



كنيسة الشهيد العظيم مار جرجس بالشطابي

أسرة الأتبا أثناسيوس الرسولي

لدرس الكتاب

كتابي المفتوح مرحلة ٩ جزء ٢

مسابقة اسفار امثال – الجامعة – نشيد الانشاد

★ أسفار العهد القديم (39 سفر) ★

خامسًا: الأسفار النبوية الصغرى - (12 نبيًا - رسالة مختصرة)

- 28. هوشع
- 29. يونس
- 30. عاموس
- 31. عوبديا
- 32. يونا
- 33. ميخا
- 34. ناحوم
- 23. إشعياء (الخلاص)
- 24. إرميا (التوبة)
- 25. مراثي إرميا (الحزن)
- 26. حزقيال (المجد)
- 27. دانيال (السيادة)
- 35. حبقوق
- 36. صفنيا
- 37. حجي
- 38. زكريا
- 39. ملاخي
- 34. ناحوم
- 32. يونا
- 33. ميخا
- 34. ناحوم

رابعًا: الأسفار النبوية الكبرى - (رسائل وتحذير ورجاء)

نبوات طويلة وتأثير واسع

- 18. أيوب (الألم)
- 19. المزامير (الصلاة والتسبيح)
- 20. الأمثال (الحكمة)
- 21. الجامعة (معنى الحياة)
- 22. نشيد الأنشاد (المحبة)
- 34. ناحوم
- 37. حجي
- 38. زكريا
- 39. ملاخي

ثالثًا: الأسفار الشعرية والحكمية - (العبادة والحياة الداخلية)

تركّز على: القلب - المشاعر - الحكمة - العلاقة مع الله

ثانيًا: الأسفار التاريخية - (تاريخ شعب الله)

قبل السبي:

- 6. يشوع
- 7. القضاة
- 8. راعوث
- 9. صموئيل 1

- 10. صموئيل 2
- 11. الملوك 1
- 12. الملوك 2

تحكي: الدخول - السقوط - السبي - الرجوع

مع السبي وبعده:

- 13. أخبار 1
- 14. أخبار 2
- 15. عزرا
- 16. نحميا
- 17. أستير

خلاصة:

ناموس → تاريخ → عبادَة → أنبياء
الله يخلق - يقود - يوبّخ - ويعد بالخلّص

أولًا: أسفار موسى الخمسة (الناموس) - (التأسيس والعهد)

- 1. تكوين (البدايات)
- 2. خروج (الخلاص)
- 3. لاويين (القداسة)
- 4. عدد (المسيرة)
- 5. تثنية (العهد المتجدد)

تركّز على: الخلق - الشريعة - علاقة الله بالشعب

مسابقة سفر الأمثال

تأمل

ماذا يقدم السيد المسيح في بيته إلا جسده
المبذول، ذبيحة حب، يشتمها الآب رائحة رضا،
ويقدمها لمؤمنيه مائدة فائقة سماوية.

– هذه المائدة هي عضد نفوسنا، رباط ذهننا،
أساس رجائنا، خلاصنا ونورنا وحياتنا.

– عندما تري المائدة معدة قدامك قل لنفسك:

من أجل جسده لا أعود أكون ترابًا ورمادًا،
ولا أكون سجينًا بل حرًا!

من أجل هذا (الجسد) أترجى السماء، وأتقبل
الخيرات السمائية، والحياة الخالدة، ونصيب
الملائكة، والمناجاة مع المسيح!

إن كان الخمر يشير إلى الفرح الروحي، فإننا إذ نتناول
من الدم المقدس، وإذ نشرب من كأس الحكمة،
يتولد فينا فرح حقيقي يسند النفس ويرويه، فلا
تخور في طريق الآلام.

إذ نتناول هذه الذبيحة الفريدة نشتهي أن نشارك
مسيحنا حبه الذبيحي فنقدم ذبائح حب
بلا انقطاع.

الحكمة بنت بيتها نحتت اعمدتها السبعة ذبحت ذبحها
مزجت خمرها ايضاً ربت مائدتها
هلموا كلوا من طعامي و اشربوا من الخمر التي مزجتها

(أم ٩: ١-٥)

مقدمة سفر الأمثال

كاتبه:

كتبه سليمان الحكيم فيما عدا الإصحاحين الأخيرين

محوره:

- ✦ الحكمة، العلاقات، الكلام، العمل، النجاح.
- ✦ طوبى لمن يجد الحكمة.
- ✦ نصائح روحية للحياة اليومية.
- ✦ طوبى للإنسان الذي يجد الحكمة

غرضه:

- سفر الأمثال هو دائرة معرفة، تضم التعرف علي السلوك والحياة
- يضم السفر بعض النصوص التعليمية
- يعلن عن السعادة الحقيقية وكيفية البلوغ إليها بأن نعرف الحكمة ونسلك فيها عمليا

سماته:

- يحتوى على أقوال حكيمة ونصائح مفيدة للحياة
- هذه الأمثال هي ترجمة عملية للحياة مع الله خلال السلوك اليومي،
- كشف عن الكتاب المقدس كله بكونه الحكمة السماوية
- يليق بالمؤمن ألا يتوقف عن طلب الحكمة
- تصير الحكمة بين أيدينا إن تمعننا ببر الله

أقسامه:

- ◆ وصايا موجهة إلى الشباب ١ - ٩.
- ◆ وصايا موجهة إلى الجميع ١٠ - ٢٠.
- ◆ وصايا للقادة خاصة الملوك والرؤساء ٢١ - ٣٠.
- ◆ المرأة الفاضلة ٣١

حين تمتلئ النفس من ثمار الروح ،
تتعزى تماماً من الكآبة والضيق
والضجر، تلبس الاتساع والسلام
والفرح بالله، ويفتح في قلبها باب
الحب لسائر الناس.

اولا : اختار الاجابه الصحيحه من بين القوسين

- ١- لمعرفة حكمه وادب لادراك اقوال الفهم (ام ١ : ٢) المقصود بالحكمه هنا
ا- ذكاء الانسان ومهاراته ب- الحكمه الالهيه التى يعطيها الله ج- حكمه ارضيه
- ٢- فى (ام ١ : ٤ - ٥) نفهم منها ان سفر الامثال الذى هو بوحى من الله نافع لـ
ا- الجهال والشباب ب- الحكماء ج- كلاهما
- ٣- الله يعطى زمانا وفرصه للتوبه اذا اضاعها الانسان لا يستجيب له الله ونفهم ذلك من
ا- (ام ١ : ٢٢) ب- (ام ١ : ٢٨) ج- (ام ١ : ٣٣)
- ٤- (ام ١ : ٨ - ٩) هى من الوصايا العشر وجاء أيضا فى افسس (٦ : ١) وهو
ا- طاعه الوالدين واکرامهم ب- قدس يوم الرب ج- حب الرب الهك
- ٥- فى (ام ١) يدعونا الرب نحن الخطاه للتوبه فيفيض علينا بـ
ا- روح القدس ليعلمنا ب- خيرات كثيره ج- مواهب
- ٦- فى امثال ٢ اكتشف سليمان ان الحكمة (كلمه الله) اثنى ما يمكن ان يحصل عليه المرء لذلك شبهها بـ
ا- الكنوز ب- الغنى ج- البركه
- ٧- طالما وجدنا الحكمه ومعرفه الله يجب علينا ان نسلک فى مسالك
ا- الحق ب- المعلمين ج- المفسرين
- ٨- اذا دخلت الحكمه قلبك ولذت المعرفه لنفسك فالعقل والفهم
ا- يحفظك وينصرك ب- يقويك ويفهمك ج- يكبرك ويرشدك
- ٩- (ام ٢ : ١٠ - ٢٢) توضح لنا ان من عنده حكمه تهديه للطريق السليم أمام الخداعات التى يتعرض لها مثل
ا- خداع الأشرار ب- خداع المرآه الأجنبية الشريرة ج- كلاهما

١٠- لان بيتها يسوخ الى وسبلها الى الاخيله
١-الموت ب-الحياه ج-البركه

١١- من يحفظ وصايا الله ويسلك بها ولا ينسى شريعته الله
١-تطول ايامه ويعيش في سلام ب-يزيد في غناه ج-يكثر أولاده

١٢- في (ام ٣) من صفات الله يجب ان نسلك بها ونكتبها على قلوبنا
١-الرحمه والحق ب-الصلاه والصوم ج-الحق والعدل

١٣- توكل على الرب بكل قلبك وعلى فهمك
١-لا تعتمد ب-اعتمد ج-اعتقد

١٤- في (عبرانيين ١٢ : ٥ - ٦) مطابقه في المعنى لـ
١- (امثال ٦ : ٣) ب- (امثال ٨ : ١٣) ج- (امثال ٣ : ١١ - ١٢)

١٥- اكرم الرب من مالك ومن كل باكورات غلتك لكي
١-تمتلئ خزائنك وتفيض معاصرك ب-يحبك اعدائك ج-يحبك الله

١٦- الله يبارك مسكن
١-الصديقين ب-الأغنياء ج-الفقراء

١٧- اقتن الحكمة اقتن الفهم لا تنسى- ولا تعرض عن كلمات فمى (ام ٤ : ٥) نفهم منها
١-لا فرق بين الحكمة والفهم ب-يوجد فرق بين الحكمة والفهم ج-كلاهما خطأ

١٨- اسمع يا بنى واقبل اقوالى فتكثر
١-عدد اولادك ب-سنو حياتك ج-ثروتك

١٩- اوصى سليمان في (ام ٤) ان تتمسك بـ ولا ترخه وتحفظه لانه حياتك
١-الادب اى الوصيه والتعليم ب-الاخلاق ج-التقاليد

٢٠- فوق كل تحفظ احفظ لان منه مخارج الحياه
١-جسدك ب-قلبك ج-فكرك

٢١- (امثال ٤ : ٢٢) وضع فيها سليمان الحكيم لماذا يجب ان نهتم بكلمه الله لانها

.....
١- فيها حياه وشفاء لاجسادنا وارواحنا ب- مفروضه علينا ج- متميزه

٢٢- انزع عنك التواء الفم وابعد عنك انحراف الشفتين المقصود منها (ام ٤ : ٢٤)

١- خطايا اللسان من كذب وكلام باطل ب- خطايا النظر ج- خطايا السمع

٢٣- المقصود بالمرآه الاجنبيه في (ام ٥ : ٣) هي

١- الخطيه وبالذات خطيه الزنا ب- الزوجه الاجنبيه ج- كلاهما خطأ

٢٤- لئلا نتأمل طريق الحياه تمايلت خطواتها ولا تشعر (ام ٥ : ٦) نفهم منها ان

١- الخطيه مراوغه تغير طرقها ب- الخطيه اسلوبها واحد ج- كل ماسبق خطأ

٢٥- لئلا تشبع الاجانب من قوتك وتكون اتعابك في بيت

١- قريب ب- غريب ج- بعيد

٢٦- لم اسمع لصوت مرشدي ولم امل اذني الى معلمى (ام ٥ : ١٣) نفهم منها

١- الندم ب- الافتخار ج- التحذير

٢٧- لان طرق الانسان امام عينى الرب وهو يزيد كل

١- كلامه ب- سبله ج- أفكاره

٢٨- من هى التى تعد في الصيف طعامها وتجمع في الحصاد اكلها

١- النحله ب- النمله ج- الجراده

٢٩- قليل النوم بعد قليل نعاس تدل على

١- الكسل ب- النشاط ج- الراحة

٣٠- نتيجة الكسل وعدم النشاط ياتى

١- الفقر والعوز ب- الغنى ج- الرفاهيه والراحه

٣١- الجاهل وعديم الفهم هو الذى يذهب الى

١- بيت المراه الاجنبيه ب- العمل ج- الكنيسه

- ٣٢- عندما يقع الانسان في الخطيه يكون مثل
 ا- ثور يذهب الى الذبح ب- الطائر الحر ج- الملاك
- ٣٣- الخطيه طرحت كثيرين جرحى وكل قتلها اقوياء ومنهم
 ا- يوحنا المعمدان ب- سليمان الحكيم ج- يوحنا الحبيب
- ٣٤- كل قتلها اقوياء تشير الى
 ا- لا يقع فيه الا الاقوياء ب- ليس احد كبير على الخطيه ج- كلاهما معا
- ٣٥- ٨- اسكن الذكاء واجد معرفه التدابير من انا
 ا- المعرفه ب- الحكمه ج- الفهم
- ٣٦- طوبى للانسان الذى يسمع لى ساهراً تشير الى
 ا- المسيح ب- الحكمه ج- كلاهما معا
- ٣٧- لانه من يجد الحكمه
 ا- يجد الحياه ب- لا ينال رضى من الرب ج- يضر نفسه
- ٣٨- الحكمه بنت بيتها كلمه بيتها تشير الى
 ا- المنزل ب- الكنيسه ج- الجمال
- ٣٩- نحتت اعمدتها السبعه تشير الى
 ا- رقم ٧ ب- سبعه ايام ج- اسرار الكنيسه السبعه
- ٤٠- صفات المراه الجاهله
 ا- طويله ب- قصيره ج- صخابه حمقاء
- ٤١- تقعد عند باب بيتها تشير الى
 ا- الخطيه تتربص بكل من يستسلم لها ب- انسان يستعطى صدقه ج- كلاهما معا
- ٤٢- الاخيله تعنى
 ا- الخيال ب- الظل ج- الموتى فى قاع الجحيم

٤٣- مكرهه الرب

ا- موازين الغش
ب- القلب الملتوى
ج- كل ماسبق

٤٤- ياتي دائما الهوان مع

ا- الكبرياء
ب- التواضع
ج- الاستقامه

٤٥- الكامل يقوم طريقه —

ا- التواضع
ب- البر
ج- المحبه

٤٦- ما هي الايه التي تدل على ان الروح القدس يرشد ويهدي المستقيم بينما المعوج فلا يجد ارشاد الروح فيضل

ا- (ام ١١ : ٣)
ب- (ام ١٢ : ٣)
ج- (ام ١٣ : ٣)

٤٧- يهلك رجاء الشرير عند

ا- موته
ب- توبته
ج- رجوعه

٤٨- ما هي الايه التي تدل على ان بركه المستقيمين تبني وتعلو وفم الاشرار يهدم

ا- (ام ١٠ : ٢)
ب- (ام ١١ : ١١)
ج- (ام ١٢ : ٥)

٤٩- الانسان الذي يحتقر صاحبه هو

ا- ناقص فهم
ب- متكبر
ج- الاثنين معا

٥٠- ما هي الايه التي توضح ان الانسان الممتلىء من الله يفيض على من حوله

ا- (ام ١١ : ٢٥)
ب- (ام ١١ : ٥)
ج- (ام ١١ : ١٥)

٥١- ما هي الايه التي لها نفس هذا المعنى (المحسن يعطي ويزداد)

ا- (ام ١٠ : ٢٤)
ب- (ام ١١ : ٢٤)
ج- (ام ١٢ : ٢٤)

٥٢- الذي يبغض التوبيخ ولا يحب التأديب هو

ا- حكيم
ب- بليد
ج- عاقل

٥٣- هي تاج لبعلاها

ا- المراه الفاضله
ب- المراه الذكيه
ج- المراه الجميله

٥٤- ما هي الايه التى توضح ان الصديق له قلب رحيم بعكس قلب الشرير القاسى

.....

ا- (ام ١١ : ٨) ب- (ام ١٠ : ٨) ج- (ام ١٣ : ٨) د- (١٠ : ١٢)

٥٥- قلب الذين يفكرون فى الشر مملوء

ا- فرح ب- سلام ج- غش

٥٦- ما هي الايه من سفر الامثال التى تبين ان التراخى والكسل لا ينتج عنهم ثمر اما

بالاجتهاد والعمل

ا- (ام ٩ : ١٣) ب- (ام ١٠ : ٢٧) ج- (ام ١٢ : ٢٧)

٥٧- نفس تشتت ولا شىء لها

ا- الكسلان ب- الجاهل ج- المجتهد

٥٨- البر يحفظ طريقه

ا- المجتهد ب- المؤمن ج- الكامل

٥٩- الخصام اما يصير

ا- بالغضب ب- بالكبرياء ج- بالبغضه

٦٠- وضح الايه التى تعنى ان من يستهين بكلمه الكتاب انسان مملوء خراب اما من يحفظها

له المكافاه

أ- (ام ١٣ : ١٣) ب- (ام ١٢ : ١٣) ج- (ام ١٤ : ١٣)

٦١- الفطنه الجيده تمنح

ا- الخير ب- البركه ج- النعمه

٦٢- ما هي الايه التى توضح اننا نسعى كسفراء كان المسيح يعظ بنا حاملين كلمات المسيح

التي فيها شفاء للمتالمين

ا- (ام ٥ : ١٧) ب- (ام ١٣ : ١٧) ج- (ام ٢٠ : ١٧)

٦٣- تبنى المراه بيتها —

ا- الحكمه ب- قوه شخصيتها ج- تسلطها

- ٦٤- توجد طرق تظهر للانسان مستقيمه وعاقبتها طرق
 ا- حياه
 ب- موت
 ج- لاشيء مما سبق
- ٦٥- تاج الحكماء غناهم
 ا- المادى فقط
 ب- الروحى فقط
 ج- المادى والروحى
- ٦٦- الشاهد الامين ذكر هذا اللقب على السيد المسيح فى الكتاب المقدس فى
 ا- (رؤ ٣ : ١٤)
 ب- (اكو ٢ : ٥)
 ج- (تك ٧ : ١٢)
- ٦٧- من يتشاور قبل ان ياخذ قراره فهو انسان
 ا- حكيم
 ب- جاهل
 ج- غبى
- ٦٨- للانسان تدابير القلب ومن جواب اللسان
 ا- الرب -
 ب- العقل
 ج- الروح
- ٦٩- لن نكتشف عيوبنا الا اذا اتينا امام الله فنوره يكشف خطايانا. الشاهد هو
 ا- (١٥ : ٣١)
 ب- (١٥ : ٢٩)
 ج- (١٦ : ٢)
- ٧٠- ان كنا بعيدين عن نور الله نكون منحازين لانفوسنا ونجد اننا كاملين لا نخطئ وهذه اهميه
 ا- الصلاه
 ب- قرارات روحيه
 ج- كل ماسبق صحيح
- ٧١- قبل الكسر وقبل السقوط تشامخ الروح
 ا- الادانه
 ب- الكبرياء
 ج- الكذب
- ٧٢- المستهزىء يعير خالقه
 ا- بالمريض
 ب- بالشرير
 ج- بالفقير
- ٧٣- من يستر معصيه يطلب
 ا- المحبه
 ب- العدل
 ج- الرحمه
- ٧٤- من هو اخو المسرف
 ا- المتراحى
 ب- الجاهل
 ج- النمام

٧٥- احباؤه ياكلون ثمرة

ا-الموت ب-الحياه ج-اللسان

٧٦- الشديد الغضب يحمل لانك اذا نجيتَه فبعد تعيد

ا-هوانا ب-عقوبه ج-ظلما

٧٧- في قلب الانسان افكار كثيره لكن مشوره الرب هي تثبت هناك افكار ضد مشوره الله

ا- (مز ٢ : ١ - ٣) ب- (ميخا ٤ : ١١ : ١٣) ج- كل ماسبق صحيح

٧٨- افكار بغير مشوره الله فالانسان لم يصلى ليطلب مشوره الله

ا- (يع ٤ : ١٣) ب- (يع ٤ : ١٧) ج- لا شيء مما سبق

٧٩- من الحروب الروحيه التي يجب ان ننتبه اليها.

ا-الكسل الروحي ب-الجوع الروحي ج-الفقر الروحي

٨٠- من يترنج بهما بها فليس بحكيم

ا-الادانه والنميمه ب-الخصام والغضب ج-الخمر والمسكر

٨١- مجد الرجل ان يبتعد عن الخصام وكل ينازع

ا-غنى ب-احمق ج-كسول

٨٢- في قلب الرجل مياه عميقه وذو الفطنه يستقيها

ا-المشوره ب-الحكمه ج-السلام

٨٣- المكسب الحلال خير من المكسب الحرام

ا- (١٦ : ٨) ب- (١٦ : ٧) ج- (١٦ : ١٠)

٨٤- من يتكل على فطوبى له

ا-الحكمه ب-الفهم ج-الرب

٨٥- حكيم القلب يدعى

ا-فهيما ب-حكيم ج-منيرا

- ٨٦- الفرحان لا يتبرا
 ا- بالغنى
 ب- بالفهم
 ج- ببليه
- ٨٧- من يستر يطلب المحبه
 ا- معصيه
 ب- اخاه
 ج- قريبه
- ٨٨- كلاهما مكرهه الرب
 ا- مبرىء المذنب ومبرىء البرىء
 ب- مبرىء المذنب ومذنب البرىء
 ج- مذنب المذنب ومذنب البرىء
- ٨٩- يوجد محب الزق من الاخ (١٨ : ٢٤) المقصود
 ا- الغنى وامال ب- الجاه والجمال ج- السيد المسيح الذى فى القرب منه السلام والفرح
- ٩٠- لا تحب لئلا تفتقر افتح عينيك تشبع خبزا
 ا- النوم
 ب- الخصام
 ج- العناد
- ٩١- كل طرق الإنسان مستقيمة فى عينيه والرب وازن
 ا- النفوس
 ب- القلوب
 ج- العقول
- ٩٢- طريق رجل موزور هي ملتوية أما فعمله مستقيم
 ا- الحكيم
 ب- الصديق
 ج- الزكي
- ٩٣- من يسد أذنيه عن صراخ فهو أيضاً يصرخ ولا يستجاب
 ا- المظلوم
 ب- المسكين
 ج- البائس
- ٩٤- الرجل الضال عن طريق يسكن بين جماعة الأخيلة
 ا- المعرفة
 ب- الحكمة
 ج- الحق
- ٩٥- من يحفظ فمه و..... يحفظ من الضيقات نفسه
 ا- قلبه
 ب- لسانه
 ج- فكره
- ٩٦- رب الولد فى طريقه فمتى أيضاً لا يحيد عنه
 ا- كبر
 ب- صبي
 ج- شاخ

٩٧- الزارع أثمأ يحصد بلية وعصا تفنى
أ- سخطه ب- غضبه ج- شره

٩٨- اطرء المستهزئ فيخرج ويطل النزاع والخزي
أ- الشر ب- الخصام ج- التكاسل

٩٩- الجهالة مرتبطة بقلب عصا التأديب تبعتها عنه
أ- الولد ب- الصبي ج- الشيخ

١٠٠- أمل أذنك واسمع كلام ووجه قلبك إلى معرفتي
أ- الرب ب- الهك ج- الحكماء

١٠١- لا تأكل خبز ذي عين شريرة ولا تشته
أ- بيته ب- زوجته ج- أطاييه

١٠٢- وجه قلبك إلى الأدب وأذنيك إلى كلمات
أ- المعرفة ب- الحكمة ج- الحق

١٠٣- لا يحسدن قلبك بل كن في مخافة الرب اليوم كله
أ- الأشرار ب- الخاطئين ج- الظالمين

١٠٤- اقتن الحق ولا تبعه والحكمة و..... والفهم
أ- العلم ب- المعرفة ج- الأدب

١٠٥- عيناك تنظران وقلبك ينطق بأمر ملتوية
أ- الشر ب- الظلم ج- الأجنبيات

١٠٦- بالحكمة يبنى البيت و..... يثبت
أ- بالفهم ب- بالمعرفة ج- بالعلم

١٠٧- أن ارتخيت في يوم ضاقت قوتك
أ- الشر ب- الضيقة ج- الظلم

١٠٨- لأن الصديق يسقط مرات ويقوم أما الأشرار فيعثرون بالشر
١- خمس ب- سبع
ج- تسع

١٠٩- لا تغر من الأشرار ولا تحسد
١- عدوك ب- خصمك
ج- الآثمة

١١٠- لا تقل كما فعل بي هكذا افعل به أرد على الإنسان مثل
١- فعله ب- عمله
ج- شره

١١١- أزل الشرير من قدام المملك فيثبت كرسيه
١- بالحق ب- بالعدل
ج- بالحكمة

١١٢- ببطء الغضب يقنع الرئيس واللسان اللين يكسر
١- الغضب ب- السخط
ج- العظم

١١٣- اجعل رجلك عزيزة في بيت لئلا يمل منك فيبغضك
١- أخوك ب- قريبك
ج- نسيبك

١١٤- ريح الشمال تطرد والوجه المعبس يطرد لساناً ثالبا
١- الشر ب- المطر
ج- الغضب

١١٥- أكل كثير من ليس بحسن وطلب الناس مجد أنفسهم ثقیل
١- الخبز ب- الطعام
ج- العسل

١١٦- يستخدم العصا لظهر
١- الفرس ب- الحمار
ج- الجهال

١١٧- الذي يشرب ظلما هو الذي
١- يكلم الاحمق ب- ينصح الجاهل ج- يرسل كلاما عن يد الجاهل

١١٨- الذي يعطى كرامه للجاهل مثل الرجل الذي اساس بيته مصنوع من
١- الصخر ب- الاحجار الكريمة
ج- الرمل

١١٩- الرجاء بالجاهل اكثر من الرجاء بـ

ا-الحكيم في عين الناس ب-الاحمق في عين نفسه والناس ج-الحكيم في عين نفسه

١٢٠- من هم الذين يمدحون الأشرار

ا-حافظو الشريعة ب-الجهلاء والاغبياء ج-تاركو الشريعة

١٢١- من هم الذين يفهمون كل شيء

ا-حافظو الشريعة ب-طالبو الرب ج-المواظبون على الذهاب لبيت الرب

١٢٢- بعدم الحطب تنطفئ النار وحيث لا يهدا الخصام

ا-جاهل ب-احمق ج-غام

١٢٣- من هو اذا حسن صوته فلا تأمنه لان في قلبه سبع رجاسات

ا-الغبي ب-الاحمق ج-المبغض

١٢٤- يعجل الى الغنى ولا يعلم ان الفقر يأتيه

ا-عين الجاهل ب-عين الاحمق ج-عين الشرير

١٢٥- امينه هي جروح المحب وغاشه هي قبلات

ا-الجاهل ب-الاحمق ج-العدو

١٢٦- الهاويه والهلاك لا يشبعان وكذا عين لا تشبعان

ا-الجاهل ب-الحكيم ج-الانسان

١٢٧- الشرير يهرب ولا اما الصديقون فكشبل ثبتت

ا-اسد ب-ثعبان ج-طارد

١٢٨- من يحول اذنه عن سماع الشريعة فصلاته أيضا

ا-مقبوله ب-مكرهه ج-كل ماسبق

١٢٩- ١٤-المستجعل الى الغنى

ا-يغتنى ب-يفتقر ج-لا يبرا

١٣٠- الرجل الذي يطرى صاحبه ييسط

ا- له لطفا
ب- له عوناً

ج- شبكة لرجليه

١٣١- الصبي المطلق الى هواه يخجل

ا- ابيه
ب- امه

ج- اخوته

١٣٢- كثيرون يطلبون وجه اما حق الانسان فمن الرب

ا- الله
ب- الصديق

ج- المتسلط

١٣٣- اذا رايت انسانا عجولا في كلامه الرجاء ب اكثر من الرجاء به

ا- الاحمق
ب- الغبي

ج- الجاهل

١٣٤- ابعد عن الباطل والكذب ولا تعطى فقرا ولا

ا- جهل
ب- غنى

ج- غضب

١٣٥- طائفه ضعيفه ولكنها تضع بيوتها في الصخر

ا- العنكبوت
ب- الصخر

ج- الوبار

١٣٦- لا تعطى حيلك ولا لمهلكات الملوك

ا- الاشرار
ب- الاصدقاء

ج- النساء

١٣٧- كسفن التاجر تجلب طعامها من بعيد

ا- الام
ب- المرأة الاجنبية

ج- المراه الفاضله

١٣٨- الحسن غش والجمال

ا- حسن
ب- يمدح

ج- باطل

١٣٩- السكن في زاويه البيت خير من امراه

ا- جاهله
ب- حمقاء

ج- مخاصمه

١٤٠- من هو الذى يدمر الأرض

ا- الجاهل
ب- الراض الهدايا

ج- قابل الهدايا

ثانياً: ضع علامة (✓) او علامة (x)
(تم انقل اجابتك الى جدول الاجابات)

- ١- معنى كلمه سليمان تعنى من يحيا فى سلام لذلك كانت ايام ملكه كلها سلام (✓)
- ٢- الجاهلون يهتمون بالحكمه والادب (✗)
- ٣- محبه الرب راس المعرفه (✗)
- ٤- الايات فى (ام ١ : ١٠ - ١٩) يحذرننا فيها الحكيم من المعاشرات الرديئه (✓)
- ٥- اسمع ياابنى تاديب ابيك ولا ترفض شريعته الهك (✗)
- ٦- فى (ام ٢ : ١) نفهم فيها ان الانسان ليس حر فى الاستماع او الرفض لكلام الله (✗)
- ٧- (ام ٢ : ٦) توضح لنا ان الحكمه هى عطيه الهيه (✓)
- ٨- المستقيمين يسكنون الارض والكاملين ينقضون منها (✗)
- ٩- لا تكن كريها فى عينى نفسك اتق الرب وابعد عن الشر (✗)
- ١٠- الرب بالفهم اثبت الارض وبالحكمه اسس السموات (✗)
- ١١- لا تحب انسانا بدون سبب ان لم يكن قد صنع معك خيرا (✗)
- ١٢- الحكمه هى الراس (ام ٤ : ٧) الراس هنا بمعنى الاساس (✓)
- ١٣- ارفعها فتعليك تصغرك اذا اعتنقتها (✗)
- ١٤- سبيل الاشرار فكنور مشرق يتزايد اما طريق الابرار فكالظلام (✗)
- ١٥- حذر سليمان الحكيم من خطيه الزنا لان عاقبتها مراره كالافسنتين (✓)
- ١٦- لولا قليل لكنت فى كل سلام فى وسط الزمره والجماعه (✗)
- ١٧- الشرير تاخذه اثماته وبحبال خطيته يمسك (✓)

- ١٨- يجب عليك ان تضمن صاحبك مهما كانت الظروف (✗)
- ١٩- نتعلم من النمله الكسل (✗)
- ٢٠- الرجل اللئيم من صفاته زرع الخصومات (✓)
- ٢١- الوصيه مثل المصباح والشريعه مثل النور (✓)
- ٢٢- خطيه الزنى مثل الجمر الذى يمشى عليه الانسان (✓)
- ٢٣- يستطيع الزانى ان يدفع رشوه ليمحى عاره (✗)
- ٢٤- الحكمه والفهم يحفظان الانسان من المراه الاجنبيه المتملقه بكلامها (✓)
- ٢٥- يؤكد الحكيم على حفظ الوصيه والشريعه كحدقه العين وفي القلب (✓)
- ٢٦- الحكمه تحتاج ان يبحث عنها الانسان (✓)
- ٢٧- الحكمه تعلمنا الاستقامه فى الكلام وعدم العوج والالتواء (✓)
- ٢٨- الجواهر والذهب والفضه افضل من الحكمه (✗)
- ٢٩- الرب قناني اول طريقه تشير الى ان المسيح قوه الله وحكمه الله موجوده منذ الازل (✓)
- ٣٠- "لذاق مع بنى ادم" تشير الى فرحه الابن بفداء الانسان فى عمل الصليب (✓)
- ٣١- "حافظا قوائم ابوابي" تشير الى اللجاءه فى طلب الحكمه (✗)
- ٣٢- كنوز الشر لا تنفع اما البر لا ينجى من الموت (✗)
- ٣٣- الذى يعمل باجتهاد يفتقر (✗)
- ٣٤- الابن العاقل ينام فى الحصاد (✗)
- ٣٥- حكيم القلب لا يقبل الوصايا (✗)

- ٣٦- لا ينفع الغنى في يوم السخط (✓)
- ٣٧- اما السلام فينجى من الموت (✗)
- ٣٨- خلاص الانسان يكون بفكره النابع من ذاته (✗)
- ٣٩- اجره زارع البر امانه اما الشرير فاجرته غش (✓)
- ٤٠- من يتكل على غناه يزهو كالورق (✗)
- ٤١- الصديق يجازى في الارض (✓)
- ٤٢- يثبت الانسان بالشر اما اصل الصديق فيتقلقل (✗)
- ٤٣- اشتهى الشرير صيد الابرار (✓)
- ٤٤- الابن المستهزىء يقبل تاديب ابيه (✗)
- ٤٥- هوان لمن يرفض التاديب اما المتواضع يقبل التعليم ويكون هذا لكرامته (✓)
- ٤٦- يعرف الانسان من أصدقائه (✓)
- ٤٧- من يمنح عصاه يمقت ابنه ومن احبه يطلب له العقاب (✗)
- ٤٨- خيمه الاشرار تخرب وبيت المستقيمين يزهو (✗)
- ٤٩- ورثنا حماقه (الخطيه) من ابوين الاولين وبالمسيح توجنا بالحكمه (✓)
- ٥٠- عينا الرب على كل طرق الانسان تعطى اطمئنان لانه اب وتعطى خوف من الخطيه (.....)
- ٥١- الله يفرح ويقبل العطيه او الذبيحه ولا يطلب القلب (✗)
- ٥٢- متشامخ القلب مكرهه الرب (✓)
- ٥٣- من يجازى عن خير بشر لن يبرح الشر من بيته (✓)

- ٥٤- قبل ان تدفق المخاصمه اتركها (✓)
- ٥٥- الملتوى القلب لا يجد خبزا (✗)
- ٥٦- لقمه يابسه ومعها سلامه خير من قصر ملآن ذبائح مع خصام (✗)
- ٥٧- من يرحم الفقير يقرض الرب (✓)
- ٥٨- اذا رفض الرب طرق انسان جعل اعداءه ايضا يسالمونه (✗)
- ٥٩- توجد طرق تظهر للانسان مستقيمه وعاقبتها طرق الموت (✓)
- ٦٠- الخصام يشوه وليمه المحبه (✓)
- ٦١- الله البار يتأمل بيت الشرير ليعاقبه على شره (✗)
- ٦٢- من يضل عن طريق المعرفة يحيا (✗)
- ٦٣- أن كل حكمة وكل معرفة وفهم هي صادرة من الله، (✓)
- ٦٤- عين الرب على حقه الذي هو المعرفة الحقيقية فهو ينجح كلام الغادرين (✗)
- ٦٥- لا تمل أذنك الى كلام الحكماء بل وجه قلبك الى معرفة الله (✗)
- ٦٦- علم الجاهل فسوف يقبل كلامك ولا يحتقره (✗)
- ٦٧- عندما نسلك بالحكمة فأنا نفرح قلب الله (✓)
- ٦٨- عش في مخافة الرب كل يوم ولا تحسد الأشرار على نجاحهم (✓)
- ٦٩- اقتن الحكمة الإلهية ولا تبيعها من اجل حكمة أرضية (✓)
- ٧٠- من له الحكمة والفهم يشبه من يبني بيته على الصخر ويزينه بالكنوز (✓)
- ٧١- ان سقط البار وقدم توبة فلا يقبلها الله فالأشرار يسقطون بلا توبة (✗)

- ٧٢- من يبرر الشرير يسخط عليه الناس ومن يدين المجرم يكسب احترام الناس (✓)
- ٧٣- اذا تفاخر الإنسان بموهبة أعطها الله له تسحب منه وتكون كالسحاب الكاذب (✓)
- ٧٤- إن قدمت محبة لعدوك وتقسى قلبه عرض نفسه لغضب الله الذى يجازيك خيرا (✓)
- ٧٥- من يسعى كل حياته طالباً ملذات الدنيا يصير ممجد من الناس (✗)
- ٧٦- لا تجاوب الجاهل حسب حماقته لئلا يكون حكيماً في عينى نفسه (✗)
- ٧٧- ساق الاعرج متدل لئان وكذا المثل في فم الحكماء (✗)
- ٧٨- الكسلان اوفر حكمه في عين الناس من السبعة المجيبين بعقل (✗)
- ٧٩- النفس الشبعانه تدوس العسل والنفس الجائعة كل حلو مر (✓)
- ٨٠- ليمدحك الغريب لا فمك (✓)
- ٨١- التوبيخ الظاهر خير من الحب الظاهر (✗)
- ٨٢- يابنى كن حكيماً وفرح قلبى فاجيب من يكبدنى كلمه (✗)
- ٨٣- لمعصيه ارض تكثر رؤسائها (✓)
- ٨٤- من يضل المستقيمين في طرق رديئه ففى حفرتة يسقط هو (✓)
- ٨٥- محابه الوجوه ليست صالحه فيذنب الانسان لاجل كسره خبز (✓)
- ٨٦- من يعطى الفقير لا يحتاج ولمن يحجب عنه عينه لعنات كثيره (✓)
- ٨٧- الكثير التوبيخ المقسى عنقه بغته يكسرو ولا شفاء (✓)
- ٨٨- العصا والتوبيخ يعطيان حكمه (✓)
- ٨٩- عصر الغضب يخرج خصاما (✓)
- المراه الفاضله سراجا لا ينطفىء في الليل (✓)

ثالثاً : التوصيل

(وصل ثم انقل اجابتك الى جدول الاجابات)

الأول: وصل بين العمود (أ) ما يناسبه من العمود (ب)

عمود (أ)		عمود (ب)	
١	ج	أ	راس المعرفه
٢	أ	ب	بالكمال
٣	د	ج	يسوع المسيح له المجد
٤	هـ	د	أمنأ ويستريح من خوف الشر
٥	ب	هـ	يغضون العلم
٦	ش	و	لكنه يبارك مسكن الصديقين
٧	ر	ر	اما سره عند المستقيمين
٨	و	ز	ويعطى نعمه للمتواضعين
٩	ز	س	الحكماء يرثون الارض
١٠	س	ش	ينقرضون من الارض

الثانى: اختر الاية من عمود (أ) بتكملتها من عمود (ب)

عمود (أ)		عمود (ب)	
١	ب	أ	عن الشر
٢	أ	ب	فتثبت كل طريقك
٣	د	ج	ويفرط حمقه يتهور
٤	هـ	د	مباركا
٥	ج	هـ	بامراه شبابك

الثالث : وصل بين العمود (أ) ما يناسبه من العمود (ب)

عمود (أ)		عمود (ب)	
١	و يشبع خيرا	أ	الحسد
٢	ج من يطلب الخير	ب	تفرح المدينه
٣	د ثمر الصديق	ج	يلتمس الرضا
٤	ب بخير الصديقين	د	شجره الحياه
٥	ش المراه المخزيه	هـ	يكتم الامر
٦	ز من يحفظ فمه	و	من ثمره فمه
٧	هـ الامين الروح	ر	شجره حياه
٨	س حكمه الذكى	ز	يحفظ نفسه
٩	أ نخز العظام	س	فهم طريقه
١٠	ر هدوء اللسان	ش	كنخر فى عظامه

الرابع : سبعة هى مكرهه الرب

عمود (أ)		عمود (ب)	
١	ج عيون	أ	دما بريئاً
٢	د لسان	ب	يفوه بالاكاذيب
٣	أ ايد سافكه	ج	متعالیه
٤	و قلب ينشئ	د	كاذب
٥	ر ارحل سريعه	هـ	بين اخوه
٦	ب شاهد زور	و	افكار رديئه
٧	هـ زارع خصومات	ر	الجريان الى السوء

الخامس : وصل بين العمود (أ) ما يناسبه من العمود (ب)

عمود (أ)		عمود (ب)	
١	و بالرحمه والحق	أ	النمام
٢	س شفتا حق	ب	حلاوه الشفتين
٣	هـ خير من قسم الغنيمه مع المتكبرين	ج	من سب اباه او امه
٤	أ يفرق الاصدقاء	د	الكلام الحسن
٥	ر نهر مندفق	هـ	تواضع الروح مع الودعاء
٦	ش الحيدان عن الشر	و	يستر الاثم
٧	ب تزيد علما	ر	نهر الحكمه
٨	د حلو للنفس	ز	المخرب اباه والطارد امه
٩	ج ينطفئ سراجہ في حدقه الظلام	س	مرضاه الملوک
١٠	ز ابن مخز ومخجل	ش	منهج المستقيمين

السادس : من يقتنى الحكمه فله كل هذه الصفات

عمود (أ)		عمود (ب)	
١	ب المحبه	أ	(٢١ : ٨)
٢	ج الغنى	ب	(١٧ : ٨)
٣	د العدل	ج	(١٨ : ٨)
٤	أ الميراث	د	(٢٠ : ٨)
٥	هـ الملك والعظمه	هـ	(١٥ : ٨)

السابع : اختر الاية من عمود (أ) بتكملتها من عمود (ب)

عمود (أ)		عمود (ب)	
١	ز	ساقا الاعرج متدللتان	أ
٢	ج	بشفتيه يتذكر المبغض	ب
٣	ر	الغضب قساوه والسخط جراف	ج
٤	أ	الوكف المتتابع في يوم ممطر	د
٥	ش	الرجل الفقير يظلم الفقراء	هـ
٦	ب	من يكتم خطاياہ لم ينجح	و
٧	س	في معصيا رجل شرير شرك	ر
٨	د	الحاكم المصغى الى كلام كذب	ز
٩	و	العين المستهزئه بابيها	س
١٠	هـ	رفيق لرجل مخرب	ش
		والمراه المخاصمه سيان	
		ومن يقربها ويتركها يرحم	
		وفي جوفه يضع غشا	
		كل خدامه اشرار	
		السالب اباه وامه	
		تقورها غربان الوادى	
		ومن يقف قدام الحسد	
		وكذا المثل في فم الجهال	
		اما الصديق فيترنم	
		هو مطر جارف لا يبقى طعاما	

الثامن : الحكمة

عمود (أ)		عمود (ب)	
١	ج	ذبحت ذبحها ومزجت خمرها	أ
٢	أ	ايضا رقت مائدتها	ب
٣	ب	ارسلت جواريتها تنادى اعلى المدينه	ج
		صلب ثم قام ثم صعد للسماوات ثم	
		ارسل الروح القدس ليؤسس الكنيسه	
		ارسل تلاميذه ليبشروا كسفراء له	
		المسيح قدم ذاته مأكلا ومشربا	

التاسع : آيات متشابهة

وصل شاهد الآية من عمود (أ) بشاهد الآية المماثلة من عمود (ب)

عمود (أ)		عمود (ب)	
١	هـ (٢ : ٢١)	أ (٨ : ١١)	
٢	ز (١١ : ٢١)	ب (٣١ : ٣)	
٣	أ (١٨ : ٢١)	ج (٧ : ٤)	
٤	و (٣ : ٢٢)	د (١٢ : ١٦)	
٥	ش (١٣ : ٢٢)	هـ (٢ : ١٦)	
٦	ج (٢٣ : ٢٣)	و (١٢ : ٢٧)	
٧	ب (١ : ٢٤)	ر (٩ : ٢١)	
٨	س (٣٣ : ٢٤)	ز (٢٥ : ١٩)	
٩	د (٥ : ٢٥)	س (١٠ : ٦)	
١٠	ر (٢٤ : ٢٥)	ش (١٣ : ٢٦)	

«فَوْقَ كُلِّ تَحْفُظٍ احْفَظْ قَلْبَكَ، لِأَنَّ مِنْهُ

مَخَارِجَ الْحَيَاةِ.»

(أم ٤ : ٢٣)

مسابقة الجامعة

مقدمة

سفر الجامعة

❖ كتب هذا السفر إلى كل إنسان ليكتشف حاجته إلى الله كمخلص له ومصدر شبع وسعادة حقيقية عوض إساءة استخدام العالم والإرتباك بهمومه

❖ يكشف السفر عن بطلان كل الملذات الدنيوية مظهراً أن سعادة الإنسان لا تكمن في الحكمة الطبيعية والمعرفة بل في الله نفسه وفي التعبد له بالروح والحق .

❖ غاية الكاتب الحقيقية وهو ليس نفورنا من هذه الحياة بمباهجها وآلامها وإنما التعلق بالله خالق العالم ومدبر أموره الكبيرة والصغيرة .

«بَاطِلُ الْأَبَاطِيلِ قَالَ الْجَامِعَةُ بَاطِلُ الْأَبَاطِيلِ، الْكُلُّ بَاطِلٌ مَا الْفَائِدَةُ لِلْإِنْسَانِ مِنْ كُلِّ تَعْبِهِ الَّذِي يَتَعَبُهُ تَحْتَ الشَّمْسِ؟.»
(جا ١ : ٢، ٣)

مسابقة سفر الجامعة

أولاً:- أختار الأجوبة الصحيحة:-

المقدمة و حتى الاصحاح الثالث

١. كاتب السفر هو :
أ. سليمان الملك
ب. كوهيليث (الجامعة)
ج. كل ما سبق
٢. كلمة تحت السماء تكررت مرة؟
أ. ٢٩ مرة
ب. ٣ مرات
ج. ٧ مرات
٣. كتب سليمان سفر مؤخراً حين تقدم في السن كشهادة حية و عملية عن عمق توبته الصادقة.
أ. أمثال
ب. جامعة
ج. نشيد الانشاد
٤. نري في سفر الجامعة عطايا كثيرة أهم من الغني منها:
أ. الحكمة و السمعة الطيبة
ب. طول الاناة و الزواج
ج. كل ما سبق
٥. في سفر الجامعة أخفي سليمان أسمه بسبب؟:
أ. الخطية التي حطمت سلامه الداخلي
ب. خوفه من أبيه داود
ج. لعدم الشهرة بين الملوك
٦. رأيت كل الأعمال التي تحت الشمس فإذا الكل باطل و قبض الريح. ما معني قبض الريح؟
أ. يصارع مع الريح
ب. يقتات بالريح
ج. الالتين معاً
٧. كانت عادة اليهود للتعبير عن القوة بأقامة؟
أ. حفلات دينية
ب. ولائم و مباني فاخرة
ج. تقديم ذبائح و محرقات للصلاة

٨. الثروة الجامدة لا تفيد و لكنها تصبح خصبة و مثمرة إذا؟
أ. نظم أستعمالها

ب. لا يحسن في تصرفها
ج. أستعملت في أغراض شخصية فقط

٩. إن كان مجيئنا إلي العالم هو مكسب كعطية إلهية فإن خروجنا منه خسارة
لنربح ما هو أعظم:

أ. أموال في البنك
ب. أراضي و عقارات
ج. سماء جديدة و أرض جديدة

الأصحاح الرابع و حتى الأصحاح السادس

١٠. من أقوال " يؤكد الجامعة أن المولود ميتاً أفضل من المتقدم
في العمر لأنه لم ير الشرور التي حلت في هذا العالم":
أ. القديس أمبروسيوس ب. العلامة أوريجانوس ج. القديس جيروم

١١. من أقوال " ما من شهوة أشد سوءاً أو ضراراً من الحسد فهو
لا يؤذي القريب بقدر من يؤذي الانسان الحاسد نفسه":
أ. القديس أمبروسيوس ب. القديس باسيليوس الكبير ج. كل ما سبق

١٢. الانسان الحاسد يفقد :
أ. الأحساس و الشعور الصحيح بالقيم
ب. تصبح الفضيلة عنده رذيله و الخير شراً
ج. كل ما سبق

١٣. يكشف الجامعة عن حماقة الظالمين من حيث :
أ. الظالم يحب الاقتناء فيحسد قريبه علي ما لديه
ب. يدفعه الظلم إلي الكسل ليقطني ثمار قريبه ظلماً
ج. كل ما سبق

١٤. "عظمة الإنسان الحقيقية ليست في كثرة الأيام و لا في مركزه أو
إمكانياته و إنما في الحكمة الساكنة فيه" هات الآية الدالة علي المعني:
أ. (جا ٩: ٤) ب. (جا ١٣: ٤) ج. (جا ١٤: ٤)

١٥. أن وصية "أحفظ قدمك" إشارة إلي أمر الله بأن ندخل بيت الرب بقلوبنا:

أ. لموسي النبي (حز ٣: ٥) ب. ليشوع (يش ٥: ٥) ج. كل ما سبق

١٦. من أقوال القديس عن حرفة الشكليات "أعزلت العالم و أنا غائص فيه لعنقي بقلبي و فكري":

أ. القديس يوحنا سابا

ب. للقديس مار أفرام السرياني

ج. القديس أمبروسيوس

١٧. وجد أغنياء كثيرون في الكتاب المقدس أقتنوا نفوسهم بعدم ارتباكهم بالثروة مثل: أ. شاول ب. أبراهيم ج. سليمان

١٨. "ثروته يتمتع بها الغريب" بماذا يقصد بالغريب؟
أ. أنسان ليس في دمه يستولي علي ممتلكاته التي حرم نفسه و أولاده منها لبخله.
ب. عدو الخير أبلّيس يسلبه كل ما يحمله من عطايا الهية لوقوعه في خطايا جشع و ملذات ... الخ.
ج. كل ما سبق.

١٩. من قائل "أن النفس هي أعظم المقتنيات و الأماكن":
أ. يعقوب السروجي ب. القديس غريغوريوس ج. القديس جيروم

٢٠. من قائل "تأكد أن الأحق من بين الجميع هو ذاك الذي لا يجد شعباً في أيه شهوة أنما الحكيم فلا يوجد أسيراً لتلك الشهوات":
أ. يعقوب السروجي ب. القديس غريغوريوس ج. القديس جيروم

٢١. أي آية تشير إلي أن ما يجمعه الأنسان لن يزيده سعادة لانه لا يعرف ما هو لخير:

أ. (جا ٤: ١٢) ب. (جا ٤: ١٢) ج. (جا ٦: ١٢)

الأصحاح السابع و حتى الأصحاح التاسع

٢٢. إن الصيت الطيب لا يعني حب الشهوة و إنما ترك شهادة حية لحياة التقوى مثال :

أ. ساكبة الطيب ب. السامرية ج. يهوذا

٢٣. إذا نري الطغاه :

أ. لا ندينهم ب. نصلي من أجلهم ج. كل ما سبق

٢٤. إن نال إنسان نجاحاً في ركوضه يتكل علي :

أ. الله ب. خفة جسده ج. قوته و بره

٢٥. "بكآبة الوجه يصلح القلب" معناها:

أ. يعيش المؤمن بآنساً كئيب الوجه أمام الغير

ب. الإنسان الروحي يحزن علي خطيته و لا يفقد سلامه
ج. كل ما سبق

الأصحاح العاشر و حتى الأصحاح الثاني عشر:

٢٦. قلب الحكيم عن يمينه و قلب الجاهل عن يساره تشير إلي :

أ. أن الحكيم قلبه يقع في الناحية اليمني و الجاهل في الناحية اليسري
ب. يقصد باليمين الاهتمام بالسمويات و يقصد باليسار الارتباك بالزمنيات
ج. كل ما سبق

٢٧. "أيضاً إذا مشي الجاهل في الطريق ينقص فهمه" تشير إلي :

أ. الجاهل بلا حكمة سماوية

ب. الجاهل لا تزيده الايام حكمة بل يفقد مع الزمن الفهم الطبيعي

ج. كل ما سبق

٢٨. من القائل " إن لم يصبر الإنسان الشمس لا ينعم بنورها هكذا إن لم

يحفظ الانسان وصايا ربنا لا ينعم بنوره :

أ. مارأسحق السرياني

ب. ق / يوحنا سابا

ج. لا شئ مما سبق

ثانياً:- √ أو × :-

المقدمة و حتى الاصحاح الرابع

- ١ . كتب سفر الجامعة لكي يحث كل تائه علي العودة إلي الحياة الجامعة أو إلي الحياة الكنيسة المتهلهلة (.....✓).
- ٢ . الحياة التي لا تتمركز في الله تصبح بلا معني و لا معزي بدونها ليس من شئ يشبع (.....✓).
- ٣ . العالم باطل الاباطيل بدون الله. أما بالله فحتي الاكل و الشرب بل و التعب فيه خير للإنسان (.....✓).
- ٤ . "دور يمضي و دور يجي و الأرض قائمة إلي الأبد" (.....✓).
- ٥ . "أنا الجامعة كنت ملكاً علي أسرائيل في أورشليم" (.....✓).
- ٦ . "للضحك قلت مجنون و للغم ماذا يفعل" (.....✗).
- ٧ . "لأنه من يأكل و من يلتز غيري" (.....✓).

الأصحاح الرابع و حتى الأصحاح السادس

- ٨ . بالحب نعرف كيف نسلك بالرحمة لا الظلم و بحب العطاء لا بالطمع و الجشع (.....✓).
- ٩ . العبادة الشكالية تنشلنا من الانشغال بالعالم الباطل (.....✗).
- ١٠ . يهاجم الجامعة الصلوات الطويلة فحاجتك في الصلاة إلي التقوي لا إلي الثثرة (.....✗).
- ١١ . الجشع هو الذي يفسد عطايا الله (.....✓).

الأصحاح السابع و حتى الأصحاح التاسع

- ١٢ . "الذهاب إلي بيت الوليمة خير من الذهاب إلي بيت النوح" (.....✗).
- ١٣ . قال الحكيم أنه في بحثه في عناية الله لم ير النوم (.....✓).
- ١٤ . الإنسان الحي نترجى توبته أما الميت ففقد فرحة التوبة (.....✓).
- ١٥ . يهتم الحكيم بيوم الممات لا يوم الولادة فلا ينشغل بأموره الزمنية كمن يبقي في العالم إلي الأبد (.....✓).
- ١٦ . "الحكمة صالحة مثل الميراث" تشير إلي أن الحكمة صالحة للفقراء فقط حيث تهبهم القناعة و الشكر فيستريحون (.....✗).

الأصاحاح العاشر و حتى الأصاح الثاني عشر:

١٧. "إن صعدت عليك روح المتسلط فاترك مكانك، لأن الهدوء يسكن خطايا كثيرة" ~~(.....)~~.
١٨. من الأفضل للإنسان أن يذكر خالقه في أيام الشيخوخة حيث الحكمة و الوقار ~~(.....)~~.
١٩. "تبطل الطواحن" تشير إلي توقف مطاحن القمح و الشعير و حدوث مجاعة ~~(.....)~~.

ثالثاً:- أكمل بكلمة واحدة :-

المقدمة و حتى الاصاح الثالث

١. تكرر كلمة باطل **٣:٧ مره** مرة ليؤكد أن ليس شئ علي الأرض يهب الإنسان الشبع الحقيقي و السعادة المطلقة.
٢. تكشف بعض العبارات في السفر أنه بوجه عام موجه إلي **الشباب**
٣. "الأعوج لا يمكن أن يقوم و النقص لا يمكن أن **يجبر**"
٤. "ما الفائدة للإنسان من كل تعب الذي يتعبه تحت **الشمس**"
٥. "فعظمت عملي. بنيت لنفسي بيتاً غرست لنفسي **كروماً**"
٦. "الحكيم عيناه في رأسه أما **الجاهل** فيسلك في الظلام".
٧. طوبى للباكين من أجل الحق لأنه من خلال دموعهم يرون باستمرار **وجه الله** الله.
٨. "رأيت تحت الشمس موضع الحق هناك **الظلم** و موضع العدل هناك الجور".

الأصاحاح الرابع و حتى الأصاح السادس

٩. يعلن الجامعة أن **القهر** هو سمة كل أعمال الإنسان
١٠. "كل تعب الإنسان **لفمه** و مع ذلك فالنفس لا تمتلي".

الأصاحح السابع و حتى الأصاح التاسع

١١. في الأصاح السادس يحدثنا الجامعة عن **خطور الفخيل مطالباً. ايانا ان باعتذار**
١٢. بالكيرياء نفقد سلامنا الداخلي و ميراثنا **الابدى**
١٣. الأصاح السابع يطالبنا بالهروب من الحياة **المستهتره**
١٤. الحكمة السماوية نرفع الإنسان إلي **الله** لتعبه تفسير حياة الشركة و الإتحاد معه.
١٥. من يضع ثقته في الله فهو **ثابت** القلب

الأصاحح العاشر و حتى الأصاح الثاني عشر:

١٦. أرشاد الرعية للسلوك بروح الخضوع لأصحاب السلطة .
- الشاهد (..... **١.٥** : **١.٥**)
١٧. تحذير من اللسان الخبيث. الشاهد (..... **١.٥** : **١.٥**)
١٨. أن إصلاح الرؤساء لا يتحقق بالعنف و النقد اللاذع و إنما بروح الوداعة و الحب . الشاهد (..... **١.٥** : **١.٥، ٩**)
١٩. الفرق بين كلمات الحكيم و كلمات الجاهل. الشاهد (..... **١.٥** : **١.٥-١.٢**)
٢٠. الكسل و الاهمال يقود الإنسان إلي الراحة و الانشغال بالارضيات.
- الشاهد (..... **١.٥** : **١.٩-١.٨**)
٢١. كل خطية تبدأ في الفكر ، لذا يلزم مطاردتها في البداية.
- الشاهد (..... **١.٥** : **٢.٥**)
٢٢. الذين يخافون الله يواظبون **يفرج** علي حفظ الوصايا.
٢٣. بدء حياة الإنسان الحقيقية هي **مخافه الله**

رابعاً :- وصل :

المقدمة و حتى الإصحاح الثالث:

الجدول الاول

(أ)	(ب)
1. "ما كان فهو ما يكون و الذي صنع د	أ. و الذي يزيد علماً يزيد حزناً"
2. "لأن في كثرة الحكمة كثرة الغم أ	ب. كما للنور منفعة أكثر من الظلمة"
3. "عملت لنفسي برك مياه لتسقي هـ	ج. البشر أن الله يمتحنهم ليريهم أنه كما البهيمة هكذا هم"
4. "للحكمة منفعة أكثر من الجهل ب	د. فهو الذي يصنع فليس تحت الشمس جديد"
5. "كل شئ زمان و لكل و	هـ. بها المغارس المنبئة الشجر"
6. "قلت في قلبي من جهة أمور بني ج	و. أمر تحت السموات وقت"

الأصحاح السابع و حتى الأصحاح التاسع

الجدول الثاني

(أ)	(ب)
1. الدهن الطيب يشير إلي ج	أ. تسبب أضراراً و رقة و سلاماً يسود علي أفكارنا
2. الحكمة الروحية أ	ب. مخافة الله
3. الترمومتر الذي يتعرف به الحكيم علي الأبرار و الأشرار و يميز بينهم هو: ب	ج. الخبرات الزمنية
4. الحكمة العالمية هـ	د. للجهد اليومي لنجهز للعرس الأبدي و لعمل الله فينا
5. يدعونا الجامعة د	هـ. تسبب فيضاً من الأنزلاق في الخطأ

الأصحاح العاشر و حتى الأصحاح الثاني عشر

الجدول الثالث (وصل الآية بالمعني):

(ب)	(أ)
أ. "إذا أمتلأت السحب مطراً تريقة علي الارض"	1. السخاء في العطاء ج
ب. "من يرصد الريح لا يزرع و من يراقب لا يحصد"	2. العطاء المستمر د
ج. "أرم خبزك علي وجه المياه تجده بعد أيام"	3. المؤمن كالسحابة التي تفيض بالحب كالمطر أ
د. "أعط نصيباً لسبعة و ثمانية أيضاً لأنك لست تعلم أي شر يكون علي الأرض"	4. الإنسان المتخوف يبغي في وضعه بلا عمل ب
هـ. "فأنزع الغم من قلبك و أبعد الشر عن لحمك"	5. ارتباط الغم بالشر هـ

الجدول الرابع (وصل الآية بمعناها من أمراض الشيوخوخة الروحية):

(ب)	(أ)
أ. "يشعر بجفاف يسبب له سقطات متوالية"	1. "تظلم الشمس و النور و القمر و النجوم" ب
ب. "لا تعانين بصيرته شمس البر"	2. "ترجع السحب بعد المطر" أ
ج. "يحرم الانسان من قيادة روح الله المجدد مثل النسر شبابنا"	3. "تبطل الطواحن" هـ
د. "تفقد الحواس الداخلية قد سبتها و تظلم"	4. "يتزعزع حفظه البيت و تتلوي رجال القوة" ج
هـ. "لا يمتنع بالطعام الروحي"	5. "تظلم النواظر" د
و. "يجد أبواب السماء مغلقة بسبب أنغلاق قلبه نحو الله و الناس"	6. "تغلق الابواب في السوق" و

خامساً :- من القائل؟ :

من المقدمة و حتى الاصحاح الرابع

١. "ما هو باطل ينقصه الجوهر و ما ينقصه الجوهر لا يحمل قوة"
(.....**القديس. اغريغوريوس**.....).
٢. "ليس للتعب حدود و لا منفعة في الغني" (.....**القديس. امبروسيوس**.....).
٣. "المسيح هو معك يأخذ مالك و يحفظه لك. لم يخونك بل سيحمل كنزك بأمانة"
(.....**القديس. اغسطينس**.....).
٤. "كلما أكثر الإنسان من الهرب من الثثرة بلسانه أستتار ذهنه بالاكتر فيستطيع أن يفرز الافكار العميقة و يقيمها"
(.....**القديس. اسحق السرياني**.....).
٥. "الصوم يعتبر شراً بالنسبة للذين يترقبون به مديح الناس"
(.....**الاب ثيوداس**.....).

الأصحاح السابع و حتى الأصحاح التاسع

٦. "لا شفاء لوجع المتكبر لأنه كما تعالي بأفكاره تبتعد معرفة الله عن نفسه و إلي عمق الظلمة يهبط" (.....**القديس. يوحنا سابا**.....).
٧. "إن إيماننا بالمسيح يرفعنا إلي السماء و يعدنا بأبدية نفوسنا"
(.....**القديس. جيروم**.....).
٨. "لا يستطيع إنسان أن ينال معرفة روحية ما لم يتغير و يصير كطفل صغير"
(.....**القديس. اسحق السرياني**.....).

مسابقة نشيد الأنشاد

مقدمة

- ❖ هذا السفر ضمن أسفار العهد القديم
- ❖ يحمل أسلوب رمزي يعلن عن الحب المتبادل بين الله وكنيسته أو بين الله والنفس البشرية كعضو في الكنيسة
- ❖ كاتب السفر سليمان الحكيم
- ❖ سفر النشيد هو سفر العرس السماوي فيه تتحقق إرادة الله الأزلية نحو الإنسان

" اخرجن يا بنات صهيون، وانظرن الملك سليمان
بالتاج الذي توجته به أمه في يوم عرسه، وفي
يوم فرح قلبه."
(نش ٣ : ١١)

مسابقة سفر نشيد الأناشيد

أولاً:- اختر الإجابة الصحيحة:-

المقدمة

١. احتل سفر النشيد مركزاً خاصاً بين الأسفار لما يحمل من:
أ. أسلوب رمزي يعلن عن الحب المتبادل بين الله و الكنيسة
ب. بين الله و النفس البشرية
ج. كل ما سبق

٢. ما هي الجهة التي أثبتت قانونية السفر؟

أ. مجمع السنهدريم
ب. مجمع نيقية
ج. مجمع هليل اليهودية

٣. من هو كاتب سفر نشيد الاناشيد

أ. داود النبي
ب. سليمان النبي
ج. موسي النبي

٤. لماذا سمي سفر نشيد الاناشيد بهذا الاسم

أ. أول نشيد
ب. أسمى جميع الأناشيد
ج. آخر نشيد

٥. ما هي رمزية هذا السفر

أ. الحب الجسداني
ب. الحب بين عروسين
ج. حب زوجي روعي يربط النفس بالله

٦. يتحدث سفر نشيد الاناشيد عن:

أ. سر الحب الابدي
ب. وصايا و تعاليم
ج. كل ما سبق

٧. أي سفر يتحدث عن العلاقة بين الله (العريس) و شعبه (العروس) أو الكنيسة

أ. سفر الجامعة
ب. سفر نشيد الأناشيد
ج. سفر الأمثال

٨. يرى العلامة أوريجانوس أن في مراحل الحياة الروحية أناشيد كثير. أيهما يدل على الخروج من جرن المعمودية في حالة تبني لله
أ. النشيد الأول ب. النشيد الثاني ج. النشيد الثالث

٩. أي الأناشيد السابقة يشير إلى تحطم قوة الشيطان بقوة الله سند النفس البشرية و قوتها و ملجأها
أ. النشيد الرابع ب. النشيد الخامس ج. النشيد السادس

الأصحاح الاول وحتى الأصحاح الثالث:

١٠. "قبلات فمه" و هي:

أ. تعاليم العهد القديم و وصاياه
ب. قبلات الصليب لنا علامة حب الآب و الابن أيضاً
ج. كل ما سبق

١١. "أدخلني الملك إلى حجاليه" تعني:

أ. اكتشاف أسرار ملكوته ب. سر المعمودية ج. كل ما سبق

١٢. "أنا سوداء و جميلة يا بنات أورشليم" تعني:

أ. إني سمراء و لكن جميلة الملامح
ب. سوداء بالضعف البشري و كاملة بالخلاص و الايمان
ج. كل ما سبق

١٣. "بنو أمي غضبوا عليّ" من هم بنو أمي؟ :

أ. الرسل و الملائكة ب. إخوتي بالجسد ج. كل ما سبق

١٤. "أين تربض عند الظهيرة" أختار الظهيرة لأنها رمزاً لكمال بهاء الله. هذا تفسير:

أ. العلامة أوريجانوس
ب. القديس أغسطينوس
ج. بولس الرسول

١٥. "ما أجمل خديك بسموط حمامة " شبه خدي الكنيسة بالحمامة لأن :

- أ. تتمتع به من سر جمال ثمار الروح القدس الذي يظهر علي شكل حمامة
- ب. لونها أبيض مثل الحمام
- ج. كل ما سبق

١٦. "سريرنا أخضر" ما هو هذا السرير :

- أ. الجسد المثمر الذي تستريح فيه النفس
- ب. سرير مغطي بمفرش أخضر
- ج. سرير عليه زهور خضراء

١٧. "جوائز بيتنا أرز" الجوائز تعني :

- أ. الأساقفة الذين يعملون بروح المسيح
- ب. الأسقف
- ج. عوارض المنزل

١٨. يري القديس أن زهرة الحقل أو سوسنة البرية (الأودية) إنما هي شخص المسيح الذي نبت في عصا هرون :

- أ. جيروم
- ب. أمبروسيوس
- ج. أوريجين

١٩. "سوسنة الأودية أو كالسوسنة بين الشوك" فهي تشير إلى :

- أ. المسيح (العريس)
- ب. النفس البشرية (العروس)
- ج. كلاهما

٢٠. "تشتهي العروس أن تجلس تحت ظل شجرة التفاح " بمعنى أن:

- أ. الكنيسة تكون تحت حماية ابن الله
- ب. النفس تهرب من كل التعاليم الغريبة لتلتصق بكلمة الله وحده فتجد ثمرته حلوة في حلقها
- ج. كل ما سبق

٢١. "شماله تحت رأسي و يمينه تعانقني" بمعنى أن:

- أ. شماله يؤدب
- ب. يمينه يترفق و يفتح القلب نحو السمويات
- ج. كل ما سبق

٢٢. "أريني وجهك أسمعيني صوتك" تعني أن:

- أ. وجهها مخفي و صوتها مجهول
- ب. يريدها تدخل للاتحاد معه في دالة حب كعروس
- ج. ترتدي قناع علي وجهها

٢٣. في حديث الكنيسة الجامعة لعريسها المسيح تجد ثلاث مراحل هي:

- أ. "في الليل" إشارة إلي الظلمة التي غظت الارض في لحظات الصليب.
- ب. "ليلاً" إشارة إلي حال التلاميذ بعد دفن الرب في القبر
- ج. البحث عند القبر الفارغ مع كل ما سبق.

٢٤. في حديث النفس البشرية لعريسها المسيح تطلبه بثلاث طرق هي:

- أ. بمجهودها الذاتي
- ب. خلال الخدام وخدمهم
- ج. بثقة في امكانيات عمل الله فيها دون تجاهل لجهادها أو لخدمة العاملين في كرامة

٢٥. أما العروس فصاعده كأعمدة دخان معطرة . و مواد عطارتها هي:

- أ. ذهب و لبات و مر
- ب. المرو اللبان و كل أذرة التاجر
- ج. أذرة التاجر فقط

الأصاح الثالث وحتى الإصحاح الخامس:

٢٦. نش ٣: ٥ "في الليل" طلبت العروس العريس فما وجدته لماذا؟:

- أ. لأنها صارت مسترخية في ظلمه الاستهتار.
- ب. تطلبه و هي مستلقية علي فراشها في تواكل بلا جهاد روحي حق
- ج. كل ما سبق.

٢٧. كان يشير الدخان في " أعمدة دخان معطرة" إلي:

- أ. حلول الله و حضرته ليعطي وعداً لأحبائه
- ب. حضرة الرب لتقديس شعبه
- ج. حياه الصلاة مع كل ما سبق.

٢٨. نش ٤: ١ وصف العينين أنهما تحت النقاب. لماذا؟:

أ. لأن أسرار الروح التي تعاينها عيني الكنيسة لا يستطيع العالم أن يفهمها فتبقي بالنسبة له كأنها تحت النقاب.

ب. لأن المؤمنين مهما تمتعوا ببصيرة روحية في هذا العالم لكنها تعتبر كما لو كانت تحت النقاب متي قورنت بالرؤيا في الحياه الابدية.

ج. كل ما سبق.

٢٩. لماذا تكرر الطلب في نش ٥: ٢ "إفتحي ، إفتحي لي" :

أ. يوضح الدعوة المتكررة للبشرية في العهدين القديم و الجديد.

ب. إعلان عن كمال حرية النفس فهو الخالق و السيد و الملك لكنه لا يقتحم النفس بل يتوسل إليها أن تفتح له.

ج. كل ما سبق.

٣٠. "حبيبي مد يده من الكوة" للكوّة ذكريات خاصة في العهد القديم حمل

بعضها جوانب رمزية لعمل الله الخلاصي في حياة عروسة مثل:

أ. من خلالها نزل الجاسوسان من بيت راحاب الذي بحائط السور.

ب. من خلالها نزل داود هارباً من رسل شاول و نجا.

ج. من خلالها ننزل من كبرياء هذا العالم لنعبر أسواره و ننجو مع كل ما سبق.

الأصاحاح السادس وحتى الإصحاح الثامن:

٣١. أدرك المؤمنون أنهم لا يقدرّون أن يتعرفوا علي العريس خارج

أ. الحقيقة ب. الكنيسة ج. القلب

٣٢. العروس تحذر من تضييع في البحث عن العريس خارجاً

أ. الوقت ب. المال ج. الفرصة

٣٣. كلمة "ترصه" في العبرية تعني

أ. حزن ب. كآبة ج. انشراح و بهجة

٣٤. رقم رمزاً لملكية الله علي حياة المؤمنين أو علي حياة الكنيسة الممتدة في كل جهات المسكونة

أ. سبعون ب. ستون ج. ثمانون

٣٥. عنقك كبرج من عاج. يشير العاج إلي قبول

أ. الألم ب. الفرح ج. الحزن

٣٦. علي رأس جبل الكرمل سجد النبي طالباً من الله أن يعطي مطر للارض.

أ. موسى ب. إيليا ج. يشوع

ثانياً: - √ أو × :-

المقدمة

١. كان يقرأ السفر في اليوم الثامن من الأحتفال بعيد الفصح و يشير اليوم الثامن إلي الحياة الجديدة (.....✓).

٢. سفر النشيد في الحقيقة هو أغنية الحب الإلهي مسجلة برموز غزلية تحمل معان سماوية (.....✓).

الأصاحاح الاول وحتى الإصحاح الثالث:

٣. بالصليب وحده تنجذب النفوس إلي الكنيسة خلال التوبة أما وسائل العالم فتحطم صورة الكنيسة (.....✓).

٤. "أنا سوداء لأن الشمس لوحتني" فهي تشير لكنيسة الامم التي صارت سوداء من كثرة بقاءها في أشعة الشمس (.....✗).

٥. "لقد شبهتك يا حبيبتي بفرسي" و ذلك لما يمتاز به الفرس من قوة و قدرة و سرعة بغير خوف (.....✓).

٦. "صرة المرة لي" و هي تشير إلي المر المستخدم في الاطياب ملفوف في قطعة من القماش (.....✓).

٧. "عيناك حمامتان" أي أنها صارت الآن تفهم الكتب المقدسة حسب الحرف و ليس الروح (.....X)

٨. في القديم جلس الأمم تحت ظل الناموس بينما جلس اليهود تحت ظل الموت (.....X)

٩. "التينة أخرجت فجها" تشير إلي أن الإنسان الروحي لم يحمل بعد ثمار الروح و إنما بدأ يحمل البراعم الصغيرة" (الفج) (.....✓)

١٠. " يا قريبتى، يا جميلتى، يا حمامتى" تعني بقيامته أقترب إلينا فأقتربنا إليه / و حملنا جماله فينا / فصرنا حمامته أي حل الروح القدس فينا (.....✓)

١١. الثعالب الصغيرة قد تكون خطايا نحسبها هينة كالكذب الابيض أو الهزل (.....✓)

الأصحاح الثالث وحتى الإصحاح الخامس:

١٢. أقام سليماننا الحقيقي سريراً وسط شعبه لكي ينام علي الدوام داخل سفينة حياتنا فلا نهلك مهما حدث من اضطرابات شديدة في البحر (.....)

١٣. تخت سليمان يشير إلي الكنيسة التي يحل الرب داخلها في الموكب الابدي (.....✓)

١٤. حينما تنحرف أفكارنا الداخلية نحو الخطية الغريبة نكون قد أضعنا يناييعنا و قدمناها للغرباء (.....✓)

١٥. منعت الابواب المغلقة و المتاريس الرب المجروح عن التلاميذ من الدخول إليهم ليريهم يديه و جنبه فيفرحون (.....X)

١٦. كما كانت الكوة علامة للخلاص فإنها حملت أيضاً إشارة إلي هلاك الشر (.....✓)

١٧. "نش ٥" ترك الله لنا إلي حين يعبر عن عدم اهتمام الله بنا (.....X)

الأصحاح السادس وحتى الإصحاح الثامن:

١٨. نزول العريس إلي قلبها ليس عن إحتياج منه بل هو تنازل أن يقبل دعوة العروس حتي يصعدا إلي السموات (.....✓)

١٩. ترصة هي أصغر البنات الثلاث لصفحار بن حافر (.....X)

٢٠. المسيحي يحمل مع الجمال قوة. جميل في هدوءه الداخلي و جبار في جهاده ضد الخطية (.....✓)

٢١. نزلت العروس إلي جنة اللوز (.....X)
٢٢. مفاصل الذراعين تشير إلي وحدة الكنيسة في المسيح من خلال المحبة (.....X)
٢٣. المؤمن الحقيقي له أنف كالبرج يميز من هو للبنيان و ما هو للهدم و يميز بين الرذيلة و الفضيلة (.....✓)
٢٤. يفرح العريس بعروسه المثمرة و يرسل أحد الخدم ليحني له الثمر (.....X)
٢٥. العروس تقصد بالحقل حياة الجهاد المستمر (.....✓)
٢٦. تطلب العروس أن تكون ختماً علي قلب العريس لتحتل القلب كله (.....✓)

ثالثاً :- أكمل :

الأصاحح الاول وحتى الإصحاح الثالث:

١. " حبك أطيب من الخمر " : هذا هو الحب الذي يدخل بطبيعتنا **الضعيفه** إلي الحياة الجديدة فتحمل قوة الحياة.
٢. " أسمك دهن مهراق " هذا الإسم الطيب إذ أهرق علي ... **الصلاب** فاحت رائحته في العالم كله لليهود و الامم و أجناس العالم.
٣. الشعور " بالسواد و الجمال " ليسا متناقضين بل يكمل أحدهما الآخر يؤديان إلي حالة توازن داخل النفس، الضعف الذاتي مع قوة عمل **النعمه** الالهية.
٤. ما أحوجنا أن يمسك الراعي نفسه بأيدينا و يدخل بنا إلي **كنيستته** موضع راحته مرعي الخلاص
٥. " عيناك حمامتان " فقد حل فيها الروح القدس و وهبها **استناره** داخلية و بصيرة روحية
٦. الروافد تشير إلي الاساقفة الذين يعملون بروح المسيح أما الجوائز تشير إلي **الكهنه** الذين يخدمون لبنيان أولاد الله
٧. إن كانت " شجرة التفاح " ي تشير إلي التجسد الالهي فإن شجر الوعر يشير إلي **الهرطقة** و التعاليم الغريبة
٨. يضع شماله تحت رؤوسنا ليوجهنا بعيداً عن **الزمنيات** و يمينه يجتذبنا نحو السمويات

٩. "قومي يا قريبتى" أنها دعوة لقيامه النفس البشرية في المسيح يسوع من موت فتعيش حسب **الروح**..... لا الجسد

١٠. في رأي القديس غريغوريوس أن صيادي الثعالب الصغار هم القوات **الملائكة**..... أو جماعة الرسل القديسين.

الاصحاح الثالث و حتى الاصحاح الخامس

١١. بينما كنت أنا هالكا كنت أظن أنى قادر على الطيران فتركت العش و سقطت قبل أن أطيرو لكن إله.....**الرحمه**..... أقامني حتى لا يطأني المارة بأقدامهم حتى الموت و وضعني في العش.

١٢. علي جبل جلعا تراءى الله.....**للأب**..... و حذره قائلاً: إحترز من أن تكلم يعقوب بخير أو شر. هكذا يشعر المؤمن بالطمأنينة لا يقدر أحد أن يمسه.

١٣. نش:٥:٣ إن كانت قد غسلت رجليها فلتعلم أن القارع علي الباب هو سيدها الذي يتمنطق.....**يغسل**..... أقدام عروسه.

١٤. إن كان الله قد فتح قلبه بالكامل لخليه إبراهيم قائلاً: "هل أخفي عن إبراهيم ما أنا فاعله؟" فكم بالحري يليق بالمؤمن و قد صار خليلاً لله أن يفتح **قلبه بالكامل له**.

١٥. من خلال الكوة أدرك **أدرك إبيمالك**.. أن رفقة هي زوجة إسحق و ليست أخته.

الاصحاح السادس و حتى الاصحاح الثامن

١٦. غلبت مراحم الله بدموع **المرأه الخاطئه** و تنهدات اللص اليمين.

١٧. الأم التي تتطلع إلي الكنيسة كوحيدتها المختارة هي **ارشلیم السمائيه**

١٨. شولميث مؤنث.....**سليمان**..... أو سالم أو شالم.

١٩. لقب بنت الامير إذ هي منتسبة لله ولدت من.....**الماء**..... و الروح كأبنة للملك السماوي.

٢٠. ترشم السرة بدهن...**الميرون**..... في سر التثبيت

٢١. رأس الكنيسة مرتفع كجبل.....**الكرمل**.....

٢٢. "أنفك كبرج.....**لبنان**..... الناظر تجاه دمشق"

٢٣. ثديي الكنيسة هما العهدان **القديم** و الجديد
٢٤. تؤكد العروس اتحادها بعريسها و تعلقها به قائلة شماله تحت ... **رأسى** و يمينه تعانقني.
٢٥. شجرة **التفاح** تشير إلي التجسد الألهي.

رابعاً :- من القائل؟:

الأصحاح الاول وحتى الإصحاح الثالث:

١. "ليقبلني بقبلات فمه، لأن حبك أطيب من الخمر" **العروس**
٢. "أن لم تعرفي أيتها الجميلة بين النساء فأخرجي علي آثار الغنم" **الراعى / المسيح**
٣. (تحاط الفضائل بأشواك الشر الروحي حتي أنه لا يقدر أحد أن يجمع الثمر ما لم يقترب بحذر) **القديس امبروسىوس**
٤. (يقدم لنا الشيطان خطايا صغيرة تبدو و كأنها تافهة في أعيننا لأنه بغير هذا لا يقدر أن يقودنا إلي الخطايا العظيمة). **القديس مرقس الناسك**

الأصحاح الثالث وحتى الإصحاح الخامس:

٥. "تسهر علي و كأنك قد نسيت الخليقة كلها ... تهبني عطايك كأي وحدي موضوع حبك" **القديس أغسطينوس**
٦. "من شاء أن يتكلم عن محبة الله فهو يبرهن علي جهله لأن الحديث عن هذه المحبة الالهية غير ممكن البتة" **القديس يوحنا سابا**
٧. الجنة هنا ليست إلا الموضع الذي صلب فيه الرب حيث يعلن سليمان أن العريس يشرب الخمر ممتزجاً بالمر الذي قدم للرب في لحظات صلبه" **الاب روفينوس**
٨. " القلب هو قصر المسيح فيه يدخل الملك لكي يستريح و معه الملائكة و أرواح القديسين هناك يقطن و يتمشي في داخله و يقيم مملكته" **القديس مكاريوس الكبير**

خامساً :- وصل

الأصحاح الاول وحتى الإصحاح الثالث:

الجدول الاول: وصل الكلمة في العمود الاول بمعناها في العمود الثاني:-

الاول	الثاني
1. طاقة فاغية ب	أ. أرض متحجرة تشير إلي شعب الأمم
2. الحقل أو السهل ج	ب. حزمة زهر الحناء
3. الوادي أ	ج. أرض محروثة تشير إلي الشعب اليهودي

الجدول الثاني: وصل الكلمة في العمود الاول بما تشير له في العمود الثاني:-

الاول	الثاني
1. سرير سليمان ج	أ. الشعب الذي حمل السيد المسيح في حياته العملية فصاروا سمائيين
2. ستون جباراً هـ	ب. صفة العريس السماوي الذي هو الحب لخلاص البشرية
3. أعمدتها فضة ز	ج. هو صليب الرب الذي حقق سلاماً للكنيسة
4. القاعدة الذهبية أ	د. طبيعة الكنيسة كملكة أتحدت بالملك الابدي
5. المقعد الارجواني د	هـ. هم أبناء الملوك المختارون الذين قبلوا إلي الصليب
6. مرصوف بالمحبة ب	و. الملك الحقيقي و قد توجته أمه اليهود بأكليل الشوك
7. الملك سليمان بالتاج و	ز. تشير إلي كلمة الله المصفاه سبع مرات

الأصحاح الثالث وحتى الإصحاح الخامس:

الجدول الثالث: وصل الكلمة في العمود الاول ما يناسبه في العمود الثاني:-

الاول	الثاني
1. رأي القديس جيروم أن ط السوسن يشير إلي	أ. بر المسيح
2. سريرنا الأخضر يشير إلي هـ	ب. قدمي الرب
3. سريري أو فراشي يشير و إلي	ج. و هذا اللقب دعي به ابراهيم اب المؤمنين

د. لأن رأسي قد أمتلأ من الطل و قصصي من ندي الليل	٤. يشير الصوف في الإنجيل إلي ح
هـ. إتحاد الله الكلمة ببشريتنا فحمل جسدنا فيه	٥. كانت ثياب كهنة العهد القديم تصنع من الكتان علامة علي ا
و. جسدي أو بشريتي في أعترالها	٦. الناردين هو طيب دهنت به مريم أخت لعازر ب
ز. قصر المسيح فيه يدخل الملك كي يستريح	٧. القلب هو ز
ح. الحياة الجسدية	٨. يدعو الرب النفس البشرية خليته ج
ط. البتولية	٩. يتوسل الله للنفس بكونه حامل الالام والاحزان لاجلها فيقول د

الأصاحاح السادس وحتى الإصحاح الثامن:

الجدول الرابع: وصل

الاول	الثاني
١. ستون ملكة ج	أ. وحدانية الكنيسة
٢. ثمانون سرية د	ب. رقم غير محدود يشير إلي عذراوية الحياة للرب
٣. عذاري بلا عدد ب	ج. ملكية الله علي حياة المؤمنين في كل جهات المسكونة
٤. الواحدة ا	د. أتسام الكنيسة بالطبع الاخروي وهي علي الارض

الجدول الخامس: وصل

الاول	الثاني
١. حشبق ب	أ. أرض الحديقة
٢. الكرمل ا	ب. حساب و هي تعني التدقيق و الحكمة
٣. ربيم د	ج. وحدة قياس للسوائل
٤. البث ج	د. ابنة الجموع

تنبيهات هامة

يرجى كتابة الإسم ثلاثى

يرجى الحل بقلم جاف أزرق وعدم الشطب كثيراً

الهدف من المسابقة هو قرائتك للإنجيل فلا داعى
لنقل إجابات الآخرين

أغلب الأسئلة مباشرة ويمكن الإستعانة بكتاب
تفسير. (القمص تادرس يعقوب)

تسلم المسابقة فى إجتماع اسرة البابا اثناسيوس الرسولي
لدرس الكتاب الاثنين من ٥-٦,٣٠ م

لن تسلم الجائزة إلا لصاحبها فقط

اخر موعد لتسليم المسابقة الاثنين 2026/8/5

"أَخْبِرْنِي يَا مَنْ تُحِبُّهُ نَفْسِي،

أَيْنَ تَرْعَى،

أَيْنَ تُرْبِضُ عِنْدَ الظَّهِيرَةِ.

لَمَّاذَا أَنَا أَكُونُ كَمُقْنَعَةٍ

عِنْدَ قُطْعَانٍ أَصْحَابِكَ؟"

(نش ١ : ٧)

الاسم :

رقم التليفون :

والدرجة :