

ميناء الخلاص

السنة السابعة والعشرون - العدد الثاني عشر

ديسمبر 2020



MERRY CHRISTMAS

كلمة منفعة

حياة جديدة



في السنة الجديدة ، هل تشعر بتغيير في حياتك ؟ لا تجعل هذه السنة تمر عليك ، وكل ما فيها من التغيير هو بعض التفاصيل البسيطة . . . لا ، فالكتاب لم يقل تفاصيل . وإنما قال " انزع قلب الحجر ، وأعطيكم قلباً جديداً " والسيد المسيح يشرح لنا طبيعة هذا التغيير ، فيقول " ليس أحد يجعل رقعة من قطعة جديدة على ثوب عتيق . لأن الماء يأخذ من الثوب ، فيصير الخرق أرداً " مثلما نرسم كاهنا ، ونعطيه إسمًا جديداً في الكهنوت لكنه يشعر أنه دخل في حياة جديدة مكرسة للرب ، غير حياته الأولى ويشعر أن شيئاً جديداً قد دخل في حياته جعل هذه الحياة تتغير في طابعها وأسلوبها ومسؤولياتها " قلباً نقياً ، إخلق في يا الله " هو أننا نريد شيئاً جديداً وليس مجرد رقعة من سلوك معين توضع إلى جوار طباعنا الحالية الخاطئة ؟ إنها عملية تجديد مستمرة نطلبها في حياتنا كل يوم . يعملها الرب في حياتنا ، ونطلبها كل يوم في مزاميرنا . وليس مجرد حادثة عارضة نذكرها في تاريخ معين . أنه تجديد يشمل القلب كله والحياة كلها .

كلمات مضيئة

١

اقوال اباء

٢

من الحياة

٣

سلوكيات

٤

دراسات انجيلية

٥

طقوس كنيسة

٦

الخط الساخن

٧

يوميات فلفل

٨

معاً على الطريق

٩

كوكtail ١

١٠

كوكtail ٢

١١

تاريخ كنيسة

١٢

لحن الفضائل

١٣

المسيح والشباب

١٤

شخصيات الكتاب المقدس

١٥

سياحة دينية

١٦

ON LINE

١٧

قصه قصيرة

١٨

تسالي روحيه

١٩

تسالي روحيه

٢٠

موضو الشهر

رأى المينا



القوى الإنسانية المشتركة في اتخاذ القرار

لنيافة الأنبا موسى أسقف الشباب

لأداء
ثمينة

القوى الإنسانية المشتركة في اتخاذ القرار

٤- النفس:

وهي ذلك الجهاز الإنساني الذي يحوي الكثير من مكونات الشخصية الإنسانية مثل:
أ) الغرائز: أي الدوافع الأساسية في الإنسان، والتي ولد بها، من أجل حفظ الحياة، والنوع البشري. كغريزة الجوع والعطش والجنس وحب الحياة والتملك والخوف... إلخ.

ب) العادات: التي اكتسبها الإنسان أثناء مسيرته في الحياة، سواء أكانت نافعة كالصلة، ودراسة كلمة الله، والتردد المنتظم على الكنيسة، والتناول، والتعامل الرافي في الكلام والتصرف، أو كانت هدامية مثل إدمان المخدرات أو الخمور أو التدخين (اقرأ مقالاً عن هذا الموضوع هنا في موقع الأنبا تكلا في قسم الأسئلة والمقالات)، أو الألفاظ النابية، أو الغضب...

ت) الاتجاهات: وهي الخطوط الرئيسة التي يسير فيها قلب الإنسان وشهواته، فهذا يتوجه نحو جمع المال، وذلك نحو خطايا الجسد، بينما الثالث يتوجه نحو الدراسة والتفوق العلمي، أو نحو تكريس القلب والحياة للله وللخدمة...

ث) العواطف: وهي المشاعر التي تتكون وتثبت نتيجة انفعال متكرر تجاه شخص ما أو شيء ما. فهذا تحبه، وذاك لا نحبه، من الأشخاص والفضائل والرذائل المختلفة...

٥- الجسم:

ولا شك أن له وطأة خاصة في اتخاذ القرار سواء من جهة الضعف والقوة، أو الجمال والقبح، أو الطول والقصر... فالشاب يختار العمل المناسب لطاقته الجسمانية، ويختار شريكة الحياة واضعاً في الاعتبار الملامح الجسمية وهكذا.

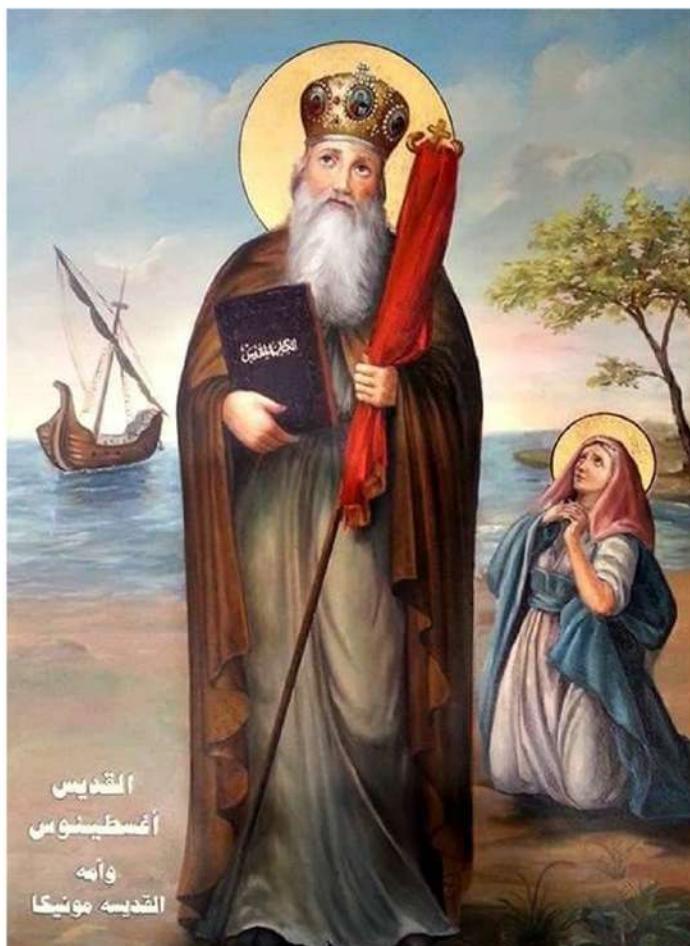
٦- المجتمع:

لان الإنسان اجتماعي بطبيعته، ولا يستطيع أن يحيا في جزيرة منعزلة عن الواقع المجتمعي المحيط به، بما يسوده من قيم وتقالييد وعرف. لهذا فقد يفشل زواج ما لأنه لم يراع الفوارق الاجتماعية بين العروسين، أو قد يفشل مشروع ما بسبب عدم مراعاته لظروف المجتمع وتقاليده...

وهكذا... ومن هذا الخضم الهائل من القوى، يصنع القرار. حقيقة أن قوة قد تبرز لتأخذ مكان الصدارة، وتنقاد لها باقي القوى، ولكن -على العموم- هناك دوراً ما لكل من تلك القوى.

أقوال الآباء

من اقوال القديس اوغسطينوس عن المحبة



"ان للقلب صمامين يعملان معاً
الاول مكتوب عليه تحب الرب إلهك من
كل قلبك

والثاني مكتوب عليه تحب قريبك كنفسك
ولا يمكن للقلب ان يعمل بصمام واحد"

"الهى عرفتك لأنك عرفتني وأحبيتك لأنك
أحبيتنى كلما ابتعدت عنك زدت تعلقاً بك
إلهى رأيتكم وأحبيتكم لا يستطيع احد ان
يحبكم ما لم يراك ولم يراك احد إلا وأحبكم
ماذا تباطأت حتى تملك على قلبي ؟؟؟
انسى يارب كل أيامى التى عشتها و كنت
بعيداً عنك ومحروماً من محبتكم

حيث المحبة هناك يكون الله موجوداً فامتلك المحبة ليكن الله في قلبك جالساً
على عرشه"

"المحبة كلمة عذبة واعذب منها العمل بها"

"يا الله لا يخلص إلا الذي يحبك"

روجر بيكون (مخترع العدسه المكبره)



من هو مخترع العدسة المكبّرة ؟

اختراع العدسة المكبّرة روجر بيكون في عام 1250 ، وتعزى العدسة المكبّرة أيضاً باسم عدسة اليد ، وهي عدسة محدبة تستخدم للحصول على صورة مكبّرة للشيء ، تكون العدسة المكبّرة من مقبض لسهولة التعامل معها وبعضها مزود بقاعدة ، وعند تحريك القاعدة على الشيء المراد تكبيره نستطيع رؤية ذلك الشيء ، وتستخدم العدسة المكبّرة لتكبير الكائنات الصغيرة ، يجب أن تكون المسافة بين العدسة والكائن أقصر من البعد البؤري للعدسة لكي يحدث التكبير وتظهر الصورة ، وإن لم يحدث ذلك تظهر الصورة صغيرة ومقلوبة ، ويوجد بعض العدسات المكبّرة مثل فورداول ، وعدسة فريسلن ، التي تستخدم من قبل الجراحين وأطباء الأسنان ، وصانعي الساعات ، والمجوهرات ، والحرفيين .

تاريخ اختراع العدسة المكبّرة :

العدسة المكبّرة هو واحدة من الأجهزة البصرية القديمة المعروفة قبلآلاف السنين ، حيث ان المصريون استخدمو رقائق من الكريستال أو البساط (نوع من الحجر اللامع) لتحسين عرض الأشياء الصغيرة ، الى ان قام الفيلسوف الإنجليزي روجر بيكون في 1250 باختراع العدسة المكبّرة وهو محاضر في جامعة أكسفورد ، وقد أجرى تجارب مختلفة على العدسات المكبّرة والمرايا ووصف مبادئ الانعكاس والانكسار ،

استخدامات العدسة المكبّرة :

تستخدم العدسة المكبّرة في أشياء كثيرة ، فهي تستخدم لرؤية الأشياء الصغيرة التي لا ترى بالعين المجردة ، وتستخدم في النظارات الطبية حيث ان الأشخاص الذين يعانون من مشاكل بصرية غالباً ما يستفيدون من العدسات المكبّرة لتحسين الرؤية وحل مشاكل البصر ، حيث أدى استخدام العدسة المكبّرة الى تحسين القراءة ، وتحسين الرؤية لدى الاشخاص الذين يعانون من ضعف البصر ، وتستخدم ايضاً العدسة المكبّرة في الكثير من الأجهزة مثل التلسكوب وآلات التصوير والمجهر وجميع الأدوات البصرية ، كما أدت الى اختراعات اخرى مثل المجاهر والنظارات

سلوکیات

بدایه سنه



بعد ما إنتهي كاراس من تزيين شجرة عيد الميلاد ووضع النجمة أعلى الشجرة نادي على والدته لكي يعرف رأيها وفعلاً أبديت الام إعجابها بتناسق ألوان الشجرة وشكرته على عمله وانتهز كاراس الفرصة ليفتح والدته قائلاً : بصي ياماً إحنا كلنا عرفنا إننا في رأس السنة دي مش هاينفع نروح الكنيسه بسبب وباء الكورونا وأنا فكرت أنا واصحابي إننا هن قضيه مع بعض في كافيه ونسهر مع بعض وعاوزك تساعديني علشان بابا يوافق

ردت ماماً : تفتقرك يا كاراس يا حبيبي ان بابا هيوافق وخاصة في رأس السنة كنا كلنا بنكون مع بعض ومع ربنا بنصلی في الكنيسه ويجيب كاراس والدته : لأ ياماً طبعاً بس مش قدامنا حاجه ثانية ولا هنجيب لب ونتفرج على التليفزيون

واذ بهم يسمعون صوت الاب : سلام حبايب انا سمعت اخر جمله يا كاراس من كلامك فعلاً هنقدر في البيت وهنستقبل السنة الجديدة بس واحنا نصلی بروح واحده وندعو الله أن يزيل الوباء ويرفع عننا كل مرض ووجع وحزن ويحفظ أولاده وكنائسه في كل مكان احنا محتاجين نصلی بحراره وبقوه من قلوبنا لأننا في ايام صعبه

+ أحبابي مش عيب ابدا اللي طلبه كاراس لكن مش وقته لأن استقبال العام الجديد من أجمل الاوقات التي نطلب فيها مراحيم الرب ولنتذكر الایه: عينا الرب الهك عليها دائمًا من أول السنة إلى آخرها (تث ١٢: ١١)



مرقس ١٠ : ٥٢ - ٤٩

٤٩ فَوَقَفَ يَسُوعُ وَأَمْرَأً أَنْ يُنَادِيَ.
فَنَادَوْا الأَعْمَى قَائِلِينَ لَهُ: «ثِقْ !
قُمْ ! هُوَذَا يُنَادِيكَ». ٥٠ فَطَرَحَ رِدَاءَهُ وَقَامَ وَجَاءَ إِلَى
يَسُوعَ. ٥١ فَأَجَابَ يَسُوعُ وَقَالَ
لَهُ: «مَاذَا تُرِيدُ أَنْ أَفْعَلَ بِكِ؟»
فَقَالَ لَهُ الأَعْمَى: «يَا سَيِّدِي، أَنْ
أَبْصِرَ !». ٥٢ فَقَالَ لَهُ يَسُوعُ:
«اذْهَبْ . إِيمَانُكَ قَدْ شَفَاكَ». فَلَمْ يَقُولْ
فَلِلْوَقْتِ أَبْصَرَ، وَتَبَعَ يَسُوعَ فِي
الطَّرِيقِ.

٦٤ وَجَاءُوا إِلَى أَرِيحاً . وَفِيمَا هُوَ
خَارِجٌ مِّنْ أَرِيحاً مَعَ تَلَامِيذِهِ
وَجَمِيعِ عَفِيرِ، كَانَ بَارْتِيماُوسَ
الْأَعْمَى ابْنُ تِيمَاؤسَ جَالِسًا عَلَى
الطَّرِيقِ يَسْتَعْطِي . ٦٧ فَلَمَّا سَمِعَ
أَنَّهُ يَسُوعَ النَّاصِرِيُّ، ابْتَدَأَ يَصْرُخُ
وَيَقُولُ: «يَا يَسُوعَ ابْنَ دَاؤِدَ،
أَرْحَمْنِي !». ٦٨ فَإِنْتَهَرَ كَثِيرُونَ
لِيُسْكِنَ، فَصَرَخَ أَكْثَرُ كَثِيرًا: «يَا
ابْنَ دَاؤِدَ، أَرْحَمْنِي !».

في أثناء مرور السيد المسيح في الطريق من إريحا إلى أورشليم سمع بارتيماؤس الأعمى كان صراخه " يا ابن داود أرحمني " معلناً إيماناً قوياً فاق الكثرين . فلقب ابن داود هو لقب الميسيا المخلص فقد أمن وأعلن بما رفضه الكهنة والفريسيون إيمانه أيضاً بأن السيد المسيح قادر على كل شيء حتى شفاءه من العمى ، وعندما صرخ المسيح من أجل شفاءه أنتهره الكثرين . دليلاً على قساوة البشرية أو رمزاً لأنتهار الشيطان لنا عندما نصل أو نطلب معونة الله ولكن بارتيماؤس لم يسكت ولم يكف عن طلبه وهذا يعلمنا اللجاجة في الطلب وكانت النتيجة أن السيد المسيح توقف عن سيره وتوجه إلى هذا الأعمى قائلاً ماذا تريد ؟

إن سؤال المسيح له لا يلغى معرفة الله بطلبتنا ولكنه يريد أن يسمعها مما فهو يريد أصرارنا وتواضعنا . وقد أبهج السيد المسيح هذا الأعمى وفرحه بأن شفاه من مرضه وأعطى له جرعة روحية قوية وقال له " إيمانك قد شفاك فالإيمان يصنع المعجزات ، ومن الأشياء الجميلة أن يقول الكتاب عن هذا الأعمى أنه بعد المعجزة " تبع يسوع " فكم من البشر تركوا الخطية وتبعوا الله بعد المعجزة

القس / أبراهام عادل

ولكنه إنصاع إلى غواية الشيطان فأساء استخدام الحرية

EL KHALAS MENAA EL KHALAS MENAA EL KHALAS MENAA EL KHALAS MENAA
س: لماذا يزيّن الكاهن المذبح بالمفارش؟ وماذا يقول أثناء ذلك؟
وإلى أي شيء ترمز المفارش (أو اللفائف) وأى ترتيب يلتزم به الكاهن
وهو يفرش المذبح؟ وما هي قطع المفارش؟



ج: يرمي المذبح إلى علية صهيون التي صنع فيها رب العشاء الريانى لأول مرة وأسسها ، وهى كانت كما يذكر الإنجيل ، علية كبيرة مفروشة معدة (مرع ١٤: ١٥) . وهى ترمي إلى قلب الإنسان الذى سستناول من الأسرار المقدسة فيجب أن يكون كبيراً متسعاً وعالياً عن الرذائل والخطايا وأن يكون مفروشاً بالفضائل ومعداً بالتوبة والأعتراف والتقوى . يمسح الكاهن المذبح وكرسى الكأس من أى غبار ثم يضع الستر الموضوع فيه الأواني واللفائف أمامه على المذبح ويرسم عليه بالرسومات الثلاثة وبعد كل رشم يحل عقدة من العقد ، بعد ذلك يصلى صلاة الأستعداد وهى صلاة عميقة وفيها إنسحاق وتذلل ، ثم يبدأ في فرش المذبح باللفائف الحريرية النظيفة المزينة بالصلبان ، يضع واحدة أمام كرسى الكأس ويفضل أن تكون حمراء اللون حتى إذا سقط شئ من الجواهر أثناء تقسيم الجسد ووقع عليها يراه الكاهن بالعين المجردة فيلتقطه ويضعه في الصينية

☒ يمسح الكاهن الصينية بلفافة ويضعها فوق اللفافة الحمراء ويضع داخل الصينية لفافة صغيرة مستديرة ثم يمسح النجم أو القبة ويضعها في الصينية ثم يضع فوقها لفافتان مثلثتان

☒ يمسح الكأس من داخل ومن خارج ويضعه داخل كرسى الكأس ثم يضع اللفافة المفتوحة على كرسى الكأس في يمين الكأس ثم يعطي الكأس بلفافة .

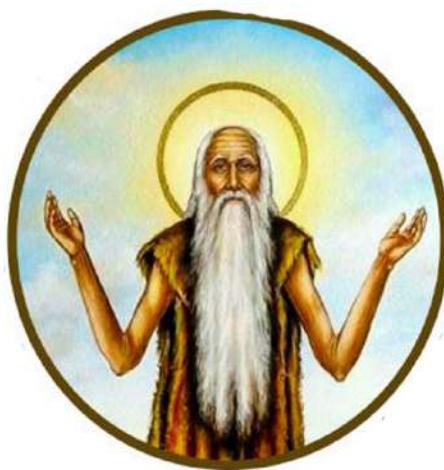
☒ يكمل فرش المذبح بأن يعطي النصف الأمامى منه بلفائف بيضاء نظيفة مرصعة بالصلبان تكريماً لحضور رب على المذبح . يضع الأربعين خلف كرسى الكأس . بعد ذلك يصلى الكاهن صلاة الأستعداد الثانية وهى لا تقل عمقاً عن الأولى طالباً أن يقبل رب صلواته وذبيحته .

☒ يقبل الكاهن المذبح ثم يتسلق المذبح . اللفائف يمكن أن ترمي للأقمطة التى قمطت بها السيدة العذراء الطفل يسوع عند ولادته . ويمكن أن ترمي للأكفان التى وضعت على جسد المخلص عند دفنه .

☒ أما الأربعين وهو ستر كبير يعطي المذبح بعد صلاة الشكر ويُرفع بعد صلاة الصلح فيرمي إلى الحجر الذى وضع على قبر المخلص بعد دفنه واللفافة المثلثة التى عليه ترمي إلى الختم الذى ختم به اليهود القبر لخوفهم من قيمة المخلص ظانين أن هذه الأشياء ستعيق قiamته ، ولكنهم كانوا واهمين .

القس / موسى مينا

فقد الأنسان عظمته المتميزة وسقط فريسة لشهواته وللجهل
والموت والخطية والضعف البشري



الخط الساخن

الهروب من الضيقة

سؤال ما معنى قول القديس الأنبا بولا السائح " من هرب من الضيقة ، فقد هرب من الله "

الجواب

قال القديس يعقوب الرسول " أحسبوه كل فرح يا أخوقي ، حينما تقعون في تجارب متنوعة ، عالمين أن أمتحان إيمانكم صبراً (يع ١:٢)

١- فالذى يهرب من الضيقة ، إنما يهرب من هذا الأمتحان .

هذا الأمتحان الذى يريد به الله أن يمنحه به هذا الصبر ، بل يمنحه أيضاً فضائل أخرى متعددة

٢- والهارب من الضيقة ، يهرب من أكاليلها .

يهرب من الأكاليل التي يمنحها الله لكل من يتحمل الضيقة بفرح وبر جاء ، ويجهد فيها وينجح . ولقد طوب الكتاب صبر أيوب . فقال الرسول " قد سمعتم بصبر أيوب ، ورأيتم عاقبة رب " (يع ٥ : ١١)

٣- والذى يهرب من الضيقة ، إنما يهرب من الله الذى يعين أثناءها رؤية يد الله تتدخل في حياته وتتقذه ، كما قال المرتل في ضيقاته " يمين رب صنعت قوة ، يمين رب رفعتني . يمين رب صنعت قوة فلن أموت بعد بل أحيا وأحدث بأعمال رب " .

٤- وهكذا يهرب من خبراته مع الله في حياته . كل الذين احتملوا الضيقات ، أكتسبوا خبرات روحية عجيبة في عمل الله معهم .

٥- والذى يهرب من الضيقة ، إنما يهرب ضمناً من الصلاة التي يعتمد عليها أولاد الله في ضيقاتهم . أما أولاد الله ، فيرون الضيقة فرصة يطلبون الله فيها فيجدونه . فرصة للحديث مع الله بشأنها ، وإدراك مدى محبته وحكمته لأن " الذى يحبه رب يؤدبه "

٦- والذى يهرب من الضيقة ، يهرب من الله الذى أرسلها ، أعلى الأقل سمح بها .

٧- وإن كانت التجربة للتأديب ، فالذى يهرب منها ، إنما يهرب من تأديب رب

٨- حقاً من يهرب من الضيق يهرب من الله .

كما قال القديس العظيم الأنبا بولا السائح الذى أتحمل ضيقات كثيرة في حياة البرية ، وحده بعيداً عن كل عزاء بشري ولكنها ذاق حلاوة العزاء الإلهي لأنه لم يهرب من الله .

وأصبح لا يستطيع أن يأكل خبزه الا بعرق جبينه وأصبح خائفاً من الوحش الذى كانت خاضعة له

يوميات فاضل



ستار أكاديمى

طول عمرى وأنا عندي موهبة مدفونة جوايا. حاولت انميتها اكتر من مرة لكن ماجاتليش الفرصة اللي استغلها وأثبتت موهبتي وهى موهبة الغناء فى الحمام

... يمكن الجيران كان ليهم رأى تانى علشان هم مش بيفهموا في الفن فكانوا دائمًا ينزلوا يشتكونا لبابا أنهم تصدعوا و مش عارفين يناموا لكن صدقونى انا صوتي حلو.....ママ زمان قالتللى كدة وكانت علطول تقولى صوتك حلو قوى يا فلفل. المهم انا علشان مؤمن بموهبتي ويسبب تشجيع ماما لي قررت انى احارب علشان موهبتي ... فوقع في ايدي اعلان عن برنامج اكتشاف أصوات جديدة في فندق من فنادق اسكندرية. كان المشكلة الوحيدة انى لازم ادفع ٢٠٠ جنيه رسوم الاشتراك. بس علشان انا مؤمن بموهبتي فكنت واثق انى هاكسب ويقبلونى. حاولت مع بابا كتير علشان يدينى الفلوس لكنه وافق بعد محاولات كثيرة. المهم قدمت في البرنامج. الاسبوع اللي قبل المسابقة ماكنتش بتكلم مع حد و مدتها جنزيل وينسون. واى حد يكلمنى ماكنتش برد عليه علشان أحافظ على صوتي. وطبعا ماكنتش باساعد في اي حاجة في البيت علشان التعب مش حلو على الاحوال الصوتية. وجه يوم المسابقة وجهزت نفسى ورایح و كل ثقة في موهبته انى هاتقبل. فضلت مستنى دورى وأنا باتفرج على الناس الثانية ومستغرب ازاي دول جايin يغنو ... ده صوتهم يلم الذباب ... وجه دورى انى ادخل ... فدخلت وابتدىت أغنى أغنية لعبد الحليم وبعد ١٠ ثوانى من الأغنية .. حنفيه ضحك انفتحت من اللجنة وقالولى ايه القرف اللي انت جاي تعمله!! انت اكيد جاي تهرج!! المهم أخذت الكلمتين دول ورجعت البيت وانا في صدمة ... وطلعت بحكمة من الموضوع ده وعلقه من السيد الوالد وحرمان من المتصروف او عى تصدق مامتك....علشان على طول القرد في عين امه غزال.

خطورة الأستهثار



مع بداية صوم الميلاد المجيد نجد معظم الشباب والشابات وكبار السن يصابون بمرض الأستهثار . وهذا المرض ينتشر داخل الإنسان . ليس الصوم فقط بل والصلة أيضا وكذلك قراءة الكتاب المقدس .

بنعمة الله نتكلم عن أسباب الأستهثار :-

الضعف البشري :- الشيطان يحاربنا بالضعف البشري فنستسلم سريعاً ولا نستطيع أن نقف للصلة أو قراءة الكتاب المقدس بحجة عدم القدرة على الوقوف . وأحياناً بسبب هموم العالم ومشاغله التي تبعدنا عن عمق الصلة مما يؤدي إلى الأستهثار في حياتنا الروحية . حيث يبعينا الشيطان عن الصلة والصوم .

٢- طول أناة الله :- حيث يحاربنا الشيطان بطول أناة الله ويقول لنا (أن الله طويل الآلة يسامح ويغفر متى رجعت إليه) فيدعونى إلى الأستهثار في حياتي وأعيش في الخطية وأقول لنفسي متى رجعت إلى الله فإنه يغفر لي . ولكن الحقيقة أن طول أناة الله لا بد أن تقودني إلى التوبة وليس إلى الأستهثار وحياة اللامبالاة فلا بد من الرجوع إلى الله سريعاً وتقديم التوبة اليومية

شيطان التأجيل : -يخدعني الشيطان قائلاً " لسه بدرى من عمرك ، عش حياتك وتلذذ بالخطية ، وبعد كده أرجع وتب " ويستمر في محاربته لي بالتأجيل فيخدعني ويناء عليه أوجل التوبة والأعتراف والتناول والذهب إلى الكنيسة إلى أن تمر الحياة والعمرا والسنين فأفقد حياتي كلها .

وكما قال أحد الآباء القديسين كل الذين في الجحيم كانوا ينون أن يتوبوا ولكن أجلوا التوبة

فلا بد من مراجعة النفس وحسابها وأقوم كما فعل الإبن الضال رجع إلى أبيه وقال له (أخطات) (لو ١٥ : ١٨)
القس / نوفير الهامي

بل صار خائفاً حتى من أخيه الإنسان ومن الطبيعة مستعبداً من الشيطان
وشهوات الخطية

ڪوڪٽيل

هل تعلم أن ؟



عصير الليمون يُخفّف من خطر التعرّض لأمراض السرطان، حيث تعمل خصائص مُضادّات الأكسدة الموجودة في الليمون على تقوية النمو للخلايا السليمة، بالإضافة إلى أنها تعمل على تقوية جهاز المناعة لدى الإنسان.]

الموز يحمي من الإصابة بسرطان القولون، ذلك لاحتوائه على الألياف، والنشا المقاوم، خصوصاً في الموز غير الناضج، حيث لا يتم هضمها كاملاً، فيصل إلى الأمعاء الغليظة، وينتهي به الحال كغذاء للبكتيريا النافعة في الأمعاء



قيامك بتناول بيضة مع كوب لبن يومياً يحميك من الكثير من الأمراض مثل، هشاشة العظام الذي يعاني منها الكثير من الأشخاص يومياً، وأيضاً يمنع الإصابة بنقص الكلسيوم بكل أعضاء الجسم.

ڪوڪٽيل

هل تعلم أن ؟



قيامك بتناول كوب ماء نقى على الريق ينجيك من، الكثير من الأمراض التي تصيب الكلى فهو يقوم بغسيل الكلى جيدا من جميع الترسبات المكونة للحصوات

أن تناول ثلات فصوص من الثوم النيء يومياً على الريق يساعد كثيراً في التخلص من جميع سموم الدم، كما يحمي الإنسان من الإصابة بتساقط الشعر والإصابة بالصلع المبكر.



وبتجسد هذا شابهنا في كل شيء ماعدا الخطية وحدها دون أن يتغير أخذ صورة الإنسان

تاریخ الکنیسة

باب النبوات (باب الرموز) بكنيسة العذراء الأثوذكية بدير السريان،

باب النبوات (باب الرموز) بكنيسة العذراء الأثوذكية بدير السريان، وادي النطرون، مصر

تتميز كنيسة العذراء السريان بحجاب جميل الصنع يسمى بباب النبوات ينفرد به دير السريان.

يتكون من ست دولف الواحدة طولها ٢٧٥ سم. وعرضها ٤٥ سم. وقسم كل منها إلى ٧ أقسام زينت أعلىها بصورة للقديسين كتب أسمائهم باللغة اليونانية وطعمت بالعاج في الخشب وبقية الأقسام بها رسومات هندسية جميلة من العاج يزينها الصليب وكل قسم منها يشير إلى مرحلة من تاريخ كنيستنا المجيد وهي:-

١. عصر الرسل ويظهر فيه بالترتيب من اليمين إلى الشمال القديس ديسقوروس والقديس مارمرقس بطاركة الإسكندرية وعمانوئيل إلهنا والقديسة مريم والقديس أغناطيوس والقديس ساويرس (بطاركة سريان).

٢. عصر الاستشهاد ويظهر فيه الصليب وسط الدوائر التي تشير إلى انتشار المسيحية.

٣. ست دوائر بكل منها صليب تشير إلى إنه كان ست كراسى رسولية وهي أورشليم والإسكندرية وروما والقسطنطينية وإنطاكيه وقرطاجنة.

٤. عصر بداية ظهور البدع والطوائف الأخرى.

٥. الصليب المعكوف والذي استخدمه هتلر شعاراً يرمز إلى الهرطقات وابتداء البروتستان والطوائف الأخرى المنشقة منها.

٦. كثرة الخطوط المتقطعة بين الصلبان يشير إلى كثرة الطوائف الحالية وضعف الإيمان.

٧. صليب واحد من حوله صلبان يشير إلى وحدة الكنيسة.

وعلى عتبة الباب العليا مكتوب باللغة السريانية إن هذا الباب قد عمل بواسطة موسى رئيس الدير في زمن البطريريك غبرياں الإسكندرى ويوحنا الأنطاكى عام ٩١٣ م.

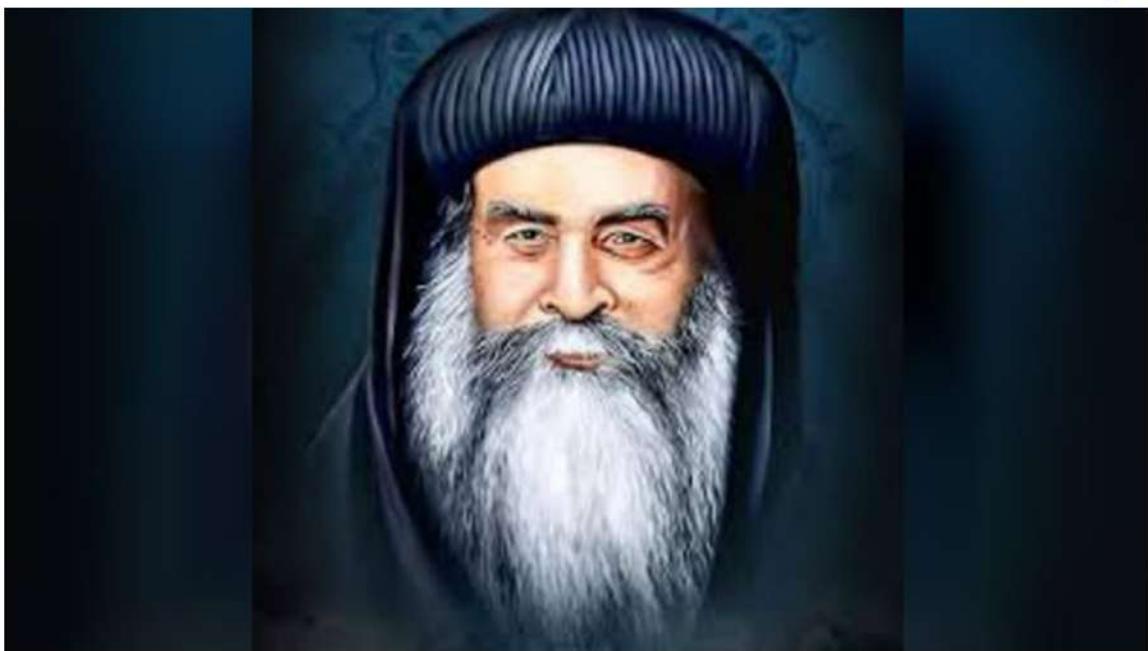
وقد تم ترميم باب النبوات عام ٢٠٠٩.

القس / موسى مينا

لحن الفضائل

الشفاء من العيب الخلقي

ولدت من بطن أمي وأنا مصاب بمرض في المثانه يجعلني لا أستطيع التحكم في البول وطال بي المرض مدة ١٧ سنة وذات يوم كنت أجلس منفرداً بغرفتي وكان معن كتاب معجزات للبابا كيرلس السادس . ولما كنت أقرأ المعجزات كنتأشعر كأن كل المعجزات تحصل قدامي ، وكأن البابا واقف أمامي وبكل صراحه أنا بكيت أثناء القراءه لأنني مشتاق أن تحصل معن معجزه مثل هؤلاء الناس وبعد ما قرأت المعجزات نظرت إلى صورة قداسة البابا الموجوده على الغلاف



وقلت له ياقداسة البابا زى ما عملت مع الناس دى معجزات ما تعمل معاي أنا الخاطى معجزة . وبيكى كثيراً جداً ، وكان الوقت ظهراً وفجأه جاعنى النوم ، فوضعت كتاب معجزات قداسة البابا على بطني ونممت نوماً عميقاً كأن دكتور أعطانى بنج . وفجأة وأنا نائم نظرت وأذ بي أرى دكتوراً لابس ملابس بيضاء كما دخلت حمامه من شباك الغرفه وبدأت الحمامه تعمل خطوط طوليه في المنطقه (أسفل البطن) ثم إنتهت الحمامه من عملها ، وقام الدكتور بعمل خطوط أخرى في نفس المنطقه فوق خطوط الحمامه .

كى يعيده إلى حريته الأولى وعظمته التي خلقه عليها

لصان



المسيح والشباب

أثنان يقعان في نفس التجربة ، أحدهما يصرخ و يقاوم و يقول : اشمعنى انا؟؟ هو مفيش غيري اللي بيغلط عشان يتجازى ؟؟ ما كله عايش في الخطية .. جات عليَّ أنا ؟؟ و تتفاقم تجربته أكثر و أكثر و يعيش تاقماً و عدم رضا بل من الممكن أن يتخذ قرارات خاطئة بناءاً على فكره الساخط ..

و الآخر يتأمل و يقول : خططي هي السبب ، أنا بتهاويني و كسلني أوقعت نفسي في هذه التجربة ، ليس لي غيرك يا الله لتنقذني من براثنها و تعطف عليَّ و ترحمني ، لم يتبقى لي في حياتي سوى الارتماء في حضنك و السجود لك و دهن ارجلك بالطيب ..

و يخرج هذا الشخص مبرراً دون ذاك .. يجعله التجربة أكثر صلابة و قوة و أكثر اتضاعاً و يخرج منها سندأً للساقطين و معيناً للمتعبين كونه تألم مجرباً مثلهم ..

أليسا هذان المثلان يمثلان اللصان اللذان صلباً مع السيد المسيح .. أحدهما يصرخ و يعاير و يشمث و يقول ان كنت ابن الله فخلص نفسك ..

و الآخر بمنتهى الإتضاع و انكسار الروح قال : اتنا بعدل قد جوزينا .. صديقي .. عندما تقع في ضيقه صغيرة او كبيرة ، فأي طريق ستختار ؟

شخصيات الكتاب المقدس



بريسكا

إن كانت فيي مثالاً للمرأة المتبولة الخادمة في الكنيسة الأولى، فإن بريسكلا هي المرأة المتزوجة الخادمة الكارزة، حتى أن القديس يوحنا ذهبى الفم يقول: [سيبقى أكيلا وبريسكلا المثل الأعلى للكمال في الزواج المسيحي] ...

تدعى بريسكلا أو بريسكا وهو اسم لاتيني، وكان زوجها أكيلا يهودياً... ولا نعرف عنهما شيئاً سوى الإشارات العابرة التي يشير بها القديس بولس إليهما في بعض رسائله، فضلاً عن ذكر اسمهما في سفر أعمال الرسل.. كانت تقيم مع زوجها أولاً في روما، لكنهما تركاها مع كل اليهود الذين طردتهم كلوديوس قيصر (٨٧) ، وأتيا إلى مدينة كورثوس، حيث التقى بهما معلمانا بولس في رحلته التبشيرية الثانية حينما وفد إلى هذه المدينة (أع:١٨:٢) ...

أمضى بولس في هذه المدينة سنة ونصف كان خلالها ضيفاً على هذين الزوجين ... وقد وطد من أواصر الصلة أنهما كانا - نظير بولس - يعملان في صناعة الخيام ... ولا نستطيع أن نؤكّد ما إذا كانت هذه وسيلة كسب عيشهما في روما أيضاً، أم أنهما إضطرا إليها - نظير بولس أيضاً - إزاء الظروف التي ألمت بهما بعد طردهما من روما... وقد إشتراكا مع القديس بولس في خدمة كلمة الله ..

ولما غادر بولس كورثوس عائداً إلى أنطاكية ماراً بأفسس وأورشليم، رافقاه حتى مدينة أفسس ... واقاما في مدينة أفسس، وأخذوا يبشّران بكلمة الله، وكان بيتهما هو مكان إجتماع المؤمنين ... والرسول بولس في رحلته التبشيرية الثالثة حينما أتى إلى مدينة أفسس ومكث بها ثلاث سنوات، ومنها كتب رسالته الأولى إلى كورثوس، كانا لا يزالان بها، فنجد القديس بولس يكتب للكورثيين " تسلم عليكم كنائس آسيا، يسلم عليكم في الرب كثيراً أكيلا وبريسكلا مع الكنيسة التي في بيتهما " (أ كو ١٩:١٦).

(يتبع في العدد القادم)

كنيسة العظام في البرتغال



سيادة دينية



كنيسة العظام في البرتغال تعتبر واحدة من أكثر المزارات السياحية والدينية رعباً على الإطلاق، فهي موطن نهائى لأكثر من 5000 هيكل عظمي إنسانى تم استخراجهم من المقابر في القرن السادس عشر لافساح المجال لدفن جثث جديدة. وبدلاً من أن يتم دفنهما في مكان آخر تم صب الهياكل العظمية بما فيها الجمامجم في كتل أسمنتية تزين هذه الكنيسة والتي لا تعتبر الوحيدة في العالم، ولكنها الأكثر رعباً في البرتغال وخصوصاً في إيفورا. تكثر الأقاويل بشأن السبب الحقيقي لزيادة الجثث بشكل كبير في البرتغال خلال هذه الفترة لدرجة عدم وجود أماكن للدفن، فمنهم من يقول أنه بسبب الطاعون الذي انتشر في البلاد، ومنهم من يقول أنه نتيجة معركة كبيرة تم فيها قتل عدد كبير من الجنود. وعموماً فإن القرن السادس عشر كان البداية الحقيقة لبداية سيطرة نفوذ العثمانيين على بلاد أوروبا، بالإضافة إلى حرب الثمانين عاماً بين إسبانيا وهولندا والتي يمكن أن تكون امتدت إلى البرتغال. كما انتشرت فيه أيضاً الكثير من الأوبيئة، لذا يمكن للعاملين معاً أن يكونوا سبب تكدس الجثث وعدم وجود مكان لدفنهما مما أدى إلى هذه الفكرة، خصوصاً أنها كانت موجودة فعلياً منذ القرن 13 في كنيسة سيدريك. ومساحة كنيسة العظام في البرتغال ليست كبيرة ويمكن التجول فيها خلال 15 دقيقة فقط، ولكنها تجد الكثير من الشعبية رغم القشعريرة التي لا يمكن السيطرة عليها عندما تنظر وجهاً لوجه في عيون آلاف الجمامجم البشرية والتي تم رصها باحترام شديد بين الأعمدة مع تنسيق مميز يجعلك تحترق بين الإعجاب بها والرعب منها. كما أن موقع الكنيسة نفسه خلاب ومبهر للغاية على قمة تل يتمتع بمناظر طبيعية رائعة مع وجود الكثير من المطاعم والخدمات حولها والتي تجعل الرحلة إلى هناك تجمع بين أكثر من متعة سواء زيارة دينية أو تاريخية أو حتى الاستمتاع بوجبات مميزة وسط الطبيعة.

وهكذا بالفداء أكمل الله تدبيره الألهى بخلاص الإنسان وتحريره من عبودية الشيطان والشهوات وعبادته الخوف



فضيحة تستاهلها : غلطة عملتها و صبر العدل الاهي استكفي ، و مفروض رداء الستر ينزع من عليك بعدما اعطاك بدل الفرصة عدة فرص ..

لكن الله لما يلاقيك عريان يتحنن عليك
و يسترك برداء نعمته زي ما ستر علي ادم و حواء في الجنة
و "صنع" لهم اقمصة من جلد و "البسهما" (تكوين ٣) ..
فضيحة ما تستاهلهاش ، متلفقة لك من ناس بتكرهك
، علشان تشهر بيك و تحيب سيرتك بالرديء علشان تكسرك و
تذلّك و تحرمك من راحة البال ..

لكن ربنا يلحقك و يقوم لك اللي يدافع عنك
و يخرسهم و يقطع لساهم ، و يقاتل عنك حتى و انت صامت ..
"حوش" عند الله رصيد سترك ..

تحويشة الستر دی عاوزة توبه و طاعة
و مخافة الله و عمل الخير و صلاة مع حب و تواضع ..
و قبل ده کله احتمی في رحمة الله و نعمته ..

لماذا نزين شجرة عيد الميلاد وما هي قصتها؟

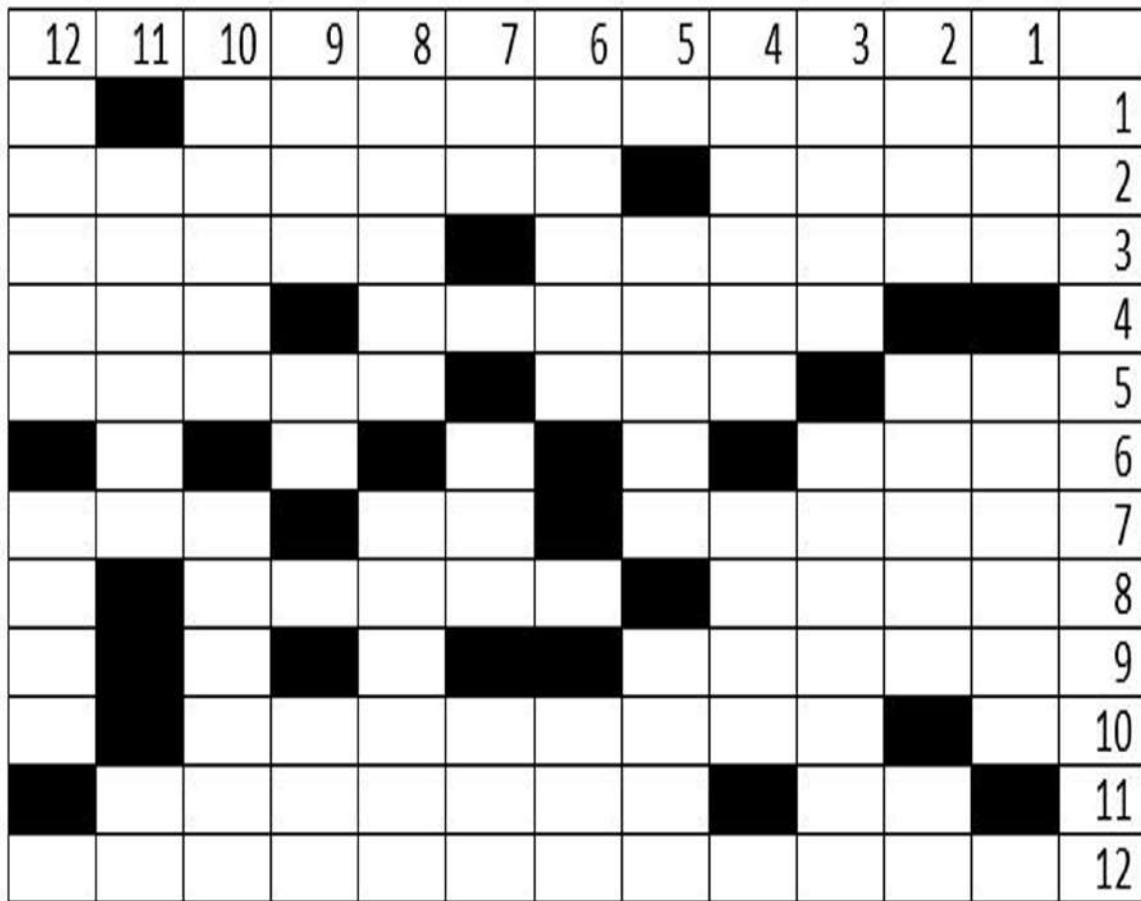
قصة قصيرة



لماذا نزين شجرة عيد الميلاد وما هي قصتها؟

عادة تزيين الشجرة عيد الميلاد، عادة شائعة عند الكثيرين من الناس، حيث تنصب قبل العيد بعده أيام وتبقى حتى عيد الغطاس، وعندما نعود إلى قصة ميلاد السيد المسيح في الإنجيل المقدس لا نجد أي رابط بين حدث الميلاد وشجرة الميلاد. نتساءل من أين جاءت هذه العادة ومتى بدأت؟ بالرجوع إلى إحدى الموسوعات العلمية، نلاحظ بأن الفكرة ربما قد بدأت في القرون الوسطى بألمانيا، الغنية بالغابات الصنوبرية الدائمة الخضراء، حيث كانت العادة لدى بعض القبائل الوثنية التي تعبد الإله (ثور) إله الرعد أن تزيين الأشجار ويقدم على إحداها ضحية بشرية.

تقول إحدى التحليلات أنه في عام ٧٢٧ أو ٧٢٢م أوفد إليهم القديس يونين نيوس لكي يبشرهم، وحصل أن شاهدهم وهو يقيمون حفلهم تحت إحدى أشجار البلوط، وقد ربوا طفلاً وهموا بذبحه ضحية لـإلهـمـ (ثور) فها جمهم وخلص الطفل من أيديهم ووقف فيهم خطيباً مبيناً لهم أن الإله الحي هو إله السلام والرفق والمحبة الذي جاء ليخلص لا ليهلك. وقام بقطع تلك الشجرة، وقد رأى نبتة شجرة التنوب fir تنبع من الشجرة فقال لهم أنها تمثل الطفل يسوع.. وهناك عدة تحليلات أخرى لنشأة شجرة الميلاد.. ولكن أكثر ما نلاحظه أن بداية وضعها رسميًّا هكذا بدأ في القرن السادس عشر في ألمانيا أيضًا في كاتدرائية ستراسبورج عام ١٥٣٩ م. أن الصلة واضحة تماماً؛ فما شجرة الميلاد بمصابيحها المتأللة (أو قدماً بشمعاتها المتوججة) إلا العليقة التي رأها موسى النبي في البرية وهي مشتعلة ناراً ولا تحترق.. والعليقة (خروج ٣) كانت ترمز للعذراء مريم التي حملت في بطنهما الأقنوم الثاني بناؤته المتحد بلاهوته الناري ولم تحترق. لذلك فالعليقة حملت سر التجسد الإلهي. ولاحظ أن الله ظهر وسط شجرة ضعيفة وليس شجرة أرز فالله يسكن عند المتواضعين (اش ١٥:٥٧).



تسالى

من الضروري حل
تسالى ٢٩
و تسلم الحلول
في موعد أقصاه
٢٢ من الشهر

الكلمات الرئيسية

- ١- عكس جد - الراسل
- ٢- للإستثناء - الغرض - لا بالإنجليزية
- ٣- من أسماء الشركات - مدینه قبرصيه
- ٤- من أعضاء الجسم × - نفر في الجيش
- ٥- ما يرفعه الكاهن على المذبح - يبید
- ٦- يرفضه - متشابهه
- ٧- نصف (حبوب) - من الأقارب - رمل (مبعثره)
- ٨- يشك - النجفه
- ٩- سوسته - إله - لومر (مبعثره)
- ١٠- عدم النوم ليلاً × - من المعادن
- ١١- متشابهه - متشابهان
- ١٢- في الجفون × - حماة راعوث

الكلمات الأدقية

- ١- سنہ جديده سعيده (بالإنجليزية)
- ٢- سائل يوجد في البيضه - أبو الآباء
- ٣- من الوصايا العشر - تسهيل
- ٤- رأس الكنيسه - من أجزاء اليوم
- ٥- متشابهان - معجزه - الخليقه
- ٦- متشابهان
- ٧- ساره ومفرحه - متشابهان - للأستفهام
- ٨- تعود بشده دون أن يقلع - المساء
- ٩- عكس يهاجم ×
- ١٠- تجدها في (أفال ٦ : ١٧)
- ١١- عاصفه بحريه - آخر ملکات مصر
- ١٢- رأس السنہ هو

كلمة السر

لا يوجد خلاص الا بدم المسيح الأعمال الصالحة لا تخلص الإنسان بدون الأيمان بفاعلية دم المسيح . والا كان الوثنيون بالأعمال الصالحة يخلصون بأعمالهم . حاشا أشطب كلمات العباره السابقه يتبقى عدد ١٨ حرفا تكون أربع كلمات هي صلاه مشهوره في كنيستنا .

ب	أ	ع	م	أ	ل	ه	م	ل	ي	أ	ل	أ	ل	أ	ل	أ	ل	أ	ل
أ	ل	أ	ل	خ	ل	ل	أ	ل	أ	ل	أ	ل	أ	ل	أ	ل	أ	ل	أ
ل	أ	ل	ص	أ	ل	ص	أ	ل	ب	ح	س	ي	م	ل	أ	ل	أ	ل	أ
و	ل	أ	ل	ص	أ	ي	ج	ن	ص	أ	ي	س	ي	م	ل	أ	ل	أ	ل
ث	ص	ت	أ	ل	أ	ذ	ف	و	ل	م	أ	ل	أ	ل	أ	ل	أ	ل	أ
ن	أ	خ	ب	ك	ي	س	و	أ	ن	ح	أ	ن	ح	ب	أ	خ	ب	أ	ل
ي	ل	ل	د	أ	ي				ت	ه	ن			د	أ	ل	ل	د	أ
و	ح	ص	م	ن	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ
ن	ه	ب	د	و	ن	ح	أ	ش	أ	ل	و	ل	و	ل	و	ل	ه	ب	د
أ	أ	ع	م	أ	ل	د	م	أ	ل	د	م	أ	ل	د	م	أ	ل	أ	ع
ب	ف	أ	ع	ل	ي	ة	خ	ل	أ	ص	ل	أ	ص	ل	أ	ص	ل	ف	أ
أ	ل	أ	ن	س	أ	ن	ي	و	ج	د	أ	ل	أ	ن	س	أ	ن	أ	ل

الإسم:

التليفون:

الحل الصحيح:



أقسام التسبحة

تسبحة كيكل تسمى (سبعة وأربعين) إذ أنها تتكون من أربعين هوسات وسبعين ثيوطوكيات مع أبصالياتها وعداناتها وطروداناتها
الهوس الأول :-

هوس تسبحة موسى النبي بعد عبور البحر الأحمر (خر ١٥) " فلنسبح الرب لأنه بالمدح يجد "

الهوس الثاني :-
"أشتروا الرب لأنهم صاحل وإن إلى الأبد رحمة " هي تسبحة الشكر الذي قدمه الكنسية
لله من أجل محبتنا

الهوس الثالث :-
وهو تسبحة الثلاثة الفتية القدسين (تتلخص في أن الله أمر بالبقاء الثلاثة الفتية
في آتون النار)

جمع القدسين :-
بعد تسبحة الهوس الثالث واحساس الكنسية بوجود الله مع الثلاثة الفتية في آتون نار
هذا العالم

* والمجمع يبدأ بشفاعة العذراء مريم والدة يسوع وأطلاذلة وبقية رب السمائين
* أما بقية الرسل والأنبياء والأباء البطاركة والشهداء فهم سدابة الشهدود التي لنا في
السماء تطلب من أجلنا ليل نهار

* والمجمع لحظة من لحظات التجلی على قمة جبل الرب العالى (الكنسية) حيث يتجلی
الرب يسوع بين موسى وإلياهو
الهوس الرابع :-

يتكون من (مز ١٤٨ , ١٤٩ , ١٥٠) وكلها عن التسبيح والتسبیح هو عمل أطلاذلة وعمل
الكنسية الدائم في السماء وعمل قديسيه والخلیقة الحیوانیة والنباتیة واطادیة .

رأي المينا

روبيه جميلة رأىها أحد الراهبات القدس ... إذ وجدت أعداد ضخمة من أطلائكة في شكل أطفال ورأت أيضاً قديس الدير قد ظهر لها وقال لها "أن هؤلاء ضيوف عندكم قد أنوا لسكنوا معكم فيبغى أن نهتموا بكل أحثياجاتهم من طعام وشراب وملبس" فسألت الراهبة منتعجبة "وماذا نطعمهم؟ .. فقال "أن طعامهم هو الصلاة والنسبيّة فمادئن ملاردين الصلاة فسيشعرون بفرحون ويقيعون كضيوف عندكم دائمًا" : ثم عادت الراهبة لسؤال " وما هي الثواب التي تقدمها لهم ليلبسوها؟" فقال لها "أن لباسهم هو اطمأنينة التي تحبون بعضكم بعضاً بها" ففرحت الراهبة وكانت نوراً بعدها على كل أخواتها الراهبات أن يمسكن بالدب والنسمة وأن تبذل كل واحدة نفسها عن الآخريات.

مدخلين بعضكم بعض باطبقة مسرعين إلى حفظ وحدانية الروح" ونود أن يكون شعارنا في هذا العام هو "مزيد من الصلاة .. مزيد من اطمأنينة"

اما عن الصلاة فالرب يطلب هنا أن نربط بالصلاه والنسبيه مثلاً قال داود "اما انا فصالة" فقد كان يعني أنه بدون صلاة ليس له وجود ... ومن اسف أن صارت الصلاه مهملة من كثيرين وقلت الركب اطمأنينة والأيادي اطربو عدوه وحلت محلها اطجادات واتناقشات الغيبة التي نولد خصومات.

اما اطمأنينة فهي عمل الله فيما اذ بصلب ربنا يسوع هزم العداوة وسكب اطمأنينة على العالم اطمئنى بالكراميه .. فلنspread في قلوبنا نار اطمأنينة التي تذهب القلب فيشقاق لدب الله او لا ثم من خلال محبته لله يحب الجميع .. وبقدر ما ينسى القلب بقدر ما يشعر أنه لا يستطيع أن يجده بدونه.