثر من دراسة النص.
- ٣) إختيار شخصيات النص وصنع الأسئلة المناسبة لكل شخصية.
- ٤) أن يحتوي النص على شخصيتين أو ثلاثة
- ٥) تقسيم المخدومين إلى مجموعتين أو ثلاثة على حسب الشخصيات التي سيتم الدراسة عليها .
- ٦) المطلوب ممارسة لقاء شخصي مع أحد الشخصيات الكتابية وطرح أسئلة عليه

فوائد الطريقة :

- ١) معرفة أسلوب تفكير الشباب من خلال إجابات الأسئلة.
- ٢) رؤية الحدث الواحد من أكثر من جهه

١٠- وصية.. وعد.. حقيقة.. تشبيه



تعريف الطريقة :

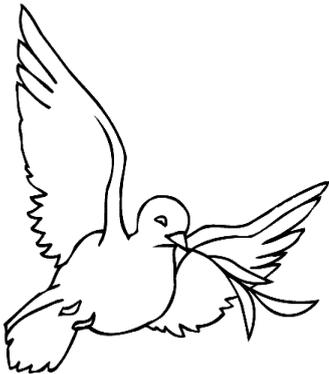
- ❖ هذه الطريقة بسيطة تعتمد على تحليل
- القراءات من خلال أسئلة محددة
- (س) أين الوصية؟ لننفذها
- (س) أين هو الوعد من الله؟ لنتمسك به
- (س) أين هي الحقيقة؟ لنؤمن بها
- (س) أين التشبيه؟ لتتذكر الحقيقة دائماً

شرح الطريقة :

- (١) قراءة النص بدقة وببطء وتركيز عدة مرات
- (٢) استخراج الوصايا (تبدأ بفعل أمر أو أسلوب نهى).
- (٣) استخراج الوعود
- (٤) استخراج التشبيهات أو استعارات توضح
- (٥) استخراج الحقيقة وهي ليست قى ذاتها وصية ولا وعد ولكن على أساسها تخرج الوعود والوصايا.

فوائد الطريقة :

- (١) التركيز على الوصايا ومطالبة النفس بتنفيذها .
- (٢) مراجعة الوعود الإلهية ووضعها في الصلاة ومناقشة التشبيهات.
- (٣) تجعل النص محفوظاً ومفهوماً ويسهل شرحه.



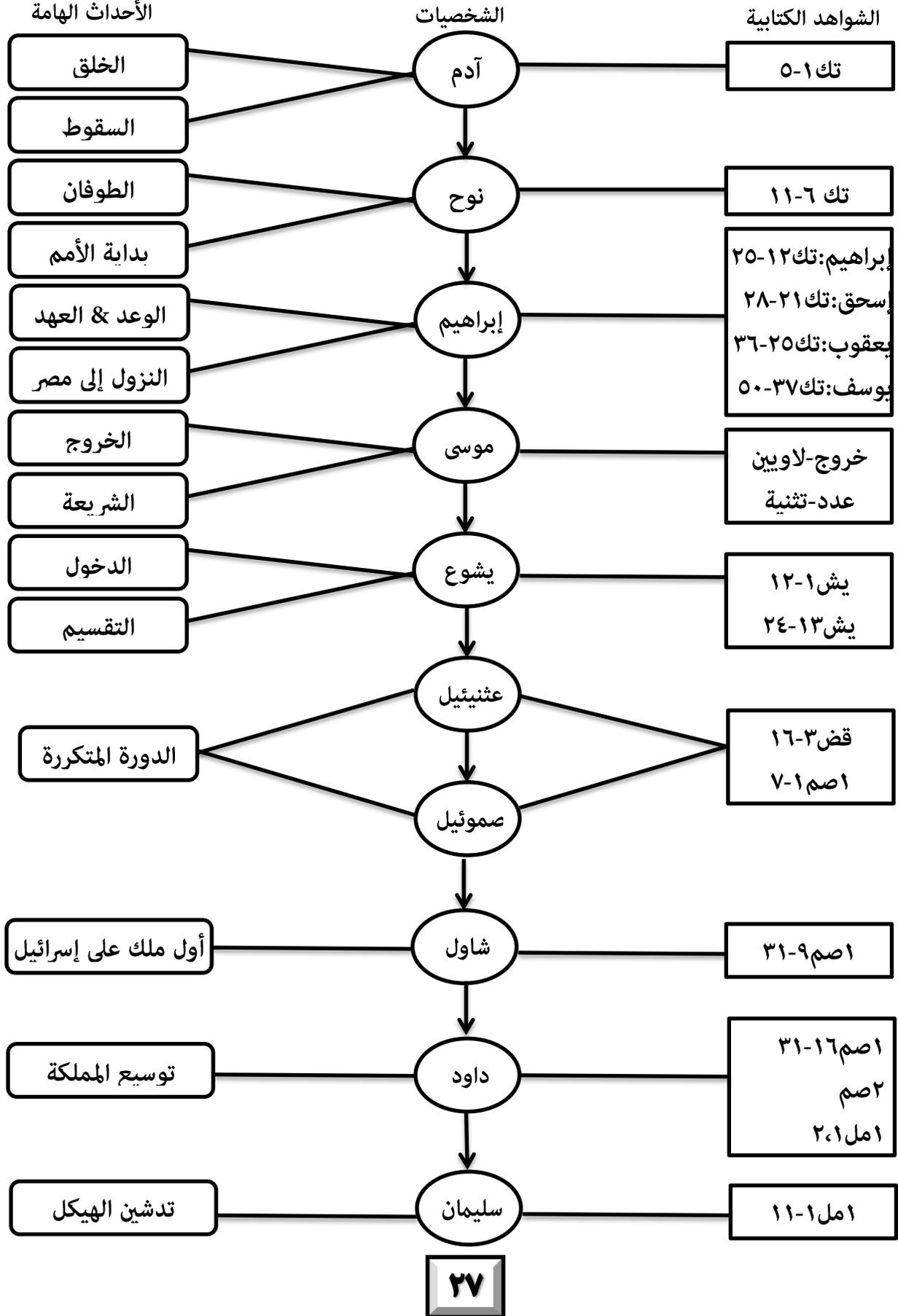
Handwriting practice lines consisting of 20 horizontal dotted lines.

A series of 25 horizontal dotted lines for writing.

نظرة عامة على العهد القديم

نظرة عامة على العهد القديم

(من البدايات إلى عصر الملوك)



Blank lined paper with horizontal dotted lines for writing.

A series of horizontal dotted lines for writing.

مقدمة سفر يونان

مقدمة فى سفر يونان "Jonah"

الاختصار: يون = JON.

** محور السفر:-

+ سيادة الله، رسالة الله إلى كل العالم، التوبة، رافة الله.
+ الله يترفق بالجميع (نينوى، بلعام الوثني الذي تنبأ عن المسيح، أصدقاء أيوب، وكلهم ليسوا يهودا) رؤوا رؤى سماوية (أبيمالك ملك الفلسطينيين أيام أبونا إبراهيم، لم يدعه يخطأ لسارة - ملكي صادق كان كاهناً لله العلي، بل وبارك إبراهيم، ولم يكن يهودياً فرعون ونبوخذنصر بأحلام - إرسالية إيليا لصيدون، وأليشع لأرام).
+ ترقب مجيء المسيح.

+ توبة أهل نينوى عن طريق مناداة يونان، وبينما نجد اليهود يقاومون الأنبياء ويضطهدونهم. حتى رفضوا المسيح وقبله الأمم.

** أهم الشخصيات: يونان - البحارة - أهل نينوى.

** أهم الأماكن: البحر - نينوى.

* غاية السفر:

+ أكد العهد القديم حقيقة أن الله محب لكل البشرية وذلك قبل مجيء السيد المسيح بسبعة قرون، فبعث يونان النبي اليهودي في إرسالية إلى نينوى عاصمة آشور للتوبة وقد اشتهر الآشوريون بالعنف.

+ بحث الله عن كل نفس بشرية لأجل خلاصها برجوعها إليه، فيهتم بيونان النبي العاصي وأهل السفينة الوثنيين وأهل نينوى القساة!

+ رحمة الله على الجميع، وتقديمه الخلاص لكافة البشر دون محاباة.

** يونان النبي :-

+ نبي من جت حافر، وهي تبعد مسافة ساعة سيراً على الأقدام عن الناصرة التي من منطقة الجليل.

+ يقال أنه ابن أرملة صرفه الذي أقامه إيليا النبي من الموت (١ مل ١٧ : ١٧ - ٢٤) ويرى البعض أنه كان مناسباً أن يُرسل يونان للأمم حيث أن أمه أممية.

+ تنبأ يونان بن أمتاي في أيام يربعام الثاني ملك السامرة (٢ مل ١٤ : ٢٥) وقد تنبأ أن الله يرد حدود السامرة إلى مدخل حماة شمالاً وإلى بحر العربية جنوباً.

+ كان نبياً لإسرائيل (مملكة الشمال) حوالي سنة ٨٢٥ - سنة ٧٨٤ ق.م.

+ تنبأ بعد أليشع النبي وقبل عاموس و هوشع وعاصر عاموس النبي.

+ نينوى عاصمة مملكة آشور. وهي على نهر دجلة مكان مدينة الموصل حاليًا. وكان أهلها أغنياء ويعبدون الآلهة عشتاروت. وسماها ناحوم النبي مدينة الدمار ملآنة كذبًا واختطافًا. عُرف ملوكها بالعنف الشديد. وكانت تسليتهم جذع أنوف الأسرى وقطع أيديهم وأذانهم وعرضهم للسخرية والهزأ أمام الشعب. وقد دمر نبوبلاسر ملك بابل نينوى.

** سماته:-

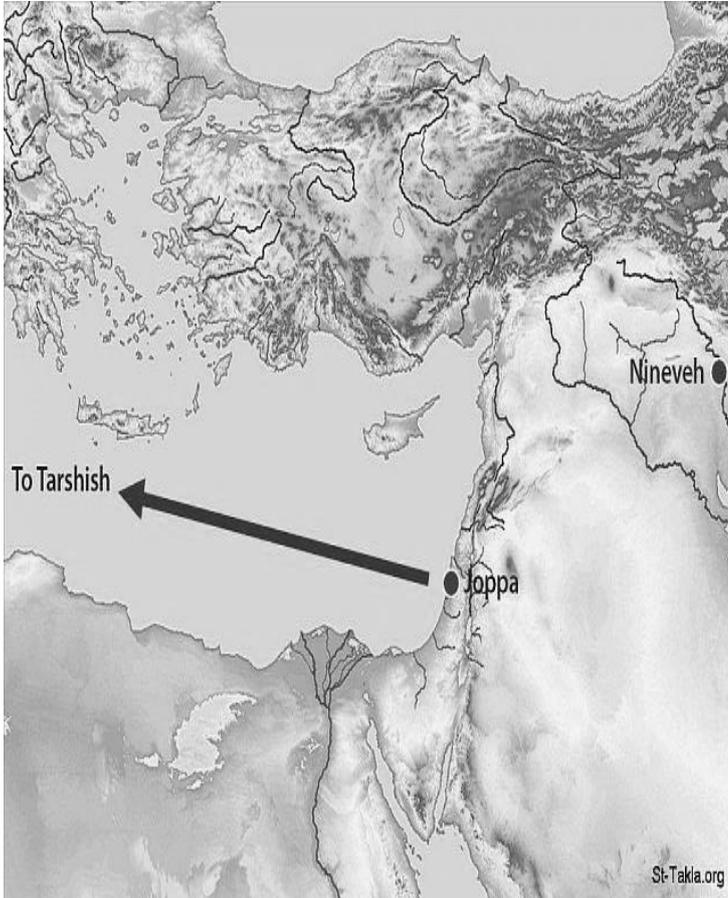
+ من أروع القصص التي تكشف عن أبوة الله للبشرية بلا تمييز.. فهو يطلب الأمم أيضًا متى وجد استعدادا لقبوله وفي الوقت نفسه يؤدب بنيه.

وبعد ثلاثة أيام وليال قذف الحوت يونان إلى أرض يابسة، بعدما سماحه الله (يونان ٢: ١٠) - صور سفر يونان، رسم جيمز بادجيت (١٩٣١-٢٠٠٩)، إصدار شركة سويت ميديا

+ يكشف عن عدم العصمة فقد عصي النبي والرب أدبه مستخدمًا خطاه كجزء من خطته الإلهية للخلاص فصار في ابتلاع الحوت له رمزًا لدفن السيد وقيامته في اليوم الثالث (مت ١٢: ٣٨ - ٤٢)، كما يرى البعض فيه رمزًا لإسرائيل الراض للكراسة بين الأمم، فألقوا في بحر الأمم حتى يقومون من جديد حين يقبلون السيد المسيح.

أقسام السفر:

١. يونان في البحر التائر [ص ١].
٢. يونان في جوف الحوت [ص ٢].
٣. يونان في نينوى [ص ٣].
٤. يونان في شرقي المدينة [ص ٤].



A series of 25 horizontal dotted lines for writing.

A series of 25 horizontal dotted lines for writing.

مجموعة (١)

ورش عمل
مقارنة بين يونان والبحارة

البحارة	يونان	وجهة المقارنة

الاية المحورية لكل منها :

الاستفادة الروحية:

مجموعة (٢)

ورش عمل

مقارنة بين يونان والطبيعة (العاصفة، الحوت، الحرارة، البيقطينة، الدودة)

الدودة	البيقطينة	الحرارة	الحوت	العاصفة	يونان	وجه المقارنة

الاية الملحورية لكل منها:

الاستفادة الروحية:

مجموعة (٣)

ورش عمل
مقارنة بين يونان وأهل نينوى

نينوى	يونان	وجه المقارنة

الاية المحورية لكل منها :

الاستفادة الروحية:

مجموعة (٤)

ورش عمل

مقارنة بين السيد المسيح ويونان

السيد المسيح	يونان	وجه المقارنة

الاية المحورية لكل منها :

الاستفادة الروحية:

A series of 25 horizontal dotted lines for writing.

A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.

مقدمة سفر زكريا

مقدمه عن سفر زكريا

(١) هو زكريا بن برخيا بن عدو .. (١: ١). ولد في السبي، ومات والده في السبي بينما كان مازال صغيراً فتنبأه جده، لذلك ينسبه عزرا لجده (عز:٥:١، ٦:٤). وقول عزرا عنه زكريا بن عدو يعني سليل أو حفيد عدو، أو كان جده عدو أكثر شهرة من أبيه. وزكريا من سبط لاوي، وغالباً فهو كاهن .

(٢) كان معاصراً وصديقاً لحجي النبي، وكان يحث على بناء الهيكل كاشفاً أمجاد الهيكل الجديد، الخاص بالعصر الماسياني، أي هيكل جسد المسيح مثل حجي النبي.

(٣) يعتبر السفر التالي بعد أشعياء في الحديث عن العصر الماسياني.

(٤) بدأ نبوته في السنة الثانية لداريوس هستاسب سنة ٥٢٠ ق.م. بعد حجي النبي بشهرين وإستمرت نبوته ٣ سنوات تقريباً. وهذه المدة محسوبة بناء على آخر تاريخ يشار إليه في السفر (١:٧) أي سنة ٥١٨ ق.م. وإن كان كثير من الدارسين يرون أن الجزء الأخير من السفر (ص٩-ص١٤) قد كتبه النبي في شيخوخته، أي بعد حوالي ٣٠-٤٠ عاماً من كتابة الجزء الأول (ص١-ص٨). وزكريا عاصر أيضاً زربابل الوالي ويهوشع الكاهن العظيم.

(٥) جده غالباً هو عدو الكاهن المذكور في (نح:١٢:٤) وهذا غير عدو الرائي (٢أي١٢:١٥).

(٦) معنى إسمه زكريا = الله يذكر + براخيا = الله يبارك + عدو = في الوقت المناسب .. وما أكثرها مناسبة وموافقة بين إسم النبي وموضوع سفره، بل إن إسمه يحمل مفتاحاً للسفر، فمعناه أن الله يذكر شعبه ويذكر عهده وأنه سيبارك شعبه في حينه، وذلك بأن يقيم هيكل جسد إبنه (المسيح) في ملء الزمان. وما أكثرها تعزية أن نعرف أن الله يذكرنا حتى لو أخطأنا. ولذلك يسمى زكريا النبي بنبي الرجاء، فهو يعزي الشعب ويعطيهم رجاء في المستقبل، وذلك لشعب عاش تحت نير السبي.

(٧) نجد في هذا السفر نبوات واضحة عن المسيح مثل دخوله أورشليم (٩:٩) وتسليمه بثلاثين من الفضة (٢:١١) وجراحاته (٦:١٣) وطعنه (١٠:١٢) وكونه الراعي المتألم (٧:١٣).



الظروف التاريخية

❖ أصدر كورش ملك فارس منشوراً عام ٥٣٨ ق.م فيه سُمح للراغبين من اليهود أن يعودوا إلى مواطنهم لإعادة بناء الهيكل (٢ أي ٣٦: ٢٢، ٢٣؛ عز ١: ١-٤). وإذ كانت الظروف المالية لغالبية اليهود المسبيين حسنة استصعبوا العودة لبيدأوا حياتهم من جديد في بلدهم التي نهبها الأمم بالرغم من شعورهم بالمدلة كمسيبين وحرمانهم من هيكلهم وعبادتهم. وهكذا لم يرجع سوى خمسين ألفاً يُعتبرون النخبة الممتازة منهم نسبياً، الذين التهبت حياتهم غيرة على إعادة بناء بيت الرب. وفي الشهر الثاني من عام ٥٣٦ ق.م. وضعوا الأساسات (عز ٣: ١١-١٣) لكن السامريين قاوموا العمل (عز ٤: ٥) فتوقف حوالي ١٥ عاماً. وإذ احتل داريوس المملك عام ٥٢١ تشجع النبيان حجي وزكريا على حث الناس للبدء من جديد تحت قيادة زربابل الوالي ويهوشع الكاهن. حاول تتناى الحاكم الفارسي لغرب الفرات إعاقه العمل بإرسال استفسار للملك يحمل في طياته إيقاف العمل، لكن الملك أكد قيام المنشور السابق، إذ كان يعطف على قضية اليهود، لاعتقاده بعبادة الإله الواحد وغيرته على تقديم روائح سرور لله والصلاة من أجله هو وبنيه (عز ٦: ٦-١٢).

❖ إنتهت المقاومة الخارجية لتظهر مقاومة أمر وأقسى هي وجود اتجاه مضاد لدى الشعب وفتور شديد في العمل، إذ حسبوا توقف العمل هذه السنوات علامة عدم رضى الله عليه، وقد انهمك كل واحد في العمل لحساب مصلحته الخاصة، الأمر الذي وبخهم الله عليه في حجي: "هذا الشعب قال أن الوقت لم يبلغ، وقت بناء بيت الرب... هل الوقت لكم أن تسكنوا في بيوتكم المغطاة وهذا البيت خراب؟! (حجي ١: ٤).

سماته :

١. يُعتبر هذا السفر سنداً قوياً للنفس الخائرة، فجاء يحمل لغة الرجاء لشعبٍ عاش تحت نير السبي سبعين عاماً محروماً من الهيكل والتقدمات وعند عودته لبناء الهيكل بقي حوالي ١٥ عاماً عاجزاً عن العمل. فجاء السفر ييقظ الهمم الخائرة الواهنة فلا نجد فيه نغمة الانتهار العنيف أو التهديد
٢. قدم لنا في الأصحاحات الستة الأولى تسع رؤى، كما استخدم الرمزية في بعض أجزاءه
٣. ركز على العصر المسياني، ففيما هو يسندهم على إعادة بناء الهيكل يكشف لهم عن هيكل المسيا المخلص في كنيسة العهد الجديد، مقدماً نبوات واضحة عن شخص السيد المسيح مثل دخوله الملوكي إلى أورشليم (٩: ٩)، وتسليمه بثلاثين من الفضة (١١-٢)،

وجراحاته (٦:١٣)، وطعنه (١٢:١٠)، وكونه الراعي المتألم (١٣:٧)، وفتح ملكوته للجميع (٩:١٠). هذا بجانب ارتباط بعض الأفكار والعبارات التي للسفر بالعهد الجديد مثل الفرسان الأربعة (١:٧ الخ، رؤ ٦:١-٨)، وقياس المدينة المقدسة (١:١٦، رؤ ١١:٢-١)، المنارة والزيتونتان (٤:١-٣، ١١-١٤؛ رؤ ١١:٤-١٠) وتشتيت الخراف (١٣:٧، مت ٢٦:٣١) إلخ...

❖ يتحدث ماكنزي Mckenzie عن العصر المسياني كما جاء في سفر زكريا، قائلاً:
[المسيانية هي النعمة السائدة في زكريا (ص ١-٨)، إذ يعرض لنا كشفًا عن جماعة دينية قومية مسيانية جديدة تقوم في فلسطين ومركزها أورشليم. يرى النبي أن الوقت قد قرب لتحقيق الخلاص الذي يقدمه المسيح، وأن إعادة بناء الهيكل هو علامة بداية لمجيئه. في العصر الميساني ينهزم الأمم (٢:١-٤، ١٠:١٣)، ويُعاد بناء الهيكل (١:١٦)، وأورشليم (٨:٣)، ويأتي يهووه ويسكن مع شعبه (٢:١٤، ٨:٣)، ويجتمع المسيبيون معاً، ويتعبد الأمم ليهووه (٢:١٥؛ ٨:٢٠-٢٣)، ويحل السلام والفرح (٣:١٠، ٨:١٢)، وتنتزع الخطية (٣:٩، ٥:١، ١١) ... فالمسيانية حسب زكريا ليست مجرد قومية لكنها تضم تطهيراً للجماعة المعينة باتحادها بيهووه [٥]]. كما يقول: [والمسيانية أيضاً هي النعمة السائدة في زكريا (ص ٩-١٤)، لكنها هنا تظهر رؤية بصورة أقوى، وأن الخلاص يتحقق مع نهاية الزمن... وأن أهم ملامح المسيانية هنا هو ظهور مسيا الفقراء (٩:٩) ٤. إذ كان زكريا النبي كاهناً كان قلبه ملتهباً نحو الخدمة الكهنوتية التي حُرِم منها هو وآبؤه زماناً طويلاً، فجاءت نبوته مثلاً للنبي الطقسي، تعلن عن الله العامل في الطقس الروحي، مقدماً لنا السيد المسيح ككاهن ينزع عنا ثوبنا القذر، ويهبنا الثوب المزخرف والعمامة الطاهرة (ص ٣)، ويعطينا خلال عمله الكهنوتي شركة إكليله السماوي المجيد

أقسامه :

أولاً: الرؤى التسع [١-٦]

ثانياً: تساؤل حول الصوم [٧-٨]

ثالثاً: إسرائيل والعصر المسياني [٩-١١]

رابعاً: أورشليم الجديدة [١٢-١٤]



A series of 25 horizontal dotted lines spanning the width of the page, providing a template for handwriting practice.

بطريقة تلخيص الإصحاح

الخطوة الأولى : ضع عنواناً

الخطوة الثانية : لخص المحتويات

الخطوة الثالثة : أهم الشخصيات:

الخطوة الرابعة: آية محورية

الخطوة الخامسة: كلمة محورية أو كلمات محورية :

الخطوة السادسة : مواضيع البحث والشواهد :

بطريقة تلخيص الإصحاح

الخطوة الأولى : ضع عنواناً

الخطوة الثانية : لخص المحتويات

الخطوة الثالثة : أهم الشخصيات:

الخطوة الرابعة: آية محورية

الخطوة الخامسة: كلمة محورية أو كلمات محورية :

الخطوة السادسة : مواضيع البحث والشواهد :

بطريقة تلخيص الإصحاح

الخطوة الأولى : ضع عنواناً

الخطوة الثانية : لخص المحتويات

الخطوة الثالثة : أهم الشخصيات:

الخطوة الرابعة: آية محورية

الخطوة الخامسة: كلمة محورية أو كلمات محورية :

الخطوة السادسة : مواضيع البحث والشواهد :

٥٢

الخطوة السابعة : أين ترى المسيح؟

الخطوة الثامنة : الدروس الرئيسية المستفادة

الخطوة التاسعة : تأمل

الخطوة العاشرة : طبق

سفر زكريا إصح (4)

عمل ٥٣

بطريقة تلخيص الإصحاح

الخطوة الأولى : ضع عنواناً

الخطوة الثانية : لخص المحتويات

الخطوة الثالثة : أهم الشخصيات:

الخطوة الرابعة: آية محورية

الخطوة الخامسة: كلمة محورية أو كلمات محورية :

الخطوة السادسة : مواضيع البحث والشواهد :

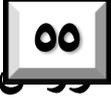
الخطوة السابعة : أين ترى المسيح؟

الخطوة الثامنة : الدروس الرئيسية المستفادة

الخطوة التاسعة : تأمل

الخطوة العاشرة : طبق

سفر زكريا إصح (٥)

عمل 

بطريقة تلخيص الإصحاح

الخطوة الأولى : ضع عنواناً

الخطوة الثانية : لخص المحتويات

الخطوة الثالثة : أهم الشخصيات:

الخطوة الرابعة: آية محورية

الخطوة الخامسة: كلمة محورية أو كلمات محورية :

الخطوة السادسة : مواضيع البحث والشواهد :

الخطوة السابعة : أين ترى المسيح؟

الخطوة الثامنة : الدروس الرئيسية المستفادة

الخطوة التاسعة : تأمل

الخطوة العاشرة : طبق

سفر زكريا إصح (٦)

ورث عمل ٥٧

بطريقة تلخيص الإصحاح

الخطوة الأولى : ضع عنواناً

الخطوة الثانية : لخص المحتويات

الخطوة الثالثة : أهم الشخصيات:

الخطوة الرابعة: آية محورية

الخطوة الخامسة: كلمة محورية أو كلمات محورية :

الخطوة السادسة : مواضيع البحث والشواهد :

الخطوة السابعة : أين ترى المسيح؟

الخطوة الثامنة : الدروس الرئيسية المستفادة

الخطوة التاسعة : تأمل

الخطوة العاشرة : طبق

سفر زكريا إصح (7)

٥٩

ورس عمل

بطريقة وصية..وعد..حقيقة..تشبية

تحذير..تشجيع

الخطوة الأولى : ضع عنواناً

الكلمة المحورية

الاية المحورة

الخطوة الثانية : أين الوصية؟ لننفذها

الخطوة الثالثة : أين هو الوعد من الله؟ لنتمسك به:

الخطوة الرابعة: أين هي الحقيقة ؟ لنؤمن بها

الخطوة الخامسة: أين التشبيه ؟ **٦٠** لحقيقة دائماً

الخطوة السادسة : أين التحذير ؟ لنتبته منة :

الخطوة السابعة : أين التشجيع ؟ ليسندنا في الطريق

الخطوة الثامنة : الدروس الرئيسية المستفادة

الخطوة التاسعة : تأمل

الخطوة العاشرة : طبق

عمل ٦١

بطريقة وصية..وعد..حقيقة..تشبية

تحذير..تشجيع

الخطوة الأولى : ضع عنواناً

الكلمة المحورية

الاية المحورة

الخطوة الثانية : أين الوصية؟ لننفذها

الخطوة الثالثة : أين هو الوعد من الله؟ لنتمسك به:

الخطوة الرابعة: أين هي الحقيقة ؟ لنؤمن بها

سفر زكريا إصح (8)

الخطوة الخامسة: أين التشبيه ؟ لنت **٦٢** حقيقة دائماً

الخطوة السادسة : أين التحذير ؟ لنتبة منة :

الخطوة السابعة : أين التشجيع ؟ ليسندنا في الطريق

الخطوة الثامنة : الدروس الرئيسية المستفادة

الخطوة التاسعة : تأمل

الخطوة العاشرة : طبق

سفر زكريا إصح (٩)

عمل ٦٣

بطريقة تلخيص الإصحاح

الخطوة الأولى : ضع عنواناً

الخطوة الثانية : لخص المحتويات

الخطوة الثالثة : أهم الشخصيات:

الخطوة الرابعة: آية محورية

الخطوة الخامسة: كلمة محورية أو كلمات محورية :

الخطوة السادسة : مواضيع البحث والشواهد :

٦٤

الخطوة السابعة : أين ترى المسيح؟

الخطوة الثامنة : الدروس الرئيسية المستفادة

الخطوة التاسعة : تأمل

الخطوة العاشرة : طبق

سفر زكريا إصح (١٠)

٦٥

ورش عمل

بطريقة تلخيص الإصحاح

الخطوة الأولى : ضع عنواناً

الخطوة الثانية : لخص المحتويات

الخطوة الثالثة : أهم الشخصيات:

الخطوة الرابعة: آية محورية

الخطوة الخامسة: كلمة محورية أو كلمات محورية :

الخطوة السادسة : مواضيع البحث والشواهد :

٦٦

الخطوة السابعة : أين ترى المسيح؟

الخطوة الثامنة : الدروس الرئيسية المستفادة

الخطوة التاسعة : تأمل

الخطوة العاشرة : طبق

سفر زكريا إصحاح (١١)

٦٧

ورش عمل

بطريقة تلخيص الإصحاح

الخطوة الأولى : ضع عنواناً

الخطوة الثانية : لخص المحتويات

الخطوة الثالثة : أهم الشخصيات:

الخطوة الرابعة: آية محورية

الخطوة الخامسة: كلمة محورية أو كلمات محورية :

الخطوة السادسة : مواضيع البحث والشواهد :

٦٨

الخطوة السابعة : أين ترى المسيح؟

الخطوة الثامنة : الدروس الرئيسية المستفادة

الخطوة التاسعة : تأمل

الخطوة العاشرة : طبق

سفر زكريا لإصحاح (١٢)

ورس عمل ٦٩

بطريقة تلخيص الإصحاح

الخطوة الأولى : ضع عنواناً

الخطوة الثانية : لخص المحتويات

الخطوة الثالثة : أهم الشخصيات:

الخطوة الرابعة: آية محورية

الخطوة الخامسة: كلمة محورية أو كلمات محورية :

الخطوة السادسة : مواضيع البحث والشواهد :



الخطوة السابعة : أين ترى المسيح؟

الخطوة الثامنة : الدروس الرئيسية المستفادة

الخطوة التاسعة : تأمل

الخطوة العاشرة : طبق

سفر زكريا إصحاح (١٣)

٧١

ورش عمل

بطريقة تلخيص الإصحاح

الخطوة الأولى : ضع عنواناً

الخطوة الثانية : لخص المحتويات

الخطوة الثالثة : أهم الشخصيات:

الخطوة الرابعة: آية محورية

الخطوة الخامسة: كلمة محورية أو كلمات محورية :

الخطوة السادسة : مواضيع البحث والشواهد :

٧٢

الخطوة السابعة : أين ترى المسيح؟

الخطوة الثامنة : الدروس الرئيسية المستفادة

الخطوة التاسعة : تأمل

الخطوة العاشرة : طبق

٧٣

ورش عمل

بطريقة تلخيص الإصحاح

سفر زكريا إصحاح (١٤)

الخطوة الأولى : ضع عنواناً

الخطوة الثانية : لخص المحتويات

الخطوة الثالثة : أهم الشخصيات:

الخطوة الرابعة: آية محورية

الخطوة الخامسة: كلمة محورية أو كلمات محورية :

الخطوة السادسة : مواضيع البحث والشواهد :



الخطوة السابعة : أين ترى المسيح؟

الخطوة الثامنة : الدروس الرئيسية المستفادة

الخطوة التاسعة : تأمل

الخطوة العاشرة : طبق





.....

.....

.....

.....

.....

.....

