

كنيسة الشهيد العظيم مار جرجس بالشطابى

أسرة البابا أنثاسيوس الرسولى

لدرس الكتاب



كتابى المفتوح 5

مسابقات فى

سفر مراثى ارميا

وسفر نبوه باروخ



من أقوال البابا :
انثاسيوس
الرسول "الإنسان
البار يتغذى فى
الإيمان والمعرفة
وملاحظة الوصايا
الإلهية....."



كنيسة الشهيد العظيم مار جرجس بالشطابي
أسرة البابا أثناسيوس الرسولي
لدرس الكتاب



سفر مرثي إرميا



نصيبي هو الرب، قالت نفسي، من أجل ذلك أرجوه. طيب هو
الرب للذين يترجونه، للنفس التي تطلبه. (مزا ٣٣: ٢٤، ٢٥)

مقدمة سفر مراثي إرميا

الأختصار: مرا = LA.

محور السفر:

- خراب أورشليم، رحمة الله، عواقب الخطية، الرجاء.
- الدموع المقدسة.
- ترقب مجيء المسيح.
- بكاء إرميا وحزنه بسبب البلايا التي حلت.
- الخطية المحطمة والله المنقذ.

الكاتب:

- كتبه إرميا النبي بعد حصار أورشليم وسقوطها تماماً، وقد جاء في الترجمة السبعينية "وكان بعد سبي إسرائيل وخراب أورشليم أن جلس إرميا يبكي ورثي أورشليم بهذا الرثاء".

أهم الشخصيات: إرميا.

أهم الأماكن: أورشليم.

غاية السفر: المرثي.

مفتاح السفر:

- انه من إحسانات الرب إننا لم نفن لأن مراحمه لا تزول هي جديدة في كل صباح كثيرة أمانتك".

سماته:

- المرثي جمع مرثاة وهي قصيدة يبكي بها الناس على الميت، وهذه المرثي نظمها إرميا النبي لما رأى أورشليم وهيكلها خراباً، والشعب قد حل عليه الشقاء، وفي الإصحاح الخامس نجد الأمة تتوسل وتطلب الغفران والخلاص.
- قدم لنا سفر نشيد الأناشيد صورة حية للحب المقدس ويقدم لنا سفر مراثي إرميا صورة حية للدموع المقدسة المملوءة رجاء في مراحم الله "لأن مراحمه لا تزول هي جديدة في كل صباح" (مرا ٣: ٢٢، ٢٣).
- يكشف عن شخصية إرميا النبي الذي كان يحذر والآن بعد حلول التأديب لا تتوقف دموعه، كتب أروع رثاء عرفه العالم انطلق من قلب محب، اعتاد اليهود أن ينشدوه عند المبكي كل يوم جمعة ويقرؤونه في كل مجمع صوم التاسع من أغسطس متذكّرين ما حل بهم من كوارث.

- يحوي خمس قطع شعرية لقصائد عبرية لا تظهر في الترجمات، كل قصيدة تحوي ٢٢ عبارة مرتبة حسب الحروف الأبجدية ماعدا القصيدة الثالثة فتحوي ٦٦ عبارة كل ثلاث عبارات تبدأ بذات الحرف العبري بطريقة منتظمة، القصيدة أقل إنتظاما إلى حد ما.
- لم يكن أمام إرميا النبي وسط دموعه التي لا تجف إلا أن يختم كل قصيدة بصلاة يصرخ بها نحو الله ما عدا القصيدة الرابعة فظهر قلب إرميا المملوء حنوا على شعبه لكنه يقف عاجزاً.
- ضم هذا السفر عبارات كثيرة لها مفاهيم مسيانية (مرا ١: ١٢؛ ٢: ١٥؛ ٣: ١٤، ١٥، ١٩، ٣٠)،
- إن كانت سحابة الخطية وظلمتها قد حولت حياة إرميا إلى مرثاة إلا أن شمس البر يشرق دوما مع كل صباح "لأن مراحمه لا تزول هي جديدة في كل صباح كثيرة أمانتك، نصيبي هو الرب قالت نفسي من أجل ذلك أرجوه، طيب هو الرب للذين يترجونه للنفس التي تطلبه" (مرا ٣: ٢٢ - ٢٥).

محتويات السفر:-

أورشليم الأرملة الباكية مرا ١:

=====

- صارت أورشليم العظيمة أرملة بلا رجل وبلا أولاد دموعها لا تجف ليس لها معز فقد صار أصدقاؤها أعداء لها. "أنظر يا رب وتطلع لأني صرت محتقرة" (ع ١١).
- (١) أورشليم الباكية ١ - ٤.
- (٢) شرها هو السبب ٥ - ٩.
- (٣) صراخ النبي لله ٩ - ١١.
- (٤) حديث إلى عابري الطريق ١٢ - ١٩.
- (٥) صرخة إلى الله ٢٠ - ٢٢.

أورشليم تحت الغضب مرا ٢:

=====

- يكشف في هذه القصيدة عن غضب الله الناري وقد اشتعل بسبب رجاسات ابنة صهيون فسقطت تحت الظلام وحرمت نفسها من النور لم يعد يذكر الله مدينته ولا مذبحه ولا يقبل عبادتهم ولا أعيادهم.
- (١) غضب الله عليها ١ - ٥.
- (٢) رفضه عبادتها ٦ - ٧.
- (٣) تحطيم الجميع ٨ - ١٩.
- (٤) صرخة إلى الله ٢٠ - ٢٢.

النبي الباكي مرا ٣:

=====

- أنسحق النبي بانسحاق شعبه لكنه وسط هذا المر تلامس مع محبة الله ومراحمه التي لا تزول وسط الضيق أدرك النبي أن الله هو نصيبه تترجاه نفسه.

- (١) انسحاقه مع شعبه ١ - ٢٠.
- (٢) رجاؤه في الرب ٢١ - ٣٨.
- (٣) الحاجة إلى التوبة ٣٩ - ٥٤.
- (٤) صرخة إلى الله ٥٥ - ٦٦.

أورشليم الذهب المكرر مرا ٤:

=====

■ إن كانت أورشليم (رمز السماء) هي كنز المؤمن فإن الخطية قد أفسدتها (أي أفسدت الفكر السماوي فينا)، لهذا سمح الله أن تتحطم لكن إلى حين لتأديبها، إذ يعود فيعاقب الشامتين وهي لا تنتهي بصلاة ختامية.

- (١) الخطية تفسد الذهب ١ - ٢٠.
- (٢) تأديب أدوم الشامتة ٢١ - ٢٢.

إرميا يشفع في أورشليم مرا ٥:

=====

■ القصيدة الأخيرة في مجملها تمثل صرخة موجهة نحو الله لكي ينظر إلى عارنا وترملنا وما بلغناه من هلاك، فيها إقرار بالحاجة إليه إذ صرنا بلا معين.

- (١) صرخة توبة لله ١ - ٦.
 - (٢) إقرار له بخطايانا ٧.
 - (٣) إقرار له بعجزنا ٨ - ١٨.
 - (٤) صرخة رجاء فيه ١٩ - ٢٢.
- دموع أورشليم؛ المدينة المحطمة.
 - غضب الله؛ الهيكل المدنس.
 - مرارة إرميا؛ النبي الحزين.
 - غضب الله؛ الشعب تحت التأديب.
 - شفاعة إرميا؛ الصلاة عن الشعب.

المسيح في المرثي:

- السيد المسيح هو نصيب نفسي (مرا ٣: ٢٤).
- الشفيح عن البشرية المحطمة.
- رجل أوجاع (مرا ٣: ٣٠) من أجل سقوط الإنسان وإفساده لهيكل الرب.

أولاً مسابقة في سفر مرآة إرميا

أسئلة عن المقدمة

أولاً: المقدمة

(١) إختار الأجابه الصحيحه :

١. كاتب السفر هو **إرميا** النبيأ. باروخ. ب. أشعيا. ج. **إرميا**٢. كتب سفر المرثي **بعد** حصار أورشليم وسقوطها والسبيأ. قبل. ب. **بعد**. ج. أثناء٣. القصيده **الثالثة** تحوي ٦٦ عباره كل ٣ عبارات تبدأ بذات الحرف العبري بطريقه منتظمهأ. الأولى. ب. **الثالثة**. ج. الرابعة. د. الخامسة

٤. ضم هذا السفر عبارات كثيره لها مفاهيم مسيانيه.....

أ. مرا ١: ١٢. ب. مرا ٢: ١٥. ج. مرا ٣: ١٤، ١٥، ١٩، ٢٠. د. **كل ما سبق**

(٢) ضع (✓) أو (X)

١. السفر يحوي ٥ قطع شعريه لقصائد عبريه تحوي كل قصيده ٢٢ عباره مرتبه علي حسب الحروف الأبجديه. (**X**)٢. تبدأ الأصحاحات ١، ٢، ٤ بكلمة كيف لتعبر عن شناعة الكارثة (**✓**)٣. لم يكن أمام إرميا وسط دموعه التي لا تجف إلا أن يختم كل قصيده بصلاه يصرخ فيها نحو الله ماعدا القصيده الثالثه (**X**)

(٣) أكمل :

١. المرثي جمع **مرثاه** وهي **قصيدة** يبكي بها الناس علي **الميت** ونظمها **إرميا**النبي لما رأى أورشليم وهيكلها **خراباً** والشعب قد حل عليه **الشفاء**٢. قدم سفر نشيد الأناشيد صورته حيه لـ **الحب المقدس** ويقدم لنا سفر مرثي إرميا صورته حيه لـ**الدموع المقدسة** المملوءة رجاء في مراحم الله

إصحاح (١)

(١) إختار الأجابه الصحيحه :

١. "عَلَى هَذِهِ أَنَا بَاكِئٌ. عَيْنِي، عَيْنِي تَسْكُبُ مِيَاهًا لِأَنَّهُ قَدْ ابْتَعَدَ عَنِّي.....**المعزى**
 أ. الأصدقاء ب. الأحباء ج. المعزى
٢. (إش:٢١) "كيف صارت القرية الأمينة زانية" ولأنها صارت زانية فهي قد صارت وحدها. فالله فارقتها فلا شركة للنور مع الظلمة . الايه الداله علي ذلك **آية!**
 أ. آيه ٥. ب. آيه ١ ج. آيه ١٨
٣. طرق صهيون نائحة لعدم الآتين إلى **العيد**..... كل أبوابها خربة .
 أ. أورشليم ب. الهيكل ج. العيد
٤. تبكي في الليل بكاء ودموعها علي خديها ليس لها معز هي نفسها نجدها في **مز:٦!**
 أ. (أي ٧ : ٣) ب. (مز ٦: ٦) ج. كل ماسبق
٥. لماذا **تنسانا** إلي الأبد . وتتركنا طول الأيام.
 أ. تعاقبنا ب. تذكرنا ج. تنسانا .

(٢) ضع (✓) أو (X)

- ١) كيف صارت فَرِحَ العَظِيمه في الأمم . (**X**)
- ٢) تبكي في الليل بكاءً ودموعها علي سريرها (**X**)
- ٣) أنظر يارب فإني في ضيق أحشائي غلت (**✓**)
- ٤) بإبتعادها عن الله فقدت المعزى . تكررت هذه الكلمة ٣ مرات (**X**) **٥ مرات**

(٣) أكمل مع ذكر الشاهد :

١. " بَارٌّ هُوَ الرَّبُّ لِأَنِّي قَدْ **عَصَيْتُ** أَمْرَهُ. (١ : ١٨)
٢. " انظر يارب إلى **مَدَلَّتِي** لَأَنَّ **الْعَدُوَّ** قَدْ **تَعَظَّمَ** . **بَسَطَ** **الْعَدُوَّ** . يَدُهُ عَلَى كُلِّ **مُشْتَهَاتِهَا** **فَإِنَّهَا** **رَأَتْ** الأُمَّمَ **دَخَلُوا** مقدسها ، الَّذِينَ **أَمَرْتُ** أَنْ لَا **يَدْخُلُوا** فِي **جَمَاعَتِكَ** (١ : ٩ ، ١٠)

(٤) ما سبب حدوث كل هذه البلايا لأورشليم ؟

- قَدْ **أَخْطَأْتُ** **أورشليمَ** **خَطِيئَةً** ، مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ **صَارَتْ رَجَسَةً** . (١ : ٨)
- قَدْ **عَصَيْتُ** **مُتَمَرِّدَةً** . (١ : ٢٠) **كَمَا** **فَعَلْتَنِي** مِنْ أَجْلِ كُلِّ **دُنُوبِي** . (١ : ٢٢)

إصحاح (٢)

(١) إختار الأجابه الصحيحه :

١. آية ١٥: "يَصْفُقُ عَلَيْكَ بِالْأَيْدِي كُلِّ عَابِرِي الطَّرِيقِ. يَصْفِرُونَ وَيَنْغُضُونَ رُؤُوسَهُمْ عَلَى بِنْتِ أُورُشَلِيمَ .." هذا العاراحتمله المسيح عنا فبعد أن أخذ جسداً مخلصاً ذاته في صورة عبد صلب وفي صليبه قيل عنه نفس هذا الكلام... "وَكَانَ الْمُجْتَازُونَ يُجَدِّفُونَ عَلَيْهِ وَهُمْ يَهْزُونَ رُؤُوسَهُمْ قَائِلِينَ: **مَت ٢٧: ٣٩-٤٤**

أ. (مت ٢٧: ٣٩-٤٤) ب. (مت ٢٧: ٣١) ج. (لوقا ٢٢: ٦٣) د. (مرقس ١٥: ٢٠)

٢. بسبب الخطية تحول الله من صديق إلى عدو يمد قوسه ضد الشعب. ولكن لا يعادي للأبد، بل يؤدب ويظهر في تأديبه كعدو. نجد هذا المعنى في **آية ٢، ١**.....

أ. آية ١ ، ٢ ب. آية ٢ ، ٣ ج. آية ٤ ، ٥

٣. انسي الرب في صهيون... **الموسم**..... والسبت .

أ. الأحد ب. **الموسم** ج. العيد

٤. قومي... **إهتفي**... في الليل في أول الهزع

أ. للعمل ب. **إهتفي** ج. هلي

٥. ومع أن خراب أورشليم كان فيه تحرير إرميا ورفع مكانته إلا أنه لمحبته لشعبه لم يكف عن البكاء.

"كَلَّتْ مِنَ الدَّمُوعِ عَيْنَايَ.. **آية ١١**

أ. آية ٩ ب. آية ١٠ ج. **آية ١١**

(٢) ضع (✓) أو (X) :

١. نزع كما من جنه زرعته . أهلك مجتمعه (...**X**...)

٢. "كَيْفَ عَطَى السَّيِّدُ بَغْضَبِهِ ابْنَةَ صِهْيُونَ بِالظَّلَامِ! (...**✓**...)"

٣. "كِرِهَ السَّيِّدُ صِهْيُونَ. رَدَّلَ مَقْدِسَهُ. حَصَرَ فِي يَدِ الْعَدُوِّ أَسْوَارَ قُصُورِهَا (...**X**...)"

٤. "مَاذَا أَنْذَرِكِ؟ مَاذَا أَحَدَّرِكِ؟ مَاذَا أَشْبَهَكِ يَا ابْنَةَ أُورُشَلِيمَ؟ (...**✓**...)"

(٣) أكمل مع ذكر الشاهد :

١. اسْكُبِي كَمِيَاهِ قَلْبِكَ قُبَالَةَ وَجْهِ السَّيِّدِ. اَرْفَعِي إِلَيْهِ يَدَيْكَ لِأَجْلِ نَفْسِ أَطْفَالِكَ الْمَغْشِيِّ عَلَيْهِمْ مِنْ الْجُوعِ فِي رَأْسِ كُلِّ شَارِعٍ. (..... : ١٩)
٢. كَلَّتْ مِنْ الدَّمْعِ عَيْنَايَ، غَلَّتْ أَحْشَائِي انْسَكَبَتْ عَلَى الأَرْضِ كَيْدِي عَلَى سَحْقِي بِنْتِ شَعْبِي لِأَجْلِ غَشِيَانِ الأَطْفَالِ وَ الرِّضْعِ فِي سَاحَاتِ القَرِيَةِ (..... : ١١)
٣. فَعَلَ الرَّبُّ مَا قَصَدَ تَمَّ قَوْلُهُ الَّذِي أَوْعَدَ بِهِ مِنْذُ أَيَّامِ القَدَمِ (..... : ١٧)

(٤) أ. ما الأخطاء التي وقع فيها أنبياء صهيون؟ مع ذكر الشاهد؟

..... أَنْبِيَائُوكِ رَأَوْا لَكَ كَذِبًا وَبَاطِلًا، وَلَمْ يُعْلِنُوا إِثْمَكَ لِيَرُدُّوا سَبِيكَ، بَلْ رَأَوْا لَكَ وَحْيًا كَاذِبًا وَطَوَائِحَ. (٢: ١٤)

ب. ماذا يقول كل عابري الطريق عن أورشليم؟ مع ذكر الشاهد

..... «أَهْذِهِ هِيَ الْمَدِينَةُ الَّتِي يَقُولُونَ إِنَّهَا كَمَا لَ الْجَمَالِ، بَهْجَةُ كُلِّ الأَرْضِ؟» (٢: ١٥)

٦. الآيات ١٤، ١٥: "صِرْتُ ضَحَكَةً لِكُلِّ شَعْبِي، وَأَعْنِيَةً لَهُمْ الْيَوْمَ كُلَّهُ. أَشْبَعَنِي مَرَائِرَ وَأَرْوَانِي أَفْسَنْتِينًا" هنا تشرح الآيات أن موت المسيح كان موتاً صعباً. وفي عطشه سقوه خلاً ممزوجاً بالمر. كما ذكر في.....

أ. (مت ٢٧: ٣٤) ب. (مر ١٥: ٢٣) ج. (مز ٢١: ٦٩) د. كل ماسبق

٧. وصف إرميا النبي مراحم الرب بأنها.....

أ. لا تزول ب. جديده في كل صباح ج. كل ما سبق

(٢) ضع (✓) او (X) :

١. هذه المرثاه تعدد الآلام التي احتملها إرميا كرمز للسيد المسيح المتألم عنا ، ذكر ٢٥ نوعاً تقريباً من الآلام (✓...).

٢. "جَيْدٌ أَنْ يَنْتَظَرَ الْإِنْسَانُ وَيَتَوَقَّعَ بَهْدِوَاءِ خَلَاصِ الرَّبِّ." (...X...)

٣. "دَعَوْتُ بِاسْمِكَ يَا رَبِّ مِنْ الْجُبِّ الْأَسْفَلِ." (...✓...)

٤. لصوتي سمعت لا تستر وجهك عن زفرتي ، عن صياحي (...X...)

٥. طيب الرب للذين يسألونه للنفس التي تطلبوه (...X...)

(٣) أكمل مع ذكر الشاهد :

١. "إِنَّهُ مِنْ.....إِحْسَانَاتِ..... الرَّبِّ أَنَّنَا لَمْ.....نَقْن..... لَأَنَّ مَرَا حَمَهُ..... لَا تَزُولُ....." (..... ٣ : ٢٢) (.....)

٢. "نَصِيبي هُوَ الرَّبِّ، قَالَتْ.....نَفْسِي..... مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ.....أَرْجُوهُ..... طَيْبٌ هُوَ الرَّبِّ لِلَّذِينَ.....

.....يَتَرْجَوْنَهُ.....لِلنَّفْسِ الَّتِي.....تَطْلُبُهُ....." (..... ٣ : ٢٤ ، ٢٥) (.....)

٣. "جَيْدٌ لِلرَّجُلِ..... أَنْ يَحْمَلَ.....النَّيْرَ..... فِي صَبَاهُ." (..... ٣ : ٢٧) (.....)

٤. "مَنْ ذَا الَّذِي يَقُولُ.....فَيَكُونُ.....وَالرَّبُّ لَمْ.....يَأْمُرْ.....؟ مَنْ.....فَم.....الْعَلِيِّ أَلَا.....تَخْرُجُ.....

الشَّرُورُ وَ.....الْخَيْرِ.....؟" (..... ٣ : ٣٧ ، ٣٨) (.....)

٥. لِنَفْحِصِ طَرْقَنَا وَ.....فَمَتَجَنَّبَهَا..... وَ.....نَرْجِعُ إِلَى.....الرَّبِّ. لِنَرْفَعُ.....قُلُوبَنَا..... وَأَيَّدِينَا إِلَى اللَّهِ فِي.....

السَّمَاوَاتِ:" (..... ٣ : ٤٠ ، ٤١) (.....)

(٤) ما هي صفات الله التي ذكرت في هذا الاصحاح ؟ مع ذكر الشاهد

(١) رجوم (٢٢-٢٣)..... (٢) رؤوف..... (٣) مخلص وأمين (٢٣)..... (٤) طيب وصالح (٢٥)..... منقذ (٢٦)

(٦) بار وعادل (٣٠)..... (٧) طويل الأناه (٣١)..... (٨) يحن (٢٢)..... (٩) يهتم بالبشرى (١٠)..... سامع الصلوات (٣٦)

إصحاح (٤)

(١) إختار الأجابه الصحيحه :

١. إن كانت أورشليم رمز السماء (الذهب) هي كنز المؤمن ، فإن الخطيه قد أفسدتها (أي أفسدت الفكر السماوي فينا . الآيه التي تشير لذلك **آية ٤**

أ. آيه ٤ ب. آيه ٦ ج. آيه ١

٢. والصورة هنا هي صورة الأبن الضال الذي أصبح في مجاعة. ولكن المجاعة الروحية أشد وأقسى حين يفتقر الناس لكلمة الله وتعزيتته...**آية ٥**.....

أ. آيه ٥ ب. آيه ٢ ج. آيه ١١

٣. الله هو الذي يشبع ومن أبتعد عن الله يصبح في مجاعة ، وفي هذه القصيده تصوير للمجاعة أن الأمهات لا يرضعن أطفالهن بينما بنات آوى يرضعن أطفالهن.

أ. آيه ٣ ب. آيه ٦ ج. آيه ٩

٤. وَقَدْ صَارَ عِقَابُ بِنْتِ شَعْبِي أَعْظَمَ مِنْ قِصَاصِ خَطِيئَةٍ **سدوم** الَّتِي انْقَلَبَتْ كَأَنَّهُ فِي لَحْظَةٍ، وَلَمْ تُلَقَ عَلَيْهَا أَيَادٍ.

أ. أدوم ب. آشور. ج. سدوم

٥. نَفْسُ أَنْوْفِنَا، مَسِيحُ الرَّبِّ، أَخَذَ فِي حَقْرِهِمْ. تشير إلي

أ. الملك صدقيا ب. مَسِيحُ الرَّبِّ تشير للمسيح ابن الله، وهو نَفْسُ أَنْوْفِنَا ولكنهم صلبوه

ج. كل ماسبق

(٢) ضع (✓) أو (X) :

١. أيادي النساء الحنائين حملت أولادهن (...X...)

٢. سيعاقب إثمك يا بنت صهيون ويعلن خطاياك (...X...)

٣. هذه القصيده لا تنتهي بصلاه ختاميه. (...✓...)

٤. لَمْ تُصَدِّقْ مُلُوكُ الْأَرْضِ وَكُلُّ سُكَّانِ الْمَسْكُونَةِ أَنَّ الْعَدُوَّ وَالْمُبْغِضَ يَدْخُلَانِ أَبْوَابَ أُورُشَلِيمَ. (...✓...)

(٣) أكمل مع ذكر الشاهد :

١. صَارَ ... **طَارِدُونًا** ... أَخْفَ مِنْ ... **نُسُورٍ** ... السَّمَاءِ. عَلَى ... **الْجِبَالِ** ... جَدَّوْا فِي ... **أَثْرِنَا** ... فِي ... **الْبَرِيَةِ** ...

كَمَنُوا ... **لَنَا** ... نَفْسٌ ... **أَنْبَقُونَا** ... مَسِيحُ الرَّبِّ، أَخَذَ فِي ... **حَقْرِهِمْ** ... الَّذِي ... **قَلْبِنَا** ... عَنْهُ: « فِي ... **ظَلِهِ** ... نَعِيشُ بَيْنَ الْأُمَمِ ». (...٤... : ٢١، ١٩)

(٤) ماذا قال إرميا عن أدوم ؟ مع ذكر الشاهد ؟

إِطْرَبِي وَإِفْرَجِي يَا بِنْتَ أَدُومَ، يَا سَاكِنَةَ عَوْصٍ. عَلَيْكَ أَيْضًا قَبْرُ الْكَاسِ. تَسْكِرِينَ وَتَتَعَرِّينَ. قَدْ تَمَّ إِثْمُكَ يَا بِنْتَ صِهْيُونَ. لَا يَعُودُ يَسِيْبُكَ. سَيَعَاقِبُ إِثْمُكَ يَا بِنْتَ أَدُومَ وَيُعْلِنُ خَطَايَاكَ. (٤ : ٢١، ٢٢)

إصحاح (٥)

(١) إختار الأجابه الصحيحه :

١. قد صار ميراثنا للغرباء بيوتنا للأجانب .

أ. طعامنا . ب. شراينا . ج. ميراثنا

٢. عبيد حكموا علينا . ليس من يخلص من أيديهم .

أ. غرباء . ب. ملوك . ج. عبيد .

٣. أُذْكَرُ يَا رَبَّ مَاذَا صَارَ لَنَا. أَشْرِفُ وَأَنْظُرُ إِلَى عَارِنَا. [تقابل] أنظر يا رب إلى ضعفي وذلي ومسكنتي ونجني [قطع الخدمة الثالثة بصلاة نصف الليل].

أ. الأولي . ب. الثانيه . ج. الثالثه

٤. "شَرِبْنَا مَاءَنَا بِالْفِضَّةِ. حَطَبْنَا بِالثَّمَنِ يَأْتِي." نقص الماء يشير لانعدام التعزية وأفراح الروح. ولكن فلنلاحظ أنهم [تركوا الله ينبوع الماء الحي وذهبوا لينقروا لأنفسهم آباًراً مشققة لا تضبط ماء]، [إر ١٢: ٣]

أ. (إر ٢: ١٣) . ب. (إر ١٣: ٢). ج. (إر ١٢: ٣)

٥. "أَعْطَيْنَا اليد لِلْمُضْرِبِينَ وَالْأَشُورِيِّينَ لِنَشْبَعَ خُبْرًا."

أ. العهد . ب. اليد . ج. الجهد

٦. "..... آباؤنا أخطأوا وليسوا موجدين، ونحن نحمل آثامهم."

أ. ملوكنا . ب. رؤساءنا . ج. آباؤنا

(٢) ضع (✓) أو (X) :

١. القصيده الأخيرة صرخه موجهه نحو الله فيها إعتراف بالحاجه إليه وصلاة لطلب الرحمة (...✓...)

٢. مَضَى حَزَنٌ قَلْبِنَا. صَارَ رَقْصُنَا نَوْحًا. (...X...)

٣. لِمَاذَا تَنْسَانَا إِلَى الْأَبَدِ وَتَتْرَكُنَا طَوَّلَ الْأَيَّامِ؟ (...✓...)

٤. تتكون هذه المرثاة من ٢٢ بيتاً، إلا أنها لا تتبع الترتيب الأبجدي (...✓...)

(٣) أكمل مع ذكر الشاهد :

١. أَرُدُّدَنَا يَا رَبَّ إِيكَ فَتَرْتَدَّ. جَدُّدٌ أَيَّامَنَا كَالْقَدِيمِ. (..... : ٥ : ٢١.)
٢. أَنْتَ يَا رَبَّ إِلَى الأَبَدِ تَجْلِسُ كُرْسِيَّكَ إِلَى دَوْرٍ قَدَوْرٍ (..... : ٥ : ١٩.)
٣. مَضَى قَرِحٌ قَلْبِنَا. صَارَ رَقِصْنَا نَوْحًا. سَقَطَ إِكْلِيلٌ رَأْسِنَا. وَيَلُّ لَنَا
لَأَنَّنا قَدْ أَخْطَأْنَا " (..... : ٥ : ١٥، ١٦.)

(٤) أذكر الآيات التي تشير إلي طلب الصلح مع ذكر الشاهد ؟

- ٢٠. لِمَاذَا تَنْسَانَا. إِلَى الأَبَدِ. وَتَتْرُكُنَا. طَوْلَ الأَيَّامِ؟
..... ٢١. أَرُدُّدَنَا يَا رَبَّ إِيكَ فَتَرْتَدَّ. جَدُّدٌ أَيَّامَنَا كَالْقَدِيمِ.

ثانياً

مسابقة في سفر

باروخ

مقدمة سفر باروخ

١. باروخ كلمة عبرية معناها مبارك وبالقبطية "مكاري" makari.
٢. كان صديقًا وكاتبًا لإرمياء وتلميذًا له وإشترك كلاهما في المعاناة من ملوك وكهنة يهوذا قبل السبي [راجع إر ٣٢:٦-١٢]. وهو كتب كل كلمات سفر إرمياء وقرأها على مسامع من الشعب لعلمهم يتوبون (إر ٣٦). ولما وصلت الكتابة ليهوياقيم الملك مزق الكتاب مبراة وأحرقه وطلب أن يلقوا القبض على إرمياء وباروخ ولكن الرب خبأهما (إر ٣٦)، ولما هربا أصاب باروخ حالة من الحزن عاتبه الله عليها قائلاً [ها أنا أهدم كلاً هذِهِ الأَرْضِ.. فَهَلْ تَطْلُبُ لِنَفْسِكَ أُمُورًا عَظِيمَةً..؟] (إر ٤٥). ربما هو تصور أن الملك سيكرمه لكتابته هذه النبوات. وبعد ذلك أخذ الشعب الهارب إلى مصر إرمياء وباروخ معهما (إر ٤٣).
٣. ذهب بعد ذلك باروخ إلى بابل أرض السبي وكتب هناك هذه النبوءة. وهو ذهب إلى بابل بعد خمس سنوات من إحراق أورشليم. وباروخ هو كاتب السفر ما عدا الإصحاح الأخير فهو رسالة من إرمياء النبي لليهود الذين كان ملك بابل مزمماً أن يسوقهم إلى السبي في بابل. وكتبه باروخ في بابل سنة ٥٨١ ق.م. إذ أن حريق أورشليم كان في سنة ٥٨٦ ق.م.؟
٤. السفر كتب أولاً باللغة العبرية وكان معتبراً أنه جزء مكمل لسفر إرمياء ثم ترجم لليونانية ومكانه يأتي بعد سفر المراثي لإرمياء النبي.
٥. أقرت مجامع كثيرة بقانونية هذا السفر واستشهد به أباء كثيرون.
٦. هناك نبوات واضحة عن الخلاص بالمسيح.

- أ) "وأقيم لهم عهداً أبدياً فأكون لهم إلهاً ويكونون لي شعباً ولا أعود أززع شعبي إسرائيل من الأرض التي أعطيتها لهم (أي الكنيسة)" (با ٢٤: ٣٥) وهذه مرادفة للنبوة (إر ٣٢: ٤٠).
- ب) نبوة عن مجد وفرح الكنيسة وبرها الذي من الله ويكون اسمها من قبل الله إلى الأبد (با ٥: ١-٥) وأنها كنيسة لكل (يهود وأمم) فبنيها مجتمعين من مغرب الشمس إلى مشرقها بكلمة القدوس. فالمسيح الابن الكلمة هو الذي جمعها ككنيسة واحدة.
- ج) نبوة عن التجسد "هَذَا هُوَ إِلَهِنَا وَلَا يُعْتَبَرُ حَدَاءَهُ آخَرٌ (لا يحاذيه أو يساويه آخر)"، هو وجد طريق التأدب بكماله وجعله ليعقوب عبده ولإسرائيل حبيبه وبعد ذلك تراءى على الأرض وتردد بين البشر. وربما بسبب هذه النبوة وتمسك المسيحيين بها رفض اليهود سفر باروخ.

أسئلة عن مقدمة سفر باروخ

- ١) كتب باروخ النبي سفر باروخ كله (...X...)
- ٢) باروخ كلمة عبرية معناها (مبارك) وقبطية معناها (مغبوط) (...✓...)
- ٣) كان باروخ النبي صديقا وكاتب ل حزقيال النبي (...X...)
- ٤) سفر باروخ كتب باللغة العبرية سنة ٥٨١ قبل الميلاد (...✓...)
- ٥) سفر باروخ كتب قبل السبي البابلي (...X...)
- ٦) الفكرة الرئيسية لسفر باروخ هي (دعوة لتوبة المسييين) (...✓...)
- ٧) عاصر باروخ النبي خدمة دانيال النبي في بابل (...✓...)
- ٨) باروخ النبي من أنبياء القرن الرابع قبل الميلاد (...X...)
- ٩) السيد المسيح له المجد في سفر باروخ هو الإله المتجسد (...✓...)
- ١٠) سفر باروخ يتكون من (٧) إصحاحات (...X...)
- ١١) الإصحاح الأخير من سفر باروخ كتبه أرميا النبي (...✓...)
- ١٢) الغرض من كتابة سفر باروخ تشجع المسييين في أشور على التوبة والرجوع إلى الله (...X...)
- ١٣) رسالة أرميا النبي في سفر باروخ هدفها الأساسي الحفاظ على الإيمان في أرض السبي (...✓...)
- ١٤) السيد المسيح له المجد في سفر باروخ هو أقنوم الحكمة الأزلي (...✓...)
- ١٥) باروخ النبي لم يعلن في سفره بشرى الخلاص ورجاء العودة إلى أورشليم (...X...)
- ١٦) السيد المسيح له المجد في سفر باروخ هو مجد كنيسة العهد الجديد (...✓...)
- ١٧) كاتب سفر باروخ هو باروخ بن كلحوزة (...X...)
- ١٨) في سفر باروخ توجد نبوات واضحة عن الخلاص بالمسيح له المجد (...✓...)
- ١٩) كان ملوك المملكة الجنوبية (مملكة يهوذا) كلهم أشرار (...X...)
- ٢٠) هذا هو إلهنا ولا يعتبر حذاءه آخر ... وبعد ذلك تراءى على الأرض وتردد بين البشر " باروخ ٣ : ٣٦ & ٣٨ " نبوءة عن مجد وفرح الكنيسة وبرها (...X...)

الإصحاح الأول

أولاً : أجب مع ذكر الشاهد

(أ) ماذا فعل الشعب الساكنين في بابل عندما سمعوا سفر باروخ ؟

بَكُوا وَصَامُوا وَصَلُّوا أَمَامَ الرَّبِّ وَجَمَعُوا مِنَ الْفِضَّةِ يَرْسَلُوهَا لِلأورشليم لِيَتَاعُوا عَلَى مَذْبَحِ الرَّبِّ . (بار . ١ : ٥-١٠)

(ب) لماذا طلب باروخ من الشعب أن يصلوا من أجل حياة نبوخذ نصر وإبنة بلشاصر

تَكُونُ أَيَّامُهُمْ كَأَيَّامِ السَّمَاءِ عَلَى الأَرْضِ فَيُؤْتِينَا الرَّبُّ قُوَّةً وَيُنِيرَ عِيُونَنَا وَنَحْيَا تَحْتَ ظِلِّهَا وَنَتَعَبَّدَ لَهُمَا أَيَّامًا كَثِيرَةً وَنَحْنُ نَائِلُونَ لَدَيْهِمَا حُظْوَةً . (بار . ١ : ١١-١٣)

ثانياً: أكمل من الإصحاح :

١. كتب السفر **بَارُوحُ بْنُ نِيرِيَّا** بن معسيا بن صدقيا في بابل ، حين أحرق الكلدانيون أورشليم

٢. قرأ باروخ السفر على مسامح **يَكْنِيَا** بن يوياقيم ملك يهوذا والأمراء وجميع الشعب فبكوا وصاموا وصلوا أمام الرب .

٣. جمع الشعب ما استطاعوا من الفضة وبعثوا إلى **يُويَاقِيمَ** بن حلفيا الكاهن لبيتاعوا محرقات وذبائح خطية ولبانا ليقدموها على مذبح الرب الإله .

٤. صلى الشعب من أجل حياة **نَبُوخَذْنَصَّرَ** ملك بابل وحياة إبنة بلشاصر كعادة الكنيسة حتى الآن أن تصلى من أجل الحكام .

٥. صرخ الشعب بخطاياهم أمام الرب معترفين : أخطئنا أمام الرب **وَعَصِينَاهُ** ولم نسمع

لصوت الرب لنسلك في **أَوَامِرِ الرَّبِّ** التي جعلها أمام وجوهنا ، مضى كل واحد على إصرار **قَلْبِهِ الشَّرِيرِ** وعبدنا **آلِهَةً** أخرى صانعين الشر أمام عيني الرب .

ثالثاً : أكمل مع ذكر الشاهد

" صلوا من **أَجَلْنَا** إلى الرب إلها فإن قد **خَطِينَا** إلى الرب إلها ولم **يَرْتَدَّ سُخْطُ** الرب و **غَضَبِهِ** عنا إلى هذا اليوم " (. ١٠ : ١٣)

الإصحاح الثاني

أولاً : أجب مع ذكر الشاهد

(أ) من هو القائل إن لم تسمعوا لصوتي فإن هذا الجمع العظيم الكثيف ليصيرنا نفرًا قليلاً ؟
كلام الرب على لسان عبد هـ موسى لما أمره بكتابة الشريعة أمام بني إسرائيل... (با. ٢: ٢٨).

(ب) ماذا كان تحذير الرب لشعب إسرائيل إن لم يسمعوا صوته ويتعبدوا لملك بابل؟
أبطل من مدين يهوذا ومن شوارع أورشليم صوت الطرب وصوت القرح صوت العروس...
وصوت العروس وتكون كل الأرض مستوحشة لساكن فيها. (بار. ٢: ٢٣).....

ثانياً : أختَر من العمود (أ) ما يناسبه في العمود (ب)

| | | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------|
| ١ | حل الجوع الشديد بالشعب حتى إنهم أكلوا أطفالهم وذكر ذلك مرتين | ٩ | أبائهم حين أخطأه أمام الرب |
| ٢ | صار الشعب في الإنحطاط بدل الرفعة لأنهم | ١٠ | من الأرض التي يعطيها لهم |
| ٣ | (سهر الرب على الشر) أي شرف الرب على عقابه على الشعب لأنه | ٦ | بقبول تأديب الرب والخضوع للسبي من قبل |
| ٤ | ذكر باروخ الرب بآياته ومراحمه مع الشعب حين أخرجه من العبودية في أرض مصر وناداه لينصرف غضبه | ١ | أيام يشوع (٢مل ٢٤: ٦-٣١) والأخرى عندما حدث السبي البابلي (مرا ٤ : ١٠) |
| ٥ | (ليس الأموات في الجحيم.. يعترفون للرب بالمجد) إقتبسها | ٣ | عادل في جميع أعماله التي أوصانا بها |
| ٦ | نادى باروخ أن يحنوا مناكبهم (أكتافهم) كعبيد ملك بابل مثلما أمر إرميا الشعب | ٥ | الآباء ووضعوها في القطعة الأولى من صلاة النوم |
| ٧ | وصف الرب شعبه إنهم قساه الرقاب ولكنهم سيرجعون إليه في | ٨ | فيسبحوه ويذكروا إسمه في أرض سبيهم |
| ٨ | يعطى الرب شعبه قلوبا وآذانا سامعة | ٢ | أخطئوا إلى الرب غير سامعين لصوته |
| ٩ | يتوب الشعب عن شر أعمالهم لأنهم يتذكرون طريق | ٧ | أرض سبيهم ويعلموا من هو الرب إلههم |
| ١٠ | أقام الرب مع شعبه عهداً أبدياً ألا يعود ويشئت شعبه إسرائيل | ٤ | إذ بقى منهم القليل بعد أن تشتتوا بين الأمم |

ثالثاً : أكمل مع ذكر الشاهد

" أيها الرب... التفت... من بيت قدسك و... وأنظر... إلينا و... وأمل... أيها الرب
... أدنك... وإستجب " (... ٢: ١.٦)

الإصحاح الثالث

أولاً : أذكر الآية والشاهد :

ظهر باروخ في هذا الإصحاح الحكمة في خطوات واضحة يعلنها للبشرية كلها كما يلي:

١. بركة الحكمة لكل من يطلبها ويسعى لاقتنائها

وَلَوْ أَنَّكَ سَلَكَتَ فِي طَرِيقِي . اللَّهُ لَسَكَنْتَ فِي السَّلَامِ . مَدَى الدَّهْرِ . تَعَلَّمَ أَيْنَ . الْفِطْنَةَ . وَأَيْنَ . الْقُوَّةَ
وَأَيْنَ . التَّعَقُّلُ . لِكَيْ . تَعَلَّمَ . أَيضًا . أَيْنَ . طَوْلُ . الأَيَّامِ . وَالْحَيَاةِ . وَأَيْنَ . نُورُ . العُيُونِ . وَالسَّلَامِ . (١٠٤ ، ١٣ : ٣٠)

٢. الحكمة هي اللوغوس، أي العقل الإلهي الأقنوم الثاني

لَكِنَّ . العَالِمَ . بِكُلِّ . شَيْءٍ . هُوَ . يَعْلَمُهَا . وَبِعَقْلِهِ . وَجَدَهَا . الَّذِي . تَبَتَّ . الأَرْضَ . إِلَى . الأَبَدِ . وَمَلَأَهَا . حَيَوَانًا . ذَا . أَرْبَعِ . (٣٠ : ٣٢)

٣. الحكمة هي التي خلقت العالم كله

الَّذِي . يُرْسِلُ . النُّورَ . فَيَنْطَلِقُ . يَدْعُوهُ . فَيُطِيعُهُ . بِرَعْدَةٍ . إِنَّ . النُّجُومَ . أَشْرَقَتْ . فِي . مَحَارِسِهَا . وَتَهَلَّلَتْ . دَعَاهَا .
فَقَالَتْ . نَحْنُ . لَدَيْكَ . وَأَشْرَقَتْ . مَتَهَلَّلَةً . لِلَّذِي . صَنَعَهَا . (٣٠ : ٣٢ ، ٣٥)

٤. الحكمة في أقنوم الابن المتجسد الذي ظهر في ملء الزمان.

وَبَعْدَ . ذَلِكَ . تَرَأَى . عَلَى . الأَرْضِ . وَتَرَدَّدَ . بَيْنَ . البَشَرِ . (٣٠ : ٣٨)

٥. يبين باروخ عظمة الحكمة، ويفضلها عن الذهب النقي، فهي لا توجد إلا عند الله.

مَنْ . اجْتَازَ . إِلَى . عِبْرِ . البَحْرِ . وَوَجَدَهَا . وَآثَرَهَا . عَلَى . الذَّهَبِ . الإِبْرِينِ . (٣٠ : ٣٠)

ثانياً : أكمل مع ذكر الشاهد

١. يَا إِسْرَائِيلُ مَا أَعْظَمَ بَيْتَ اللَّهِ وَمَا أَوْسَعَ مَوْضِعَ مُلْكِهِ . (٣٠ : ٢٤)

٢. مَنْ صَعَدَ إِلَى السَّمَاءِ فَتَنَاوَلَهَا وَ نَزَلَ بِهَا مِنَ الْغُيُومِ . (٣٠ : ٢٩)

٣. أَيُّهَا الرَّبُّ الْقُدِيرُ إِلَهُ إِسْرَائِيلَ قَدْ صرَحْتَ إِلَيْكَ النَّفْسُ فِي الْمَضَايِقِ

وَ الرُّوحُ فِي الْكُرُوبِ . (٣٠ : ١٠)

ثالثاً : أجب مع ذكر الشاهد

(أ) ما نتائج ترك شعب بنى إسرائيل الله ينبوع الحكمة ؟

ذَبَلَتْ . فِي . أَرْضِ . العُرْبَةِ . وَتَجَسَّتْ . بِالأَمْوَاتِ . وَجَسِبَتْ . مَعَ . الَّذِينَ . هُمْ . فِي . الجَحِيمِ . فِي . الأَرْضِ . الأَعْدَاءِ . (٣ : ١١)

(ب) لماذا أهلك الله الجبابرة والطوال القامات ؟ مع ذكر الشاهد ؟

أَوْلَيْتِكَ . لَمْ . يَخْتَرَهُمُ . الرَّبُّ . وَلَمْ . يَجْعَلْ . لَهُمْ . طَرِيقَ . التَّادِبِ . فَهَلَكُوا . لِعَدَمِ . الْفِطْنَةِ . هَلَكُوا . لِعِبَاوَتِهِمْ . (٣ : ٢٧ ، ٢٨)

رابعاً : إختز الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :

١. ذكر الإصحاح كل صفات الرب التالية ماعدا

(دائم إلى الأبد - قدير - رحيم - **ديان**)

٢. إعتزف باروخ إلى الرب في صلاته بكل ما يأتي ماعدا:

(أنهم أخطأوا إذ لم يسمعوا لصوته - ارتدوا عنه - نبذوه عن قلوبهم - **عبدوا المخلوق وتركوا الخالق**)

٣. سبح الشعب مع باروخ الرب إذ

(**جعل مخافته في قلوبهم** - نبذهم أمامه - ذكر إثم آبائه - ألحق الشر بهم)

٤. قال باروخ عن إسرائيل المسبية في أرض الأعداء كل الآتي ماعدا :

(ذبلت في الغربة - تنجست بالأموات - حسبت مع الذين في الجحيم - **كنزوا الذهب والماس**)

٥. إن سلكت في طريق الرب تسمن في السلام مدى الدهر وتعلم أين

(الفطنة والقوة والتعقل - طول الأيام والحياة - نور العيون والسلام - **جميع ما سبق**)

٦. الإنسان زائل ، فالجميع قد اضمحلوا وذهبوا إلى وقام آخرون مكانهم .

(الملكوت - الفردوس - **الجحيم** - جهنم)

٧. الجبابرة الذي سكنوا الأرض وتميزوا بقوتهم في القتال دون الحكمة ولم يخترمهم الرب فهلكوا

ل (عدم الحكمة - غباوتهم - مكرهم - **الإجابة ٢،١**)

٨. يصف باروخ عظمة الحكمة إذ لا يستطيع أحد أن يصل إليها ليقتنيها لكن الله العالم بكل شئ هو

يعلمها ويعقله

(**وجدها** - وزعها - أخفاها - أهلكتها)

الإصحاح الرابع

أولاً: أجب مع ذكر الشاهد

(أ) ماهى المسرة الوافدة إلى اورشليم من عند الله؟ (٤: ٢٤، ٢٩، ٣٧)

٣٧ إِنَّ بَنِيكَ الَّذِينَ وَدَّعْتَهُمْ قَادِمُونَ.. يَفْقَدُونَ مُجْتَمِعِينَ مِنْ الْمَشْرِقِ إِلَى الْمَغْرِبِ بِكَلِمَةِ الْقُدُّوسِ مُبْتَهَجِينَ مَجْدِ اللَّهِ.

٢٤ خَلَّاصَكُمْ مَجْدَ عَظِيمٍ وَبَهَاءِ أَزَلِيٍّ

٢٩ مَسْرَةً أَبَدِيَّةً مَعَ خَلَّاصِكُمْ.

(ب) (كل من تمسك بها فله الحياة) ؟

ماذا يقصد باروخ النبي بكلمة بها ؟ وماذا يقول نصيب الذين يهملونها ؟

بها = الشريعة. يموتون.

ثانياً : ضع الشواهد التالية في مكانها المناسب :

(با ٤ : ١ / با ٤ : ٤ / با ٥-٨ / با ٩-١٣ / با ٢٠، ٢١ / با ٢٣، ٢٤ / با ٢٩، ٣٠ / با ٤ : ٣١-٣٥)

١. يفتخر باروخ مع شعبه أن الرب كشف لهم كيف أن ما يرضى الرب صار معروفاً لهم (با ٤ : ٤.)

٢. في وصايا الرب وشريعته الأبدية الحياة ، وفي إهمالها الموت . (با ٤ : ١.)

٣. صرخت اورشليم إذ فقدت سلامها ولبست مسوح التضرع للرب الأزلي وطلبت من أبنائها أن يثقوا

ويستغيثوا بالرب فينقذهم . (با ٤ : ٢٠، ٢١.)

٤. الرب هو ضابط الكل فكما أدب شعبه بالسبى ليتوبوا سيجلب لهم المسرة الأبدية والخلص والذي دعى

إسمه عليهم سيعزيهم . (با ٤ : ٢٩، ٣٠.)

٥. يعلن الرب عقابه لمن جاروا على اورشليم وشمتموا بسقوطها وإستعبدوا بنيتها وسيحول الرب مرحهم

لحزن وينزل عليهم ناراً إلى أيام كثيرة ويسكن لديهم الشياطين . (با ٤ : ٣١-٣٥.)

٦. رأت اورشليم غضب الرب في سبى أبنائها التي ودعتهم بالبكاء والنوح ونبعت جاراتها ألا يشمتن بها إذ

أن ما حل بها من عقاب هو تأديب ألهى لأنهم زاغوا عن شريعة الله (با ٤ : ٩-١٣.)

ثالثاً : أكمل مع ذكر الشاهد :

" لا تعط مَجْدَكَ لآخر و..... مَزِيَّتَكَ لأمه غريبة (..٣ : ٤.)

الإصحاح الخامس

أولاً: أجب مع ذكر الشاهد

- أ) لماذا طلب الله من أورشليم أن تخلع لباس النوح والمذلة ؟
فَإِنَّ اللَّهَ يُظْهِرُ سَنَاكَ لِكُلِّ مَا تَحْتَ السَّمَاءِ وَيَكُونُ اسْمُكَ مِنْ قَبْلِ اللَّهِ إِلَى الْأَبَدِ سَلَامَ الْبَرِّ وَمَجْدَ عِبَادَةِ اللَّهِ. (٥ : ٣، ٤)
- ب) كيف سيعيد الله إسرائيل ؟
...بسرور في نور مجده برحمه وعدل من عنده.....

| | | | | |
|---|---|----|---|---|
| ١ | ب | هـ | أ | ء |
| ٢ | س | ل | ا | م |
| ٣ | م | غ | ر | ب |
| ٤ | ك | ر | ا | م |
| ٥ | ب | ر | ح | م |

ثانياً : أكمل الكلمات الناقصة وضعها في الجدول

١. اخلعى يا أورشليم ثوب النوح والمذلة والبسى ... **بهاء** المجد من عند الله إلى الأبد وإجعلى على رأسك تاج مجد الله الأزلى .
٢. الرب يظهر مجدك يا أورشليم لكل ما تحت السماء ويكون إسمك من الرب إلى الأبد ... **سلام** البر ومجد عبادة الله .
٣. إنظرى بنيك مجتمعين من ... **مغرب** الشمس إلى مشرقها . بكلمة القدوس مبتهجين بذكره .
٤. ذهب أبناء أورشليم على أرجلهم مسوقين من الأعداء لكن الرب يعيدهم راكبين بـ ... **كرامه**
٥. الله سيعيد إسرائيل بسرور في نور مجده ... **برحمه** وعدل من عنده .
٦. جمع الحروف المظلمة ستحصل على إسم شجر ينمو في المناطق الرطبة على طول المجارى المائية وفي المواقع الجافة ذات المياة العذبة أو معتدلة الملوحة أشجار ... **الغاب**

ثالثاً : أكمل مع ذكر الشاهد

" تسربلى ثوب... **البر**... الذى من الله وإجعلى على رأسك .. **تاج** ... مجد الأزلى " (٥ : ٢٠ : ٢٠)

الإصحاح السادس

أولاً: أجب مع ذكر الشاهد

- أ) من هو الذى حدد مدة السبى ؟ وماهى المدة ؟
 إرميا النبي .. / سِنِينَ كَثِيرَةً وَزَمَانًا طَوِيلًا إِلَى سَبْعَةِ أَجْيَالٍ وَبَعْدَ ذَلِكَ أُخْرِجُكُمْ مِنْ هُنَاكَ بِسَلَامٍ .. (٦: ١-٢).
- ب) ما هو القول الذى طلبه منهم إذا رأوه الجموع تسجد لها ؟
 «لَكَ يَا رَبِّ يَنْبَغِي السُّجُودُ» .. (٦: ٥، ٦)

ثانياً : رتب ما يلى كما ورد فى الإصحاح :

- رسالة إرميا لليهود المسيبين فى بابل ، يسخر فيها من الأوثان الحجرية التى لا تنطق وإهتم باروخ بهذه الرسالة وكتبها فى سفره . رتب عناصر الرسالة بحسب الإصحاح .
- (...٤...) الأصنام ما هى إلا تماثيل تمتلئ غباراً .
- (...٨...) الأصنام عاجزة لا تستطيع أن تقيم ملكاً ولا تنقذ أحداً .
- (...٧...) الأوثان ازدرها الكلدانيون أنفسهم فهى صنعة الناس .
- (...١...) بدء إرميا رسالته بالسبى والعودة منه .
- (...٣...) الآلهة الوثنية آلهة زور نحتها وزينها النجار .
- (...٢...) آلهة بابل تلقى رهبة على الأمم فلا تشبهوا بهم .
- (...٥...) الأوثان تباع بثمن وإذا سقطت لا تقوم من نفسها فهى بلا روح .
- (...١...) يقدمون لها الهدايا وهى عاجزة بلا قوة لا تنجى من الموت ولا تنقذ الضعيف .

ثالثاً : أكمل مع ذكر الشاهد

" فإِنَّ مَلَائِكَةَ مَعَكُمْ وَهُوَ يَطَّالِبُ بِأَنْفُسِكُمْ (٦: ٦) "

"إِنَّهُ مِنْ إِحْسَانَاتِ الرَّبِّ أَنَّنَا لَمْ نَفْنِ، لِأَنَّ
مَرَاحِمَهُ لَا تَزُولُ."

(مرا 3: 22)

"اسْمَعْ يَا رَبُّ صَلَاتِنَا وَتَضَرُّعَنَا وَأُنْقِذْنَا
لَأَجْلِكَ وَأَنْبِلْنَا حُضُورَةً أَمَامَ وُجُوهِ الَّذِينَ أَجَلُونَا"
(با 2: 14)