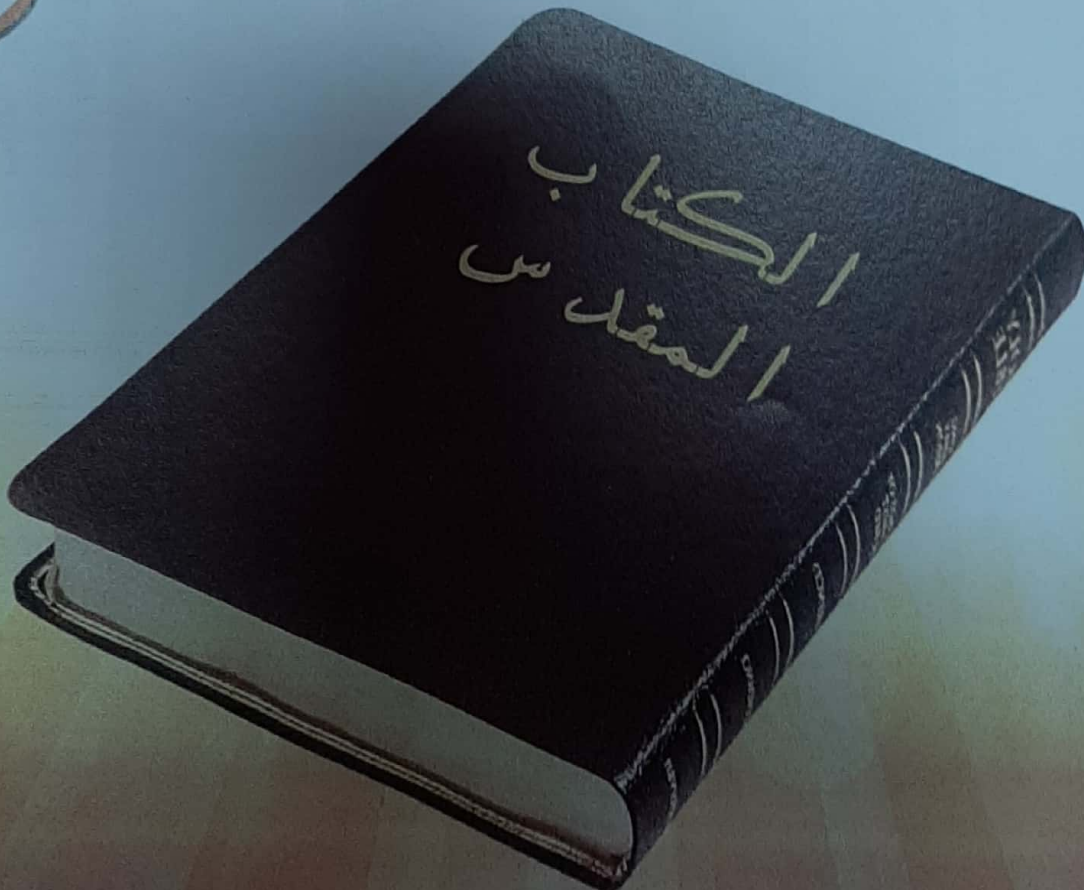


أسرة القديس الانبا اثناسيوس
الرسولي لدراسة الكتاب المقدس

كنيسة الشهيد العظيم
مار جرجس بالشاطبي



سراج لدرجلى كلامك و نور لسبيلى
المرحلة ٥



برنامج جدول لكورس درس الكتاب
بكنيسة مارجرس بالشاطبي رقم ٥

كنيسة مارجرس بالشاطبي
أسرة القديس أنثانيوس الرسولي
لدراسة الكتاب المقدس
الأثنين من ٥:٣٠ : ٧:٣٠

الملاحظات	تطبيق	المتكلم	الموضوع	مدة المحاضرة	التاريخ
المخطوطة ب طريقة : وصية وعد حقيقة تشبيهية		أبونا بيشوى أبونا إبرام موسى أبونا (د/ محب /+ /أشرف ت. ندى + ت. مني	❖ افتتاح ❖ خلفيات سفر يوتيل ❖ ورش عمل	٣ : ١,٣٠	الجمعة ٥/١٨ ٣ : ١,٣٠
المخطوطة ب طريقة : وصية وعد حقيقة تشبيهية		أبونا بيشوى أبونا موسى - أبونا نوفير د/ محب + ت. ندى + ت. منال	❖ تكملة سفر يوتيل ❖ ورش عمل		الأثنين ٥/٢١
وصية وعد حقيقة تشبيهية + الجداول	رؤ ٧-١٠: ٢	أبونا إبرام أبونا موسى - أبونا نوفير د/ محب + ت. ندى + ت. منال	❖ خلفيات (ك افسس) ❖ ورش عمل		الأثنين ٥/٢٨
وصية وعد حقيقة تشبيهية + الجداول	رؤ ١١-٨: ٢	أبونا بيشوى أبونا إبرام + أبونا موسى - د/ محب + ت. مني + ت. ندى	❖ خلفيات (ك سبرنا) ❖ ورش عمل		الأثنين ٦/٤
وصية وعد حقيقة تشبيهية + الجداول	رؤ ١٧-١٢: ٢	أبونا إبرام أبونا موسى - أبونا نوفير د/ محب + ت. مني + ت. منال	❖ خلفيات (ك برغامس) ❖ ورش عمل		الأثنين ٦/١١ ٧,٣٠ - ٥,٣٠
		يوم روجي لأسرة درس الكتاب (ك ثياتيرا " رؤ ٢٩-١٨: ٢) (ك ساردس " رؤ ١٦: ٣) بعنوان تمسك .. أذكر كيف؟ أبونا بيشوى - أبونا إبرام ورش عمل أبونا ميخائيل + أبونا موسى + أبونا نوفير مع خدام ورش العمل			من السبت ٦/١٦

خلوة بقبلا مارجرجس "غل" لمن يرغب من الأخذ إلى الثلاثاء				الأثنين ٦/١٨
دؤ ١٣-٧:٣	أبونا إبرام أبونا بيشوى - أبونا موسى د/محب - ت. منى	❖ خلفيات (ك لادوكية) ❖ ورش عمل		الأثنين ٦/٢٥
دؤ ٢٢-١٤:٣	أبونا نوفير أبونا موسى أ. أشرف + ت. منال + ت. ندى + د. محب	❖ خلفيات (ك فيلادلفيا) ❖ ورش عمل		الأثنين ٧/٢
المقابلة الشخصية	أبونا بيشوى أبونا إبرام - أبونا موسى د. محب + ت. ندى + ت. منى	❖ خلفيات عن يوثيليا الملك ❖ ورش عمل		الأثنين ٧/٩
(مقترح من السبت ٧/١٤ الى الاثنين ٧/١٦ الالف معلم مرحلة ٢)				
الخرطة التمهنية	أبونا بيشوى أبونا نوفير - أبونا موسى ت. منال + أ. أشرف + ت. منى	❖ خلفيات (رسالة يهوذا) ❖ ورش عمل		الأثنين ٧/٢٣
طريقة : ماذا لو ؟ أو عنوان وأية	أبونا إبرام أبونا موسى د/محب + أ. أشرف + ت. منال + ت. ندى	❖ خلفيات (العذراء ام التور) ❖ ورش عمل		الأثنين ٧/٣٠
طريقة : لماذا ؟ أو عنوان وأية حفل ختام	أبونا بيشوى أبونا موسى أبونا نوفير د. محب + أ. أشرف + ت. ندى + ت. منال الختام أبونا إبرام	❖ خلفيات (العذراء ام التور) ❖ ورش عمل		الأثنين ٨/٦

كل عام وانت لي من النعمة والبركة والثناء لي الكورس التال في الخماسين المقدسة

طوباهم الذين يخلصون عن شهادات

الرب ومن كل قليم يطلبونه

(مر ١١ : ١ - ٣)

المقدمة

كتابنا المقدس ... هو سلاحنا ... هو طريق خلاصنا ... هو روح وحياة ... هو أكلنا وشربنا
خلال رحلة غربتنا على الأرض

كتابنا المقدس هو أنفاس الله

✧ التى تحرك روحه فينا وتملأنا بالغنى السماوى فنثمر ثلاثين وستين ومئة .

كتابنا المقدس هو السراج الذى يضى طريقنا

✧ لنلا نتود ونخرج عن الطريق المستقيم فلا نل للملكوت السماوى

كتابنا المقدس هو حياة الكنيسة

✧ فلا نفهمه خارجها ولا حياة للكنيسة بدون كلمة الله

كتابنا المقدس هو سيف الروح

✧ الذى به نقطع أفكارنا وشبهواتنا كما نقطع به كل تعليم غريب وبدع شيطانية

كتابنا المقدس هو كنزنا

✧ هو الحقل الذى يختبئ فيه مسيحننا فنمضى ونبيع كل شئ لنقتنى هذا الحقل

كتابنا المقدس هو الذى أعطى نعمة لأبائنا القديسين الذى عشقوا كلماته

✧ عاشوا بها .. علموها .. فسروها .. صاروا إنجيلاً معاشاً ومقروءاً من جميع الناس .

كتابنا المقدس هو مصنع القديسين ... من جيل إلى جيل ...

✧ وهو كتاب لا يشيخ " السماء والأرض تزولان ولكن كلامى لا يزول " (لوقا ٢١: ٣٣) وهذا

الدليل ... الذى بين يديك هو محاولة بسيطة لعرض بعض الأفكار والطرق المناسبة

للتأمل ودراسة الكتاب المقدس. وهى تصلح للتأمل الشخصى والخلوات وتصلح أيضاً

لإعداد دروس الكتاب المقدس لكل مراحل التربية الكنسية وأيضاً فى اجتماعات

الشباب والسيدات وغيرها .



❖ وهذا الدليل ... لا يحتوى على كل طرق الدراسة ... فهى بلا عدد ولا يشمل كل التطبيقات على النصوص وإلا احتجنا لكتب ضخمة بلا عدد ولا يغطى تفسيرات آباء الكنيسة التى لا غنى عنها لكل من يريد الغوص فى معانى وأسرار الكتاب المقدس .

❖ ويليق بكل من يعد درس كتاب لمخدوميه أن يتعرف أولاً على أقوال وتفسير الآباء فى الجزء المعنى بدراسته قبل تقديمه وإستعراضه بأى من الطرق المشروحة فى هذا الدليل .

❖ ربنا يسوع المسيح - له المجد - الذى ترك لنا بروحه هذه الكلمات الغنية القادرة على خلاص نفوسنا يجعل من هذا الدليل سبباً لتعلق كل أبناء الكنيسة الأرثوذكسية بالكتاب المقدس ومدخلاً لفهم ومعايشة أسفار الكتاب المختلفة .

بصلوات صاحب الغبطة والقداسة البابا الأنبا تواضروس الثانى الرب يحفظ لنا حياته سنيناً كثيرة وأزمنة سلامة مديدة .

صلوا من أجلي ...

أبونا / داود لمعى

(من كتاب طرق دراسة الكتاب المقدس)



١- طريقة عنوان وآية

• قد تكون هذه الطريقة هي أبسط الطرق لقراءة ودراسة الكتاب .. وتصلح للسنوات الأولى من التعليم ، كما تصلح لكبار السن أو المبتدئين في الدراسة .

شرح الطريقة :-

- يقوم الدارس باختيار عنوان في كلمات قصيرة (يفضل إلا تزيد عن أربعة كلمات) ... للإصحاح أو لكل جزء (مقطع) من الإصحاح أى أنه يمكن تقسيم الإصحاح إلى أجزاء (يفضل ألا تزيد عن خمسة أجزاء) ... واختيار عنوان مناسب لكل جزء
- ثم يقوم الدارس باختيار آية مناسبة للعنوان من الإصحاح كله ... أو آية عن كل جزء من أجزاء الإصحاح . الآية لا تعنى (عدداً كاملاً) بمعنى أنها ليست بالضرورة من عدد ١٢ إلى عدد ١٣ .. ولكنها مجرد جملة مفيدة قصيرة تحمل المعنى ويسهل حفظها وتذكرها .
- يقوم الدارس بكتابة هذه الآية بنفسه مرتين على الأقل ... (أو الآيات المختارة من الإصحاح) يحاول الدارس أن يتأكد من حفظ الآية بتكرارها ذهنياً أو إعادة كتابتها في الأيام المقبلة ... أو كتابتها على ورقة مقواة ووضعها في مكان ظاهر طوال اليوم .

فوائد طريقة " عنوان وآية " :

- ١- هذه الطريقة تجعل الدارس يفتش الكتاب المقدس " فتشوا الكتب " (يو ٥ : ٣٩) بحثاً عن الفكرة الرئيسية في الإصحاح أو الجزء من الإصحاح .
- ٢- هذه الطريقة تجعل الدارس يسهل عليه تذكر محتويات الإصحاح أو السفر عموماً وتساعد في حفظ الشواهد .
- ٣- هذه الطريقة تشجع الدارس على إقتناء ذخيرة من الآيات بالحفظ ... فيصير له كنزاً روحياً كما قال القديس بولس الرسول " لتسكن فيكم كلمة المسيح بغنى " (كو ٣ : ١٦)

أمثلة

اقرأ الإصحاح الأول من إنجيل يوحنا (يوحنا ١) ...

• يمكن تسمية الإصحاح كله " الكلمة صاراً جسداً " أو النور الحقيقي "

• ويمكن تقسيم الإصحاح كالاتى :

✓ (آيات من ١ - ١٤) —————> النور يأتى إلى العالم

✓ (آيات من ١٥ - ٣٤) —————> يوحنا يشهد للمسيح

✓ (آيات من ٣٥ - ٥١) —————> تعال وأنظر

• يمكن اختيار آية واحدة عن الإصحاح مثلاً ... "ومن ملئه نحن جميعاً أخذنا " (يو ١ : ١٦) أو اختيار آية عن كل جزء مثلاً

- ✓ (آيات من ١ - ١٤) — " والنور يضي في الظلمة والظلمة لم تدركه " (يو ١ : ٥)
- ✓ (آيات من ١٥ - ٣٤) — " هوذا حمل الله الذي يرفع خطية العالم " (يو ١ : ٢٩) .
- ✓ (آيات من ٢٥ - ٥١) — " ماذا تطلبان؟ " فقالا: " ربى أين تمكث؟ " (يو ١ : ٣٨)

ملحوظة :

هناك نسخ من الكتب المقدسة، (إنجيل بشواهد) .. تعتمد على عنوانه أجزاء كل إصحاح في مقدمة كل إصحاح وبخط أصغر ... كما توجد نسخ أجنبية كثيرة تعتمد على هذا التقسيم في عرض الإنجيل .. لكن الأفضل للدراس ألا يتقيد بهذا ... ويجتهد بنفسه في اختيار العنوان والآية .

تمارين مقترحة :

اقرأ الإصحاح الرابع من سفر الملوك الثاني (٢ مل ٤) وتطبق الطريقة

٢- طريقة وصية وعد حقيقة تشبيه

✳ هذه الطريقة البسيطة تعتمد على تحليل القراءات من خلال أسئلة محددة ...

شرح الطريقة :-

- يقوم الدارس بقراءة النص ببطء وتركيز مرتين أو ثلاث ... وبصوت واضح إن كان في حلقة دراسية
- يقوم الدارس باستخراج الوصايا .. وعادة الوصية تبدأ ... بفعل أمر مثل "إنظروا... إذكروا... أحبوا" أو صيغة أمر " ليكن كل إنسان مسرعاً في الإستماع" ...
- يقوم الدارس باستخراج الوعود... وعادة يمكن إكتشافها حين يكون الحديث منسوباً لله (العهد القديم) ... المسيح (العهد الجديد) ... ويكون هو الفاعل (الواعد) ... وقد يكون الوعد وعيداً إن كان فيه صيغة التحذير أو التهديد ... " وإلا " .
- قد يضيف الدارس لهذا البحث نقطتين :

١. التشبيه - إن وجد - لأن حوارات المسيح له المجد وأغلب النبوات تمتلئ بالتشبيهات أو الإستعارات التي توضح المعنى

٢. الحقيقة - هي ليست في ذاتها وصية ولا وعد ولكن على أساسها تخرج الوعود



- مثلاً.. أنا هو خبز الحياة ← حقيقة والأكل من خبز الحياة ← وصية والوعد هو الثبات والحياة الأبدية
- أخيراً يقوم الدارس بتجميع - أو كتابة - مجموع ... الوصايا ... الوعود ... الحقائق ... والتشبيهات

فوائد طريقة " وصية / وعد / حقيقة / تشبيه " :

١. التركيز على الوصايا ومطالبة النفس بتنفيذها والصلاة طلباً للمعونة في تنفيذ كل وصية
٢. إثارة حوار حول إمكانية تنفيذ كل وصية بتدريب عملية محددة
٣. مراجعة الوعود الإلهية... ووضعها في الصلاة بصيغة الشكر أو بصيغة زد إيماني .
٤. مناقشة التشبيهات تجعل الدارس يتذكر المعنى بسهولة ... وكلما تقابل مع شكل هذا التشبيه في الحياة اليومية تذكر الوصية والوعد
٥. مراجعة الحقائق الكتابية ... وهي تمثل العقيدة المسيحية الأرثوذكسية والتأكد من فهمها الصحيح ... ومقارنتها بنصوص أو آيات أخرى
٦. هذا التحليل للنص الخبري (غير القصصي) يجعل النص محفوظاً ومفهوماً ... ويسهل شرحه وتبسيطه لكال الفئات

تمارين مقترحة :

- ✓ إنجيل متى ٧ : ٧ - ٢٠ و أشعيا ١ : ١٥ - ٢٠
- ✓ حزقيال ٣ : ١ - ١٠
- ✓ إنجيل لوقا ٦ : ٢٧ - ٤٢
- ✓ الرسالة إلى العبرانيين ١٣ : ١ - ١٦
- ✓ وسندرس سفر يونس

٣- المقارنات

• هذه الطريقة تعتمد على ترابط الكتاب المقدس حول حقيقة الله وعلاقة الإنسان بالله .. وقصص إنتصار الخير على الشر .. ووحدة الإنتاليم المسيحية ... وهي تختلف عن طريقة التربيطات.. أن التربيطات أساساً تربط نفس أجزاء الإصحاح أو الإصحاحات المتتالية ببعضها البعض ... أما المقارنات فهي تربط أجزاء مختلفة من الإنجيل ليس لشرح تسلسل الأفكار لكن لمقارنة المعاني والأحداث ببعضها البعض .

شرح الطريقة :-

- بعد قراءة واعية ... يبدأ القارئ بتركيز في مقارنة فصل بفصل آخر أو إصحاح بإصحاح آخر أو كلمة بكلمة أو شخصية بشخصية أو سفر بسفر
- يراعى الدارس أن يبحث عن أوجه الشبه قبل أوجه الاختلاف . ثم يراجع الاختلاف ليتأكد أن الاختلاف لا يتعارض مع الثوابت الإيمانية بل يساعد في رؤية الصورة الكلية للحقيقة .
- قد تتداخل هذه الطريقة مع طريقة التربيطات أو البحث في الشواهد ولا مانع بالتأكد من تكامل الطرق لفهم النص بطريقة أفضل عملاً بوصية المسيح "فتشوا الكتب لأنكم تظنون أن لكم فيها حياة أبدية وهي التي تشهد لي" (يو ٥ : ٣٩) .

فوائد طريقة " المقارنات " :

١. المقارنات عموماً تثبت المعاني وتوضحها كمقارنة الخير بالشر وأولاداً الله وأولاداً إبليس
٢. المقارنات تجعل القارئ يقلب في صفحات الكتاب المقدس – مستعيناً بالشواهد أحياناً – حتى تكتمل الفكرة
٣. المقارنات تصلح أن تكون مجالاً لحوار دسم في حلقات درس الكتاب
٤. المقارنات قد تكمل بعض المعاني وتوضح التكامل وتمنع مشكلة (الآية الواحدة)

أولاً : مقارنة " آية ... آية "

• (يو ١ : ١) و (تك ١ : ١) ، (١ يوح ٢ : ١٥) و (يوح ٣ : ١٦) ، (غل ٥ : ١٧) و (١ كو ٦ : ٢٠)

ثانياً : مقارنة " شخص بشخص "

• (يوحنا المعمدان ... إيليا النبي) و (هيرودس الملك ... آخاب الملك)

• (ربنا يسوع المسيح ... بشخصية يوسف /إسحق/ يشوع)

- ✧ توبة شاول الملك (١ صم ١٥ : ٢١-٣١) ... توبة داود النبي (٢ صم ١٢ : ١-١٤)
- ✧ ولكن تذكر أنك تفكر في أوجه الشبه ثم أوجه الاختلاف وليس الشبه فقط .

ثالثاً : مقارنة " شخص بشخص " في نفس أحداث القصة :

- ✧ موقف مريم ومرثا في زيارة المسيح (لو ١٠ : ٣٨-٤٢)
- ✧ صلاة الفريسي وصلاة العشار (لو ٩ : ١٨-١٤)
- ✧ العذارى الحكيمات والعذارى الجاهلات (مت ٢٥ : ١-١٣)
- ✧ العبيد الأمناء والعبيد الغير الأمناء في مثل الوزنات (مت ٢٥ : ١٤-٣٠)
- ✧ مردخاي وهامان (سفر استير)

رابعاً : مقارنة " نص كتابي بنص كتابي آخر " :

- ✧ توصيات الزواج ... مقارنة الشواهد التالية
- ✧ (كو ٣ : ١٨-٢٢) و (أف ٥ : ٢٢-٣٣) و (١ بط ٣ : ١-٨)
- ✧ نص الموعدة على الجبل مقارنة الشواهد التالية (متى ٦) و (لوقا ٦)
- ✧ الموعدة على الجبل ... المقارنة مع الشريعة (خروج ١٧ : ١-٢٠) و (متى ٥ : ٢٠-٤٨)
- ✧ صلوات ... مقارنة الشواهد التالية
- ✧ صلاة يونس النبي (يونس ٢)
- ✧ مزمور " إليك يارب صرخت في حزني " (مزمور ١١٩ من صلاة الأجيال)

خامساً : مقارنة " أحداث القيامة في الأناجيل الأربعة "

- ✧ (متى ٢٨) و (مرقس ١٦) و (لوقا ٢٤) و (يوحنا ٢٠، ٢١)

سادساً : مقارنة " سفر بسفر "

- ✧ سفر حزقيال ... سفر الرؤيا و رسالة أفسس ... رسالة بطرس الأولى

تمارين مقترحة :

- ✧ قارن بين معجزة الخمس خبزات في الأربعة أناجيل
- (مت ١٤ : ١٣-٢٣) ، (مر ٦ : ٣٠-٤٦) ، (لو ٩ : ١٠-١٧) ، (يو ٦ : ١-١٥)
- ✧ قارن بين قصة إقامة ابن أرملة صرفة صيدا
- (مل ١٧ : ١٧-٢٤) وإقامة ابن الشونمية (٢ مل ٤ : ١٨ - ٣٧)
- ✧ قارن بين الكنائس السبعة سفر الرؤيا

٤- طريقة لماذا؟

• هذه الطريقة تناسب بالأكثر كل القصص المسجلة في الكتاب المقدس . علماً بأن أسفار الكتاب تحوى فى مجملها أحداثاً وقصصاً تصل إلى ٤٠% من محتوى الكتاب المقدس . كما توجد أسفار كاملة هي أقرب إلى القصص الطويلة مثل أسثير- راعوث - يهوديت - طوبيا - الأنجيل الأربعة

شرح الطريقة :-

- يقوم الدارس بوضع مجموعة أسئلة تبدأ بـ "لماذا" على أحداث القصة لا تقل عن ثلاثة أسئلة فى القصص القصيرة ولا تقل عن خمسة فى القصص الأطول .
- ثم يجتهد بنفسه أن يجد لكل سؤال والأفضل أن يبحث عن أكثر من إجابة لكل سؤال " لماذا؟ "

فوائد طريقة " لماذا؟ " :

١. سؤال " لماذا؟ " يكشف عادة عن منطق مخفى وراء الأحداث وبالإجابة تظهر معانى عميقة تضيف كثيراً إلى الفائدة والتأمل والتطبيق
٢. طريقة " لماذا؟ " تجعل القارئ يتعمق فى النص ويقرأه عدة مرات بحثاً عن السؤال والإجابة وهذا يضيف إلى التركيز وإستقرار المعنى فى الذهن
٣. أسئلة " لماذا؟ " تفتح باباً للحوار بين الدارسين (عائلة) أو (أسرة خدمة فى الكنيسة) أو (إجتماع مدارس أحد أو شباب) والحوار يجعل الكل يشترك فى التفكير والتعبير كما يقدم رسالة للكل أن الكتاب المقدس سهلاً وواقعياً
٤. أسئلة " لماذا؟ " تجعل الإنسان يتخيل أحداث القصة وأيضاً يتصور نفسه فيها وهذا التخيل يثبت الصورة الذهنية فى القلب ويجعل المعانى أكثر تأثيراً وإستقراراً
٥. أسئلة " لماذا؟ " تكشف كثير من صفات الله وراء الأحداث كما تكشف كثير من عيوب وخطايا ودوافع البشر فى التصرف أو الكلام وبهذا تجعل الدارس يتعرف على الله بالأكثر كما أنه يتعرف على خبايا نفسه ودوافعها .

تمارين مقترحة :

- ضع أسئلة تبدأ بـ " لماذا؟ " على القصص التالية :
- قصة شفاء المخلع ← (يوحنا ٥ : ١ - ١٨)
 - قصة تعلق راعوث بنعمة ← (راعوث ١ : ١ - ٢٢)
 - قصة حكمة سليمان ← (أخبار الأيام الثانى ١ : ١ - ١٧)
 - قصة الجاسوسين وراحاب الزانية ← (يشوع ٢)
 - السيدة العذراء أم النور ← (يو ١ : ١ - ١١)
 - السيدة العذراء أم النور ← (لو ١ : ٣٩ - ٥٦)

٥- طريقة ماذا لو ؟

✧ هذه الطريقة تشبه السابقة في أنها مجموعة تساؤلات في إتجاه واحد ولكنها تختلف عن " لماذا " تبحث في السبب والغاية أما " ماذا لو " فتبحث في البدائل وهي تجعل الذهن مستيقظاً ومنتبهاً للمعاني المحددة المقصودة في النص

شرح الطريقة :-

• يقوم الدارس بقراءة نص القصة من أسفار العهد القديم أو العهد الجديد ويتساءل عدة تساؤلات (ثلاثة على الأقل) مبتدأ ب ماذا لو ؟ ثم يجتهد في وضع إجابة لكل سؤال مطروح أو يفتح باب المناقشة مع المجتمعين .

فوائد طريقة " عنوان وآية " :

- ١- توسيع المدارك حيث أن القارئ سيتأمل في سيناريو بديل للأحداث ثم يعود مرة أخرى لما كتبه الرحي المقدس وبهذه المقارنة تثبت المعاني والقيم .
- ٢- تثير حوار وجدل بناء بها تفتتح المعاني التي قصدها روح الله كما تكشف عن بعض الأمور المختبئة وراء النصوص .
- ٣- تضع القصة في واقع عملي لأنها تكشف أن ما يحدث اليوم كان يحدث سابقاً زهذه المقارنة بالواقع تجعل الإنسان يتجه بسهولة إلى التنفيذ والتطبيق المقصود من النص .

ملحوظة :

- ✓ هذه الطريقة قد تدعو للتشكيك لمن ليس ثابتاً في العقيدة المسيحية المستقيمة ولهذا وجب وجود قيادة روحية نقية للحوار للوصول بالمعاني إلى مزيد من الإيمان والتوبة ومحبة الله .
- ✓ أقوال الآباء تضيف كثيراً لهذه الطريقة أو للأجابات فتجعل القصة أكثر دسماً وواقعية .

تمارين مقترحة :

ضع أسئلة تبدأ ب " ماذا لو " عن النصوص التالية :

- قصة الغنى ولعازر ← (لوقا ١٦ : ١٩ - ٣١)
- قصة شمشون ودليلة ← (قضاة ١٦ : ٤ - ٢٢)
- قصة حصار أورشليم ← (إشعياء ٣٧ : ١ - ٣٨)
- قصة الإبن الضال ← (لوقا ١٥ : ١١ - ٣٢)

طريقة المقابلة الشخصية

❖ هل تخيلت يوماً أنك تقابل يوسف الصديق وجهاً لوجه . أو تجلس مع إيليا أو تخطب راعوث أو تسأل أسئلة مباشرة لدود أو تستظل تحت شجرة بجانب إبراهيم . طبعاً هذا أمل كل المحبين للقديسين وذلك لأننا بالطبيعة نرسم صورة لهؤلاء الأشخاص في أذهاننا عندما نقرأ سيرتهم في قصص الكتاب

❖ إن طريقة المقابلة الشخصية هي واحدة من طرق دراسة الكتاب المقدس التي تحكي شخصيات الكتاب المقدس وتبرز داخلهم ودوافعهم وتفاعلاتهم مع الأحداث كذلك . والأهم تخبر عن عمق تعامل الله مع هؤلاء الأشخاص في حياتهم ورد فعلهم تجاه هذه التعاملات

الأسلوب :-

١- نقدم النص المختار للأعضاء في المجموعة كلها غالباً ما تحتاج المقدمة إلى تمهيد بشكل ما سواء كمعلومات كتابية أو طرح قضية تمسها المقابلة التي ستتم مع تلك الشخصية

يستغرق هذا ٥-١٠ دقائق

٢- بعد قراءة النص يقوم بشرح الكلمات الصعبة أو المعاني الغامضة يستغرق هذا ٥-١٠ دقائق

٣- يتم اختيار الشخصيات الرئيسية بالنص (٢ - ٤) شخصيات وهو العدد المثالي ويتم تقسيم أعضاء اللقاء على هذه الشخصيات في مجموعات بحيث تشمل كل مجموعة من (٣ - ١٠) أعضاء . قد تحتاج إلى تقسيم أعضاء اللقاء بالقرعة

❖ يجب أن يكون مع الأعضاء أسئلة جاهزة ليحييوا عليها بصفاتهم الشخصية أثناء الدراسة

❖ يجب التأكيد على الأعضاء التكلم عن الشخصية بصيغة " أنا " وليس " هو " حتى يتقن الشخصية ويشعر بانفعالاتها ومشاعرها

يستغرق هذا ٢٠ - ٢٥ دقيقة

❖ يجب أن تحتوي المناقشة على صراحة ووضوح من جانب الأعضاء من جهة انفعالاتهم الشخصية أو ردود أفعالهم في نفس الموقف الذي يواجهه الشخصية التي يدرسونها لأن هذه الطريقة تضعنا في مخك حقيقى أمام حق الله

❖ يجب أن تحتوي كل مجموعة على خادم يقود المناقشة ويحدد الوقت ويمنع تصادم الأعضاء في الحوار

❖ يجب أن تحتوي كل مجموعة على سكرتارية لتسجيل النقاط التي وصلت إليها المجموعة

٤- عند تجميع المجموعات يجب أن نجد نقطة واحدة أو عدة نقاط مشتركة مع بقية الأعضاء ثم نتحدث بعدها عن الهدف من الدراسة سواء بطرحها بشكل مباشر أو بصورة غير مباشرة

٥- ثم التعليق على الهدف في النهاية . النقطتان ٤-٥ يستغرقان من ١٥-٢٠ دقيقة

ملحوظة هامة جداً : يجب أن تساعد الأعضاء في المرحلة ٤ ، ٥ على الخروج من الشخصيات التي كانوا يمثلونها ، يمكن أن نعيد توزيع الأعضاء في الجلوس بحيث يجلس كل عضو بجانب عضو من مجموعة أخرى والتأكيد على أن يذكر اسمه الحقيقي في كل مرة يشارك فيها بدءاً من هذه الخطوة (أى لا يجيب بصيغة "أنا" عن الشخصية بل "هو")

في الختام يجب :

- اقتراح نقاط للصلاة من قبل المجموعة
- التأكيد على قيم فكرية استخلصتها من الدراسة
- أو العزم على تغيير سلوك خاطئ تم قياسه على حق الله (الإنجيل).
- يختم الإجتماع بصلاة مناسبة (١٠.٥) دقائق

- ١- تتبع من النص وتقود إليه ... وليس إلى أفكارنا الخاصة
- ٢- تساعد على المشاركة البناءة للأعضاء ومراجعة النص المدروس أكثر من مرة
- ٣- تكون مثيرة للنقاش بصورة إيجابية (غير ضحلة أو غير معقدة ومبهمة)
- ٤- أن تكون مناسبة لظروف المجموعة (فكر الأعضاء ، الوقت المتاح ، ظروف المكان الخ ...) ملائمة للمناسبات التي تعيشها الكنيسة على مدارها السنوى
- ٥- تخدم الهدف المحدد بحسب احتياج الأعضاء ومحتوى النص

خطوات التحضير الأسلوب المقابلات :

١. ادرس النص جيداً
٢. ضع هدف أو أكثر للدراسة يكون خارجاً من النص بحيث يكون :
❖ كتابياً
❖ قابل للتطبيق مع المجموعة ويكونوا في احتياج له
❖ يكون على مستويات التطبيق السابق ذكرها
٣. وزع شخصيات النص وضع الأسئلة المناسبة لكل شخصية بحسب تكوينها
٤. قيم الشخصية وتوزيع الشخصيات على الهدف المختار قد تحتاج بعد ذلك أن تغير في الأسئلة
أو أسلوب السؤال أو الهدف نفسه بحسب ما ترى
٥. ضع تساؤلات تصلح للشركة في المجموعة ككل عند تجميع المجموعات الصغيرة
٦. انسخ صوراً كافية لكل الأعضاء أن أمكن
٧. لا يصلح أن تأخذ السيد المسيح كشخصية تعمل معها المقابلة الشخصية حتى لو كانت في النص بل تدرس الشخصيات الأخرى وكيفية تأثير السيد المسيح عليها

نصوص مقترحة لهذا الأسلوب :

١. تك ٢٤ : الهدف : اختيار شريك الحياة . (إبراهيم-اليعازر-الدمشقي - رفقته)
٢. تك ٣٩ : الهدف : النجاح ، الأمانة في العلاقة بالله ، الطهارة والعفة (يوسف- فوطيفار - زوجة فوطيفار)
٣. مل ٥ : الهدف : الطمع ، الشهوة ، الشفاء (اليشع - نعمان- جيحزى)
٤. لو ١٥ : ١١-٣٢ : الهدف : العودة إلى بيت الأب ، موقفنا من الخطاه (الأب-الأبنا الأكبر-الأبن الأصغر)
٥. تكوين ٢٧ : الهدف : الطموح الزائد - الهدف الروجى - الوسيلة الروحية - الغاية لا تبرر الوسيلة . (اسحق- رفقته- يعقوب)
٦. مت ٢ : ١ - ١٨ : الهدف : زيارته السيد المسيح (الطفل الوليد) (المجوس - الكتبة والكهنة - هيرودس)
٧. سفر راعوث : الهدف : المحبة الأخوية - العلاقات المترابطة (راعوث - نعمى - بوعز)

إيجابيات هذه الطريقة :

- ❖ معرفة أسلوب تفكير الشباب من خلال إجاباتهم للأسئلة
- ❖ رؤية الحدث الواحد من أكثر من وجهة نظر مما يزيد فهم النص

نصوص الدراسة

دراسة سفر يونسيل (المخطوطة فى آخر المذكرة)

❖ عنوان

❖ حقيقة

❖ تشبيه

❖ وصية

❖ وعد

❖ آية للصلاة

نص كنيسة أفسس " رؤ ٢ : ١ - ٧

أَكْتُبُ إِلَى مَلَائِكَةِ كَنِيسَةِ أَفَسُسَ: «هَذَا يَقُولُهُ الْمُؤَمِّسُكَ السَّبْعَةُ الْكَوَاكِبُ
فِي يَمِينِهِ، الْمَاشِي فِي وَسْطِ السَّبْعِ الْمَنَائِرِ الذَّهَبِيَّةِ: ^١أَنَا عَارِفٌ أَعْمَالَكَ
وَتَعَبَكَ وَصَبْرَكَ، وَأَنَّكَ لَا تَقْدِرُ أَنْ تَحْتَمِلَ الْأَشْرَارَ، وَقَدْ جَرَّبْتَ الْقَائِلِينَ
إِنَّهُمْ رُسُلٌ وَلَيْسُوا رُسُلًا، فَوَجَدْتَهُمْ كَاذِبِينَ. ^٢وَقَدْ اخْتَمَلْتُ وَلَكَ صَبْرًا،
وَتَعَبْتَ مِنْ أَجْلِ اسْمِي وَلَمْ تَكِلْ. لَكِنْ عِنْدِي عَلَيْكَ: أَنْكَ تَرَكْتَ مَحَبَّتَكَ
الْأُولَى. ^٣فَاذْكُرْ مِنْ أَيْنَ سَقَطْتَ وَثَبَّ، وَاعْمَلِ الْأَعْمَالَ الْأُولَى، وَإِلَّا فَإِنِّي
آتِيكَ عَنْ قَرِيبٍ وَأَزْخِرُ مَنَارَتَكَ مِنْ مَكَانِهَا، إِنْ لَمْ تَثَبَّ. ^٤وَلَكِنْ عِنْدَكَ
هَذَا: أَنْكَ تُبْغِضُ أَعْمَالَ النُّقُولَاوِيِّينَ الَّتِي أُبْغِضُهَا أَنَا أَيْضًا. ^٥مَنْ لَهُ أُذُنٌ
فَلْيَسْمَعْ مَا يَقُولُهُ الرُّوحُ لِلْكَنَائِسِ. مَنْ يَغْلِبُ فَسَأُعْطِيهِ أَنْ يَأْكُلَ مِنْ شَجَرَةِ
الْحَيَاةِ الَّتِي فِي وَسْطِ فِرْدَوْسِ اللَّهِ».

دراسة لكنيسة أفسس

✦ عنوان

✦ حقيقة

✦ تشبيه

✦ وصية

✦ وعد

✦ آية للصلاة

نص كنيسة سيمرنا "رو ٢ : ٨ - ١١

^٨وَاكْتُبْ إِلَى مَلَاكِ كَنِيسَةِ سِمِيرَنَا: «هَذَا يَقُولُهُ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ،

الَّذِي كَانَ مَيِّتًا فَعَاشَ: ^٩أَنَا أَعْرِفُ أَعْمَالَكَ وَضِيقَتَكَ وَفَقْرَكَ مَعَ

أَنَّكَ غَنِيٌّ. وَتَجْدِيفَ الْقَائِلِينَ: إِنَّهُمْ يَهُودٌ وَلَيْسُوا يَهُودًا، بَلْ هُمْ

مَجْمَعُ الشَّيْطَانِ. ^{١٠}لَا تَخَفِ الْبَتَّةَ مِمَّا أَنْتَ عَتِيدٌ أَنْ تَتَأَلَّمَ بِهِ. هُوَذَا

إِبْلِيسُ مُزْمِعٌ أَنْ يُلْقِيَ بَعْضًا مِنْكُمْ فِي السَّجْنِ لِكَيْ تُجَرَّبُوا، وَيَكُونَ

لَكُمْ ضِيقٌ عَشْرَةَ أَيَّامٍ. كُنْ أَمِينًا إِلَى الْمَوْتِ فَسَأُعْطِيكَ إِحْلِيلَ الْحَيَاةِ.

^{١١}مَنْ لَهُ أُذُنٌ فَلْيَسْمَعْ مَا يَقُولُهُ الرُّوحُ لِلْكَنَائِسِ. مَنْ يَغْلِبُ فَلَا

يُؤْذِيهِ الْمَوْتُ الثَّانِي».

دراسة لكنيسة سميرنا

✧ عنوان

✧ حقيقة

✧ تشبيه

✧ وصية

✧ وعد

✧ آية للصلاة



نص كنيسة برغامس " رؤ ٢ : ١٢ - ١٧

^{١٢} «وَكَتُبْتُ إِلَى مَلَاكِ الْكَنِيسَةِ الَّتِي فِي بَرْغَامُسَ: «هَذَا يَقُولُهُ الَّذِي لَهُ السَّيْفُ

الْمَاضِي ذُو الْحَدِيثِ: ^{١٣} «أَنَا عَارِفٌ أَعْمَالَكَ، وَأَيْنَ تَسْكُنُ حَيْثُ كُرْسِيُّ الشَّيْطَانِ،

وَأَنْتَ مُتَمَسِّكٌ بِاسْمِي، وَلَمْ تُنْكِرْ إِيمَانِي حَتَّى فِي الْأَيَّامِ الَّتِي فِيهَا كَانَ أَنْتِيبَاسُ

شَهِيدِي الْأَمِينِ الَّذِي قَتَلَ عِنْدَكُمْ حَيْثُ الشَّيْطَانُ يَسْكُنُ. ^{١٤} وَلَكِنْ عِنْدِي عَلَيْكَ قَلِيلٌ:

أَنَّ عِنْدَكَ هُنَاكَ قَوْمًا مُتَمَسِّكِينَ بِتَعْلِيمِ بُلْعَامَ، الَّذِي كَانَ يُعَلِّمُ بِالْأَقْ أَنْ يُلْقِيَ مَعْتَرَةً

أَمَامَ بَنِي إِسْرَائِيلَ: أَنْ يَأْكُلُوا مَا ذُبِحَ لِلْأَوْثَانِ، وَيَزْنُوا. ^{١٥} هَكَذَا عِنْدَكَ أَنْتَ أَيْضًا

قَوْمٌ مُتَمَسِّكُونَ بِتَعْلِيمِ النُّفُولَاوِيِّينَ الَّذِي أَبْغَضَهُ. ^{١٦} فَتُبْ وَإِلَّا فَإِنِّي آتِيكَ سَرِيعًا

وَأَحَارِبُهُمْ بِسَيْفٍ فَمَي. ^{١٧} مَنْ لَهُ أُذُنٌ فَلْيَسْمَعْ مَا يَقُولُهُ الرُّوحُ لِلْكَنَائِسِ. مَنْ يَغْلِبُ

فَسَأَعْطِيهِ أَنْ يَأْكُلَ مِنَ الْمَنِّ الْمُخْفَى، وَأَعْطِيهِ حَصَاةً بَيَضَاءَ، وَعَلَى الْحَصَاةِ اسْمُ

جَدِيدٌ مَكْتُوبٌ لَا يَعْرِفُهُ أَحَدٌ غَيْرُ الَّذِي يَأْخُذُ».

دراسة لكنيسة برغامس

✦ عنوان

✦ حقيقة

✦ تشبيه

✦ وصية

✦ وعد

✦ آية للصلاة

نص كنيسة ثياتيرا " رؤ ٢ : ١٨ - ٢٩ "

^{١٨} «وَكَتُبْتُ إِلَى مَلَاكِ الْكَنِيسَةِ الَّتِي فِي ثِيَاتِيرَا: «هَذَا يَقُولُهُ ابْنُ اللَّهِ، الَّذِي لَهُ عَيْنَانِ كَلْهَبِ نَارٍ، وَرِجْلَاهُ مِثْلُ النُّحَاسِ النَّقِيِّ: ^{١٩} أَنَا عَارِفُ أَعْمَالِكَ وَمَحَبَّتِكَ وَخِدْمَتِكَ وَإِيمَانِكَ وَصَبْرِكَ، وَأَنَّ أَعْمَالَكَ الْآخِرَةَ أَكْثَرُ مِنَ الْأُولَى. ^{٢٠} لَكِنْ عِنْدِي عَلَيْكَ قَلِيلٌ: أَنَّكَ تُسَيِّبُ الْمَرْأَةَ إِيزَابِلَ الَّتِي تَقُولُ إِنَّهَا نَبِيَّةٌ، حَتَّى تَعْلَمَ وَتُغْوِيَ عِبِيدِي أَنْ يَزْنُوا وَيَأْكُلُوا مَا ذُبِحَ لِلْأَوْثَانِ. ^{٢١} وَأَعْطَيْتُهَا زَمَانًا لِكَيْ تَتُوبَ عَنْ زِنَاهَا وَلَمْ تَتُبْ. ^{٢٢} هَا أَنَا أَلْقِيهَا فِي فِرَاشٍ، وَالَّذِينَ يَزْنُونَ مَعَهَا فِي ضِيقَةٍ عَظِيمَةٍ، إِنْ كَانُوا لَا يَتُوبُونَ عَنْ أَعْمَالِهِمْ. ^{٢٣} وَأَوْلَادُهَا أَقْتُلُهُمْ بِالْمَوْتِ. فَسَتَعْرِفُ جَمِيعُ الْكَنَائِسِ أَنِّي أَنَا هُوَ الْفَاحِصُ الْكُلِّي وَالْقُلُوبِ، وَسَأَعْطِي كُلَّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ بِحَسَبِ أَعْمَالِهِ. ^{٢٤} وَلَكِنِّي أَقُولُ لَكُمْ وَلِلْبَاقِينَ فِي ثِيَاتِيرَا، كُلُّ الَّذِينَ لَيْسَ لَهُمْ هَذَا التَّعْلِيمُ، وَالَّذِينَ لَمْ يَعْرِفُوا أَعْمَاقَ الشَّيْطَانِ، كَمَا يَقُولُونَ: إِنِّي لَا أَلْقِي عَلَيْكُمْ ثِقْلًا آخَرَ، ^{٢٥} وَإِنَّمَا الَّذِي عِنْدَكُمْ تَمَسَّكُوا بِهِ إِلَى أَنْ أَجِيءَ. ^{٢٦} وَمَنْ يَغْلِبْ وَيَحْفَظْ أَعْمَالِي إِلَى النِّهَايَةِ فَسَأَعْطِيهِ سُلْطَانًا عَلَى الْأُمَمِ، ^{٢٧} فَيَرْعَاهُمْ بِقَضِيبٍ مِنْ حَدِيدٍ، كَمَا تُكْسَرُ آنِيَّةٌ مِنْ خَرْفٍ، كَمَا أَخَذْتُ أَنَا أَيْضًا مِنْ عِنْدِ أَبِي، ^{٢٨} وَأَعْطِيهِ كَوْكَبَ الصَّبْحِ. ^{٢٩} مَنْ لَهُ أُذُنٌ فَلْيَسْمَعْ مَا يَقُولُهُ الرُّوحُ لِلْكَنَائِسِ».

دراسة لكنيسة ثياتيرا

❖ عنوان

❖ حقيقة

❖ تشبيه

❖ وصية

❖ وعد

❖ آية للصلاة

نص كنيسة ساردس " رؤ ٣ : ١ - ٦

١ وَاكْتُبْ إِلَى مَلَائِكَةِ الْكَنِيسَةِ الَّتِي فِي سَارْدِسَ: «هَذَا يَقُولُهُ الَّذِي لَهُ سَبْعَةُ

أَرْوَاحِ اللَّهِ وَالسَّبْعَةُ الْكُؤَاكِبُ: أَنَا عَارِفٌ أَعْمَالَكَ، أَنَّ لَكَ اسْمًا أَنَّكَ حَيٌّ

وَأَنْتَ مَيِّتٌ. ٢ كُنْ سَاهِرًا وَشَدِّدْ مَا بَقِيَ، الَّذِي هُوَ عَتِيدٌ أَنْ يَمُوتَ، لِأَنِّي لَمْ

أَجِدْ أَعْمَالَكَ كَامِلَةً أَمَامَ اللَّهِ. ٣ فَادْكُرْ كَيْفَ أَخَذْتَ وَسَمِعْتَ، وَاحْفَظْ وَتُبْ،

فَإِنِّي إِنْ لَمْ تَسْهَرْ، أَقْدِمُ عَلَيْكَ كَلِصًّا، وَلَا تَعْلَمُ أَيَّةَ سَاعَةٍ أَقْدِمُ عَلَيْكَ.

٤ عِنْدَكَ أَسْمَاءٌ قَلِيلَةٌ فِي سَارْدِسَ لَمْ يُنَجِّسُوا ثِيَابَهُمْ، فَسَيَمْشُونَ مَعِيَ فِي

ثِيَابٍ بَيْضٍ لِأَنَّهُمْ مُسْتَحَقُّونَ. ٥ مَنْ يَغْلِبُ فَذَلِكَ سَيَلْبَسُ ثِيَابًا بَيْضًا، وَلَنْ

أَمْحُو اسْمَهُ مِنْ سِفْرِ الْحَيَاةِ، وَسَأَعْتَرِفُ بِاسْمِهِ أَمَامَ أَبِي وَأَمَامَ مَلَائِكَتِهِ.

٦ مَنْ لَهُ أُذُنٌ فَلْيَسْمَعْ مَا يَقُولُهُ الرُّوحُ لِلْكَنَائِسِ»

دراسة لكنيسة سادرس

✦ عنوان

✦ حقيقة

✦ تشبيه

✦ وصية

✦ وعد

✦ آية للصلاة

نص كنيسة فيلادلفيا " رؤ ٣ : ٧ - ١٣

٧ وَاكْتُبْ إِلَى مَلَاكِ الْكَنِيسَةِ الَّتِي فِي فِيلَادَلْفِيَا: «هَذَا يَقُولُهُ الْقُدُّوسُ الْحَقُّ،
الَّذِي لَهُ مِفْتَاحُ دَاوُدَ، الَّذِي يَفْتَحُ وَلَا أَحَدٌ يُغْلِقُ، وَيُغْلِقُ وَلَا أَحَدٌ يَفْتَحُ: ^٨ أَنَا
عَارِفٌ أَعْمَالَكَ. هَذَا قَدْ جَعَلْتُ أَمَامَكَ بَابًا مَفْتُوحًا وَلَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ أَنْ يُغْلِقَهُ،
لَأَنَّ لَكَ قُوَّةَ يَسِيرَةٍ، وَقَدْ حَفِظْتَ كَلِمَتِي وَلَمْ تُنْكِرْ اسْمِي. ^٩ هَذَا أَجْعَلُ الَّذِينَ مِنْ
مَجْمَعِ الشَّيْطَانِ، مِنَ الْقَائِلِينَ إِنَّهُمْ يَهُودٌ وَلَيْسُوا يَهُودًا، بَلْ يَكْذِبُونَ هَذَا
أَصِيرُهُمْ يَأْتُونَ وَيَسْجُدُونَ أَمَامَ رِجْلَيْكَ، وَيَعْرِفُونَ أَنِّي أَنَا أَحَبُّنُكَ. ^{١٠} لِأَنَّكَ
حَفِظْتَ كَلِمَةَ صَبْرِي، أَنَا أَيْضًا سَأَحْفَظُكَ مِنْ سَاعَةِ التَّجَرُّبَةِ الْعَتِيدَةِ أَنْ تَأْتِيَ
عَلَى الْعَالَمِ كُلِّهِ لِتَجْرِبَ السَّاكِنِينَ عَلَى الْأَرْضِ. ^{١١} هَا أَنَا آتِي سَرِيعًا. تَمَسَّكْ
بِمَا عِنْدَكَ لئَلَّا يَأْخُذَ أَحَدٌ إِكْلِيلَكَ. ^{١٢} مَنْ يَغْلِبُ فَسَأَجْعَلُهُ عَمُودًا فِي هَيْكَلِ إِلَهِي،
وَلَا يَعُودُ يَخْرُجُ إِلَى خَارِجٍ، وَاكْتُبْ عَلَيْهِ اسْمُ إِلَهِي، وَاسْمُ مَدِينَةِ إِلَهِي،
أُورُشَلِيمَ الْجَدِيدَةِ النَّازِلَةِ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ عِنْدِ إِلَهِي، وَاسْمِي الْجَدِيدِ. ^{١٣} مَنْ لَهُ
أُذُنٌ فَلْيَسْمَعْ مَا يَقُولُهُ الرُّوحُ لِلْكَنَائِسِ».

دراسة لكنيسة فيلادلفيا

❖ عنوان

❖ حقيقة

❖ تشبيه

❖ وصية

❖ وعد

❖ آية للصلاة

نص كنيسة لاودكية " رؤ ٣ : ١٤ - ٢٢

١٤ «وَكَتَبَ إِلَى مَلَاكِ كَنِيسَةِ اللاوْدِكِيِّينَ: «هَذَا يَقُولُهُ الْآمِينَ، الشَّاهِدُ الْآمِينَ

الصَّادِقُ، بِدَاةِ خَلِيقَةِ اللَّهِ: ١٥ «أَنَا عَارِفُ أَعْمَالِكَ، أَنَّكَ لَسْتَ بَارِدًا وَلَا حَارًّا. لَئِنْكَ

كُنْتَ بَارِدًا أَوْ حَارًّا! ١٦ هَكَذَا لَأَنَّكَ فَاتِرٌ، وَلَسْتَ بَارِدًا وَلَا حَارًّا، أَنَا مُزِمِعٌ أَنْ أَتَقَيَّكَ

مَنْ فَمِي. ١٧ «لَأَنَّكَ تَقُولُ: إِنِّي أَنَا غَنِيٌّ وَقَدْ اسْتَعْنَيْتُ، وَلَا حَاجَةَ لِي إِلَى شَيْءٍ،

وَلَسْتَ تَعْلَمُ أَنَّكَ أَنْتَ الشَّقِيُّ وَالْبَنَسُ وَفَقِيرٌ وَأَعْمَى وَغُرْيَانٌ. ١٨ «أُشِيرُ عَلَيْكَ أَنْ

تَشْتَرِيَ مِنِّي ذَهَبًا مُصَفًّى بِالنَّارِ لِكَيْ تَسْتَعْنِيَ، وَثِيَابًا بَيْضًا لِكَيْ تَلْبَسَ، فَلَا يَظْهَرَ

خِزْيُ غُرْيَتِكَ. وَكَحَلْ عَيْنَيْكَ بِكُحْلِ لِكَيْ تُبْصِرَ. ١٩ «إِنِّي كُلُّ مَنْ أُحِبُّهُ أُوبِّخُهُ وَأُؤَدِّبُهُ.

فَكُنْ غَيُورًا وَثَبٌ. ٢٠ هَذَا وَاقِفٌ عَلَى الْبَابِ وَأَقْرَعُ. إِنْ سَمِعَ أَحَدٌ صَوْتِي وَفَتَحَ

الْبَابَ، أَدْخُلْ إِلَيْهِ وَأَتَعَشَّى مَعَهُ وَهُوَ مَعِي. ٢١ «مَنْ يَغْلِبُ فَسَأُعْطِيهِ أَنْ يَجْلِسَ مَعِي

فِي عَرْشِي، كَمَا غَلَبْتُ أَنَا أَيْضًا وَجَلَسْتُ مَعَ أَبِي فِي عَرْشِهِ. ٢٢ «مَنْ لَهُ أُذُنٌ فَلْيَسْمَعْ

مَا يَقُولُهُ الرُّوحُ لِلْكَنَائِسِ».

دراسة كنيسة لاودكية

❖ عنوان

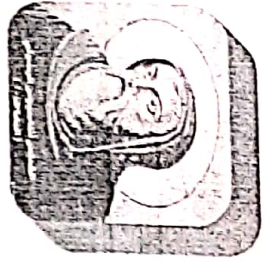
❖ حقيقة

❖ تشبيه

❖ وصية

❖ وعد

❖ آية للصلاة



جدول مقارنات السبع كنائس سفر الرؤيا

كنيسة مارجرس بالشطبي
أسرة القديس أنثاسيوس الرسولي
لدراسة الكتاب المقدس

وجه المقارنة	كنيسة افيسس	كنيسة سيمونا	كنيسة برغامس	كنيسة سياتيرا	كنيسة كنيسة ساردس	كنيسة فيلادلفيا	كنيسة لاودكية
عنوان							
حقيقة							
تشبيهة							

وصية

وع

اية الصلاة

دراسة شخصية يوشيا الملك
(٢مل٢٢ : ١ - ٢٢) ، (٢مل٢٣ : ١ - ٢٧)
بطريقة المقابلة الشخصية

❖ الهدف :-

❖ مجموعة {١} مقابلة مع يوشيا الملك :-

❖ مجموعة {٢} مع حلفيا الكاهن وخلده النبية وسفان ابن أصيلة :-

❖ أسئلة للمجموعتين

١. ما هو سفر الشريعة بالنسبة لك ؟

٢. كان على يوشيا أن يتخلص تماماً من كل علاقة بالخطية أيهما أصعب
بالنسبة لك في طريقه ؟

* عـاـدـه

* علاقته بإنسان

* أخـرى

* ممتلكاته

* وظيفته

دراسة رسالة يهوذا (بطريقة الخريطة الذهنية)

٥

السيدة العذراء أم النور (بطريقة ماذا لو؟)

(يو: ١ - ٢١)

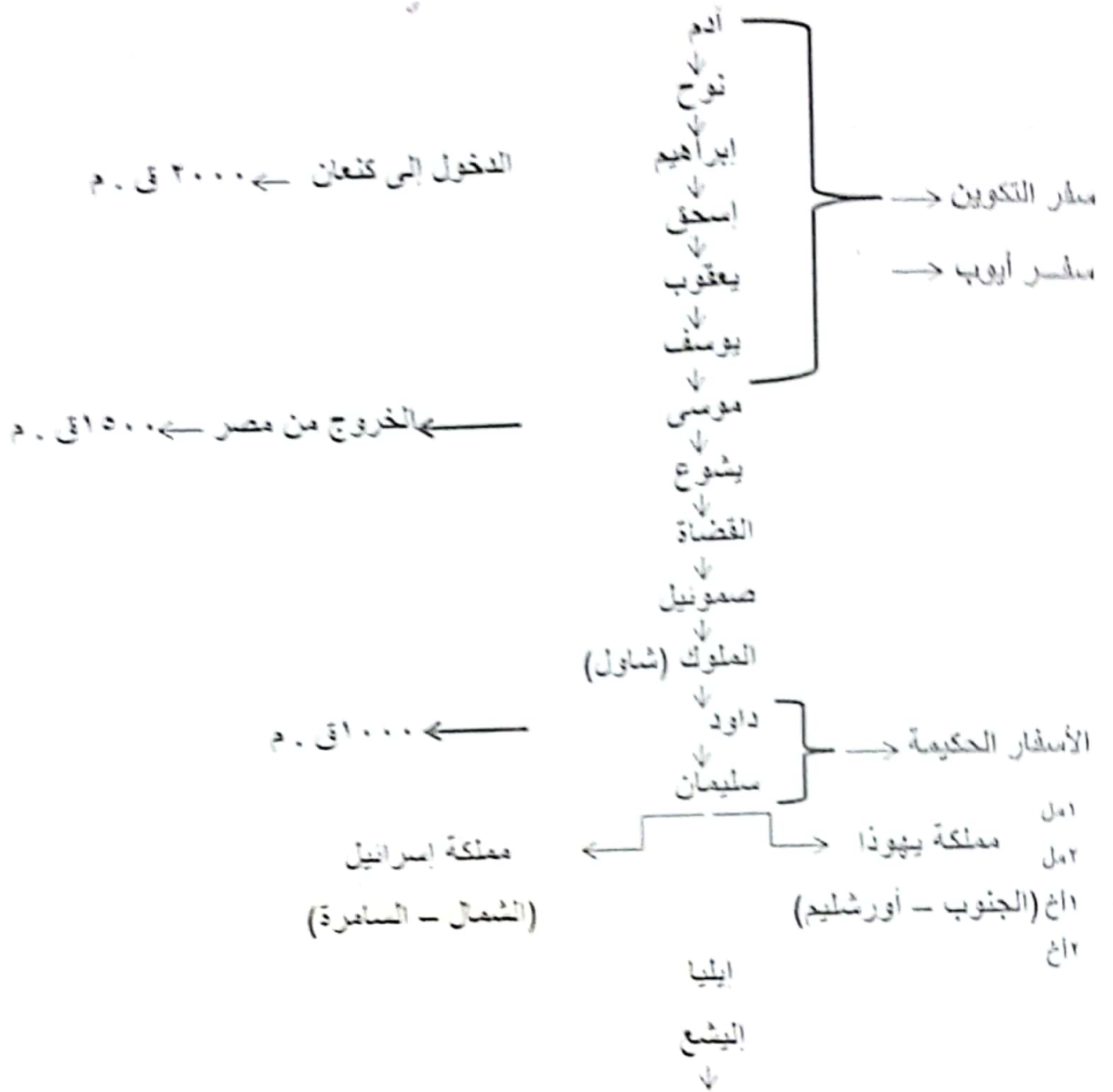
السيدة العذراء أم النور (بطريقة لماذا؟)

(لو ١: ٣٩ - ٥٦)

خلفيات



أولاً : تاريخ الكتاب المقدس يمكن قراءته كالتالى من خلال أهم الشخصيات وأهم الأحداث :-
الجزء الأول ... تاريخ العهد القديم :



- أنبياء ما قبل السبى (أشعيا / هوشع / عاموس / يونان / يونس / ميخ)
- أنبياء أثناء السبى (أرميا / حزقيال / دانيال / ناحوم / صفنيا / حبقوق / عوبديا / ملاخى) مسيى أشعيا
- أحداث أثناء السبى والرجوع منه (طوبيا / يهوديت / أستير)
- العودة من السبى (عزرا / نحميا)
- أنبياء بعد السبى (زكريا / حجي)

مسيى اليونان

مسيى الرومان

مكابيين الأول والثاني

ميلاد السيد المسيح

الجزء الثاني ... تاريخ العهد الجديد :-

١ - ٣٣ م	حياة السيد المسيح - له المجد - على الأرض	- إنجيل متى - إنجيل مرقس - إنجيل لوقا
٣٣ - ٦٣ م	الكنيسة الأولى	- أعمال الرسل - رسائل بولس (١٤) - رسائل يعقوب - رسائل بطرس (١٢) - رسائل يهوذا
٧٠ م	سقوط أورشليم وخرابها	
٩٠ - ١٠٠ م	كتابات يوحنا الحبيب	- إنجيل يوحنا - رسائل يوحنا (٣) - رؤيا يوحنا

ثانيا ... جغرافيا الكتاب المقدس من المناسب على الأقل مراجع ثلاثة خرائط أساسية مبسطة :

١ - خريطة رحلة خروج شعب إسرائيل في سيناء رجوعاً إلى كنعان:



٢. خريطة فلسطين في زمن ربنا يسوع:



٣ - خريطة آسيا الصغرى وأوروبا (العرض رحلات بولس الرسول وأماكن البلاد المرسل إليها الرسائل)

